كانون
إن بي

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

● الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ١١ اغسطس - آب - ١٩٨٧م العدد ٥١٧٠ السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - TUE. 11 AUG. 1987 NO. 5170

٢٠ صفحة



■ يشعلون النار كما تشتعل الفتنة في قلوبهم ■

■ اشخاص لم يؤدوا مناسك الحج لانهم جاءوا لحمل الصور والاعلام واخرون متمنطقون الهتاف بزعماء طهران بدلا من ذكر الله ■



■ غزاة الارض الحرام ■



■ هل يستطيع اي حاج الدعاء والتلبية او عند البيت وهو تحت عزاب سيبب الحرس الثوري ■



■ نساء ورجال ينتظرون اشارة وسائل الفتنة و التخريب ■

رسائل من خادم الحرمين الشريفين إلى رؤساء بنجلاديش وباكستان واليمن الديمقراطية والسودان

دكا - واس

تلقى فخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلادش رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله تتضمن شرحا لحقائق احداث الشغب والفوضى التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين بمكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام وقد تسلم الرسالة معالي وزير خارجية بنجلاديش السيد همايون رشيد شودري مع ملف الوثائق الخاص بتلك الجريمة النكراء خلال استقباله امس السفير المملكة لدى بنجلاديش الاستاذ عبداللطيف عبدالله الميمني .

كما تلقى فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تعلقت بالاعمال التخريبية التي قام بها بعض عملاء النظام الايراني حول المسجد الحرام بمكة المكرمة يوم الجمعة السادس من شهر ذي الحجة الحالي .

وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال سفارة المملكة لدى باكستان الاستاذ اسعد عثمان الطيار خلال اجتماعه امس في اسلام اباد مع رئيس المراسم بوزارة الخارجية الباكستانية السفير أمير عثمان .

كما تلقى رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس رسالة

« البقية ص ١٧ »

ويبعث برقيتي شكر لحاكم رأس الخيمة ورئيس بعثة حج الامارات

جـــدة - واس

تلقى سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برقية شكر جوابية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي بعث بها سمو الشيخ صقر وشجب فيها الاحداث التخريبية التي وقعت بمكة المكرمة من قبل النظام الايراني وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته ان يحفظ الله امتنا من الفتن ويصونها من العابثين .

كما أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لوكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف ورئيس بعثة الحج الرسمية لدولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد بن جمعه بن سالم لما تضمنته البرقية التي رفعها اليه حفظه الله من استنكار شديد للفوضى الغوغائية التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة وما عبر عنه المسئول الاماراتي في برقيته من مشاعر اسلامية تجاه ماقدمته المملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقية جوابية بعثها للسيد محمد بن جمعه بن سالم اننا سنظل ان شاء الله نعمل من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام والمحافظة على أمنهم وسلامتهم من عبث العابثين حتى يعودوا الى اوطانهم ان شاء الله سالمين

بعد ان شهد سمود عرضا عسكريا

الأمير سلطان: مارأيناه مفخرة وقوة للجميع نخدم به الدين ونذود به عن حياض الوطن

ابها - محمد عطيف

شهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس عرض قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وذلك بمقر لواء الملك خالد الرابع بخميس مشيط وقد هنأ سموه رجال اللواء بالعيد المبارك وابلغهم تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة .

وقد رافق سموه صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد واصحاب السمو الملكي الامراء

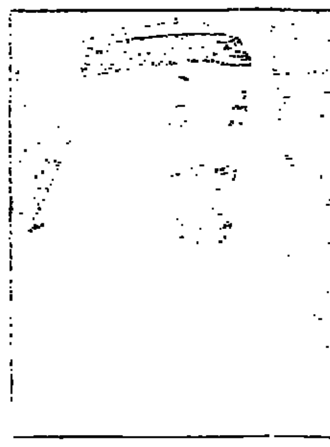
وبعد وصول سموه الى مقر العرض توجه موكب سموه الى منصة العرض بصحبة فرقة من الفرسان حيث كان في استقبال سموه ومرافقيه قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية .

وفور وصول سموه إلى المنصة عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استقل سموه يرافقه قائد المنطقة الجنوبية عربة مكشوفة حيث استعرض صنوف الاستعراض

بعد ذلك بدىء الحفل ... المناسبة بالقرآن الكريم ثم القى ... المنطقة الجنوبية كلمة رحب فيها بسمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومرافقيه وهنأهم بعيد الاضحى ... الذي ... خلاله ... القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية بمشاركة سموه ... بفرحة عيد العيد

وأكد ان فرحتهم وسرورهم وتشرفهم بلقاء سموه يأتي مقرونا بالاعجاب والتقدير لجهود سموه المتواصلة في كل ما من شأنه تحديث وتطوير القوات المسلحة واوضح ان مسيرة التحديث التي تقارنها ... سموه وتعهدها يوما بعد اخر حتى وصلت الى مستوى راق ومشرف وذلك بفضل الله ثم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لبناء القوات المسلحة على أسس من التخطيط المحكم والتنفيذ الحازم وتحدث اللواء الطاسان عن افتتاح سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ... مركز ومدرسة سلاح المشاة ومركز ومدرسة سلاح المدفعية في اليومين الماضيين ووصف ذلك بانه اضافة جديدة للانجازات التي اصبحت تتحدث عن نفسها وخير شاهد على تطور قواتنا في كل مجال

بعد ذلك القيت قصيدتان ثم تقدم ... طابور الاستعراض العميد ناصر الطريفي واستأذن سموه الكريم ببدء الاستعراض العسكري الذي اشتمل على استعراض للافراد وللآليات ... اضافة الى تشكيلات جوية لطائرات ... و ...



● الامير سلطان ●

... جوية ...

وفي ختام العرض ... الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ... القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ... خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بعيد الاضحى المبارك

واعرب سموه في كلمته عن سعادته وسروره بالعرض العسكري الآلي والجوي الذي شاهده وقال ان ما رأيناه مفخرة وقوة للجميع نخدم به الدين ونذود به عن حياض الوطن ... سموه قائلا انا في عالم مضطرب ... ويحكمه ... الا ...

ويصبح سموه اننا في هذا البلد ... ... شريعتنا السمحة التي ... كل حق ... كل باطل واستطرد سموه قائلا ان بلدا تحكمه الاهواء والعواطف لايرجى منه الا كل شر ولكننا بحول الله وقدرته مؤمنون بانه سبحانه وتعالى وبقدرته

وقال سموه ان المملكة العربية السعودية منذ ان وحدها المغفور له الملك عبدالعزيز ثم تلاه من بعده ابناؤه البررة الى ان قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يسانده ويعاضده ولي عهده الامين وعضده الايمن وقواته المسلحة تشعر بالامن والطمأنينة التي يحسدنا عليها الغير واردف سموه قائلا ان الامن مطلب من مطالب الامم والمملكة بما تؤمن به من عقيدة سمحة تؤيد ... من ... ... وتحارب وتجاهد من خالف الدين ايا كان

واوصى سموه في ختام كلمته ابناءه في القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية بتقوى الله التي هي مناعة في الدنيا ومفخرة في الآخرة

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي .

ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ذلك بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط ... حسب جولة سموه التفقدية لقطاعات

« البقية ص ١١ »

طالع وثائق أخرى عن الجريمة الايرانية بالصفحة الأخيرة .

في برقية لسمو ولي العهد

رئيس جمعية أصدقاء ايران في لندن يحمل النظام الايراني مسئولية أحداث مكة

جدة - واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة من السيد مهرداد خنصاري رئيس جمعية اصدقاء ايران في لندن ضمنها شجب الجمعية واستنكارها الشديد لما قام به بعض الحجاج الايرانيين المغرر بهم من اعمال تخريبية دامية واعتداء على الابرياء في بلد الله الحرام بتحريض من حكام ايران وقال ان الشعب الايراني المسلم مغلوب على امره وان النظام الحاكم في ايران يتحمل وزر هذه الاعمال وتبعتها امام الله سبحانه وامام الراي العام الاسلامي والعالمي واشاد بموقف حكومة خادم الحرمين الشريفين في معالجة تلك الاعمال بالحكمة



سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اثناء زيارته التفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية في الجبيل

[التفاصيل بالداخل]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



من نعم الله ان الحج يوفر للمسلمين من مختلف بقاع الارض اكرم الفرص للتلاقي والتدارس والاتفاق والعمل .. ولا خلاف ان التفقه في امور ديننا يكتمل بتدبر امور دنيانا فالاسلام دين ونظام ، انه النظام الامثل والوحيد القادر على حل مشاكل الحياة وقضايا الانسان .. فلم يعد خافياً على احد ان الانظمة المنبثقة عن المادية تتهاوى اليوم يمينا ويسارا تحت مطرقة الخيبة والفشل وان قدرة المسلمين على الاستجابة للتحديات المعاصرة والارتفاع الى مستواها والرد عليها مرهونة بارتفاعهم الى المستوى الاسلامي في النية والعمل

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة عيد الاضحى المبارك - الاربعاء ١٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ

بمناسبة تسلم سموه مهام عمله

أمارة منطقة تبوك تقيم حفل غداء تكريما لسمو الامير فهد بن سلطان

تبوك - واس.

اقامت امارة منطقة تبوك بعد ظهر امس على شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حفل غداء تكريما لسموه والوفد المرافق له وذلك في السكن الحكومي بمناسبة تسلم سموه مهام عمله .

وقد حضر حفل الغداء وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقبل حمد المقبل ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد صالح عبدالحميد وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز ال الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجويه بالشمالية الفريق العقيد ركن طيار عبدالرحمن الفيصل ومدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن الباورى ومساعد رئيس محاكم منطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام ورؤساء الادارات الحكومية بمنطقة تبوك وامراء مدن منطقة تبوك .

وعند وصول صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان الى المطار صافح سموه كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام . بعد ذلك توجه سموه يرافقه وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الى صالة الاستقبال في المطار حيث استقبل سمو الامير فهد بن سلطان عددا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بمناسبة تعيينه اميرا لمنطقة تبوك

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن شكره وامتنانه واعتزازه بثقة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بتعيينه اميرا لمنطقة تبوك وتمنى سمو الامير فهد بن سلطان ان يكون عند حسن ظن المسئولين والمواطنين . ودعا سموه المسئولين في منطقة تبوك واهالي المنطقة الى التعاون والعمل على الرقي بالمنطقة

■ الامير فهد بن سلطان

برقية شكر من الامير بدر ومنسوبي الحرس الوطني للامير نايف

جدة - واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني عن شكره وشكر منسوبي الحرس الوطني لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا على مشاعره الصادقة تجاه منسوبي الحرس الوطني وما قاموا به من جهود لخدمة ضيوف الرحمن ومساهمتهم في نجاح خطة امن الحج لهذا العام .

وقال سموه في برقية جوابية بعثها لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان ماقام به منسوبو الحرس الوطني مع زملائهم من منسوبي القطاعات العسكرية والمدنية الاخرى في الحج لهو جزء لايتجزا من واجبهم الذي شرفهم الله به في خدمة ضيوف الرحمن وفي السهر على امن وراحة كل من قدم الى الاماكن المقدسة لاداء مناسك الحج تحت ظل ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

واضاف سموه قائلاً ان منسوبي الحرس الوطني الذين نذروا انفسهم سيكونوا رهن اشارة قائدهم الاعلى مع اخوانهم وزملائهم منسوبي القطاعات الاخرى سيكونون دائماً عند حسن الظن وفي مستوى المسئولية التي تناط بهم .

وهنا صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز على نجاح موسم حج هذا العام داعياً الله العلي القدير ان يسدد خطى الجميع لخدمة ديننا وبلادنا ومقدساتنا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

● الامير بدر بن عبدالعزيز ●

بتكلفة ٣٤٤ مليون ريال :

العمل مازال جارياً في تنفيذ مشروع كهرباء جبل فيفا المركزي

فيفا - واس :

تنفذ المؤسسة العامة للكهرباء حالياً مشروع كهرباء جبل فيفا المركزي والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٤٤ مليوناً و٤٦٨ الف ريال .

ويغطي هذا المشروع ٣٥٠ كيلو متراً مربعاً ويخدم ٥٦٠٠ وقد تم انتهاء جزء كبير من المشروع حيث بلغت نسبة انجاز خطوط النقل والمحطات ٩٢٪ ويبلغ خطوط النقل جهد ١٣٢ كيلو فولت ٩١,٤ كيلو متر وخطوط نقل الجهد ٣٣ كيلو فولت ٢٤,٨ كيلو متر .

كما تقوم المؤسسة حالياً بانشاء اربع محطات تحويل في كل من جيزان وعيبان والدائر والنقيعة ومن المتوقع اطلاق التيار الكهربائي قريباً في كل من عيبان والدائر وذلك لاجراء الاختبارات والاستلام الابتدائي لها

ومن ناحية اخرى تم انجاز ٨٨٪ من شبكات توزيع الضغط المتوسط ١٣,٨ كيلو فولت والمنخفض ٢٢ كيلو فولتاً والتي تبلغ اجمالي اطوالها ٨٣٠ كيلو متراً ويجري استكمال تركيب بقية المحولات التي تبلغ مجموعها ٦٣٢ محولاً كما تم انجاز ٩٢٪ من النظام الخاص بالاتصالات .

● عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة ●

مدير عام الشئون الصحية بحائل يتفقد المستشفيات ويناقش احتياجاتها

حائل - صالح المشهور :

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز القطعي بزيارة تفقدية لكل من مستشفى الشملي ومستشفى موقق وكان يرافقه في هذه الزيارات مدير المستشفيات بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل سليمان بشير الرميح وقد تفقد القطعي سير العمل بهذه المستشفيات ومتابعة ما وصلت اليه في تطبيق مجال الرعاية الصحية الاولية في القرى والهجر التابعة لمنطقة خدماتها وقد بحث سعادته مع اطباء هذه المستشفيات كل على حده احتياجات هذه المستشفيات والعمل على تدعيمها وحث الجميع على بذل المزيد من الجهد لرفع مستوى الخدمات الصحية .

بتكلفة ٧٦ مليون ريال :

تنفيذ مشروع جلب المياه من وادي العقيق للباحة وبلجرشي وبني كبير

مازال العمل جارياً حتى الآن في تنفيذ مشروع جلب المياه من وادي العقيق الى كل من الباحة وبلجرشي وبني كبير بطول ٧٠ كيلو متراً وبتكلفة اجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال .

ويتكون هذا المشروع من خط رئيسي لجلب المياه من العقيق الى الباحة وبني كبير وبلجرشي بسعة ١١ الفاً و٨٠٠ متر مكعب وآخر يقع بين بلجرشي وبني كبير بسعة ٥٠٠٠ متر مكعب بالاضافة الى خزان للمحطات بسعة ١٤٠٠ متر مكعب كما يحتوي المشروع على مبان للمضخات وورشة ومحطة للطاقة وسكن للحراس وعمال التشغيل ويشتمل المشروع على عمل اسوار لجميع المباني والخزانات ومد خط من الانابيب من حديد كتاتل من الاحجام المختلفة بطول ٢٢ الفاً و٣٠٠ متر .

كما ان المشروع يحتوي على مضخات للابار ومضخات للضغط المركزي من المولدات الكهربائية تتراوح قوته من ١٣٠٠ كيلوات الى ١٥٠٠ كيلوات .

حتى عام ١٤٠٧هـ :

البنك الزراعي بتبوك قدم ٧٢٦١ قرضاً بلغت قيمتها الفاً وسبعة ملايين ريال

تبوك - واس :

بلغ اجمالي قيمة القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بتبوك منذ افتتاحه عام ١٣٩٥هـ وحتى العام ١٤٠٧هـ الفاً وسبعة ملايين و١٦ الفاً و٩٨ ريالاً كما بلغ عدد القروض التي قدمها البنك ٧٢٦١ قرضاً .

واوضح مدير فرع البنك الزراعي بتبوك المهندس واصل العمري ان عدد القروض التي قدمت لقطاع المزارع التقليدية بلغ ٥٧٤٦ قرضاً كما بلغت قيمتها الاجمالية ٤٤٢ مليوناً و٨٥٤ الفا و٥٤٩ ريالاً واضاف ان القيمة الاجمالية التي قدمها البنك لقطاع صيادي الاسماك بلغت ١٦ مليوناً و٣٤٦ الفاً و٣٦٧ ريالاً وبلغ عدد القروض في هذا القطاع ٥٦٣ قرضاً .

كما بلغ عدد القروض التي قدمت لابناء البادية ٧١٦ قرضاً وبلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليوناً و٩٧٧ الفاً و٣٨٠ ريالاً .

وقال العمري انه قد بلغ اجمالي القروض التي قدمت لقطاع مؤجري الآليات ١٣ مليوناً و١٢ الفاً و٨٣٠ ريالاً وبلغ عدد القروض في هذا القطاع ٤٢ قرضاً وبلغ عدد القروض في قطاع المشروعات المتخصصه ٩٧ قرضاً كما بلغت قيمتها ٢٦١ مليوناً و٢٦٢ الفاً و٤٨٦ ريالاً .

واشار العمري الى ان البنك قد قام منذ افتتاحه بتمويل عدة مشروعات زراعية مخصصة في مجالات القمح والاعلاف ومشروعات الابقار والدواجن وتربية الاغنام ومشروعات الفاكهة وبلغ عدد هذه المشروعات ٩٧ مشروعاً زراعياً منها ١٦ مشروعاً لتربية الدجاج اللاحم بقيمة اجمالية بلغت ١٩ مليوناً و٥٥٠ الفاً و٤٧٤ ريالاً وبطاقة انتاجية قدرها ٤٠٢ مليون دجاجة سنوياً .

وقال مدير فرع البنك الزراعي بتبوك ان البنك قد مول تسعة مشروعات للدجاج البياض بقيمة مقدارها ١٣ مليوناً و٨٧٦ الفاً و٦٠٠ ريال وبطاقة انتاجية سنوية تصل الى ٧٠ مليون بيضة .. كما قام البنك بتمويل مشروعات الالبان بمبلغ قدره ١٦ مليونا و٦٥٠ الف ريال وبطاقة انتاجية بلغت ٨ ملايين لتر حليب سنوياً اضافة الى تمويل مشروعات لتربية الاغنام بقيمة اجمالية ١٦ مليونا و٧٣٩ الفا و٣١٩ ريالاً وبطاقة انتاجية قدرها ١٣٣ راس غنم سنوياً .

واستطرد قائلاً ان البنك قدم ستة قروض لمشروعات الزراعة المحمية بقيمة اجمالية ٧٥ مليوناً و٧٣٩ الفاً و٣١٩ ريالاً وبطاقة انتاجية مقدارها ١٤ الف طن من الخضار سنوياً .. كما بلغ عدد القروض التي قدمت المشروعات انتاج القمح ٥٩ قرضاً بقيمة اجمالية بلغت ١١٧ مليوناً و١٠٢ الف و٦٥٨ ريالاً كما بلغت الطاقة الانتاجية لهذه المشروعات ٣٨ الف طن من القمح سنوياً اما بالنسبة لمشروعات انتاج الفاكهة والتي قام البنك بتمويلها فقد بلغت قيمتها الاجمالية مليونا و٨٥٨ الفا و٢٠٠ ريال وبطاقة انتاجية بلغت ١٢ الف طن من الفواكه سنوياً كما قام البنك بتمويل مشروع واحد لانتاج الصوص بقيمة ٢٥٩ الفاً و٢٠٠ ريال وبطاقة انتاجية مقدارها مليون وستة من الصوص سنوياً .

وقال المهندس واصل العمري في تصريحه ان المساحة الكلية للاراضي الزراعية التي قام البنك باعطاء قروض لها حتى الآن ٤٦٠ الف دونم موزعة على ٣٠٠٠ مزرعة مشيراً الى ان المنطقة تحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حيث اصبح انتاج منطقة تبوك يسوق داخل اسواق المملكة وخارجها .

ومضى يقول ان هناك ثلاثة مكاتب تتبع فرع البنك الزراعي بالمنطقة في كل من تبوك وتيماء وضباء تخدم تلك المدن وما حولها من قرى وذلك بدراسة القروض وتنفيذها ومتابعتها وتحصيل الاقساط المستحقة .

كما منحت هذه المكاتب صلاحيات للاقراض حتى ٤٠٠ الف ريال .

البدء في تطبيق نظام التعليم الثانوي المطور في « ٢٩ » مدرسة العام القادم

يبدا مع بداية العام الدراسي القادم تطبيق نظام التعليم الثانوي المطور في ٢٩ مدرسة ثانوية بمختلف انحاء المملكة وسيتم تطبيق هذا النظام في ثانوية العارض واليمامه الثانوية وثانوية قرطبه ومعهد العاصمة النموذجي وثانوية الملك عبدالعزيز وثانوية ابو تمام الثانوية وجميع هذه المدارس في منطقة الرياض وفي منطقة جدة سيتم تطبيق هذا النظام في ثانوية ابن خلدون وثانوية جدة وثانوية فلسطين وثانوية رضوى وثانوية الفتح وثانوية عثمان بن عفان وثانوية الفلاح وفي منطقة مكة المكرمة ثانوية الملك فيصل وثانوية طلحة بن عبيدالله اما في المنطقة الشرقية فسيتم تطبيق نظام التعليم الثانوي المطور في ثانوية الخليج بالدمام .

وثانوية الخبر وثانوية الملك فهد بالجبيل وثانوية القطيف وفي الاحساء ثانوية المبرز وفي نجران ثانوية نجران . وفي منطقة الطائف الفيصل الثانوية والطائف الثانوية وفي المدينة المنورة ثانوية احد وثانوية عبدالعزيز الربيع وفي منطقة الباحة ثانوية بني سالم وفي عنيزة الثانوية الثانية وفي بيشه مدرسة بيشه الثانوية وفي جيزان ثانوية معاذ بن جبل .

ويصبح بذلك مجموع المدارس التي تطبق نظام التعليم الثانوي المطور بالمملكة ٥٤ مدرسة .



● د. عبدالعزيز الخويطر
وزير المعارف ●

الجدير بالذكر انه بعد تحويل هذه المدارس ستبقى للمدرسة ادارة واحدة تدير ماتبقى من النظام القديم مع النظام المطور . كما سيسمح للطلبة غير السعوديين بالدراسة في هذا النظام سواء في هذه المدارس او المدارس التي سبق تحويلها وفق الانظمة المتبعة للقبول في التعليم الثانوي .

كما ان هذه الثانويات سوف تقبل اكبر عدد من الطلاب يمكنها استيعابه وستقوم اللجنة المشرفة بالتنسيق مع ادارات التعليم لشرح النظام للادارات المدرسية التي يطبق فيها النظام .

تقرير اخباري :

أبحاث هامة بمركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل

نقل الخبرات العلمية إلى المزارعين وتقييم نظام الري السطحي في الإحساء

كتب - محرر الشئون المحلية .

يقوم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بدراسة العديد من المشروعات الهامة في مجال مصادر المياه وذلك بهدف الوصول الى التخطيط السليم لهذه المشروعات والاستغلال الامثل لموارد المياه المتاحة .

وقد شملت هذه الدراسات كثيرا من مشروعات المياه في المنطقة الشرقية بالاضافة الى العديد من المشروعات الزراعية في المناطق الاخرى من المملكة حيث تساهم هذه الدراسات في دفع عملية التنمية بتوفير وترشيد الري اللازم للتوسع الزراعي .

ومن أهم المشروعات دراسة المياه الجوفية في المنطقة الشرقية واعداد نموذج رياضي لحركة الماء في الخزانات الجوفية وايضاح ودراسة اسباب انخفاض مناسيب المياه الجوفية وطرق معالجتها وتاثير الانشاء العشوائي للابار على كفاءة المخزون الجوفي .

كما يجري حاليا دراسة لتطوير هذا النموذج الرياضي ليشمل مناطق اكبر وبيانات اكثر .

كما قام المركز في مجال نقل خدماته وخبراته العلمية الى المزارعين في الاحساء بدراسة وتقييم نظام الري السطحي في هذه المنطقة وذلك من واقع البيانات التي تم جمعها من المزارع الخاصة والمقننات المائية للمحاصيل والاستهلاك المائي لها وكميات مياه الري المستخدمة وربط ذلك بالانتاجية واصدر عدة توصيات للمزارعين وكذلك نشرات ارشادية خاصة بذلك كما ساهم في تطوير واعداد برامج لفترات الري بكثير من المزارع الخاصة بالاحساء .

كما امتدت نشاطات المركز البحثية لدراسة المشروعات الكبرى في المناطق الزراعية في المملكة .. حيث قام المركز بتصميم نظام جديد للري المحوري لزيادة كفاءته واعتمد هذا التصميم على ان يجمع بين نظامي الري المحوري والري بالتنقيط وذلك عن طريق نقل المياه الخارجية من الرشاشات في انابيب بلاستيك الى سطح الارض قريبا من المحاصيل المزروعة بدلا من نقلها عن طريق الهواء في نظام الري المحوري التقليدي مما يعرض جزءا كبيرا منها للفقد بالبخر وشدة الرياح .

وقد اطلق على هذا النظام الجديد النظام الدوار للري بالتنقيط وقد تم عمل دراسة لهذا التصميم الجديد وانشاء نموذج له ومن واقع النتائج التي تم الحصول عليها لكميات مياه الري والانتاجية المقابلة هناك حوالي ٤٠٪ وفر في كميات مياه الري باستخدام هذا النظام المقترح من قبل المركز عنه في حالة استخدام النظام المحوري للري بالرش التقليدي .

وبجانب تلك الابحاث فقد اعطى المركز اهمية خاصة للجانب التدريبي حيث قام المركز باعداد الكثير من الدورات التدريبية في مجالات استخدام الحاسب الالكتروني في مصادر المياه ، وكذلك تنمية وادارة موارد المياه للعاملين في هذا المجال لوزارة الزراعة والمياه وهيئة مشروع الري والصرف حتى يتمكن العاملون في هذا المجال من متابعة طرق التقنية الحديثة في هذا المجال .

وهكذا وظف مركز الدراسات المائية امكانيات الجامعة لتحقيق اهداف واستراتيجيات سليمة لتنمية مصادر المياه وتطويرها .

شراء برامج التلفزيون لدول مجلس التعاون

عقد يوم امس الثلاثاء بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الاول للجنة الشراء الجماعي لبرامج التلفزيون بدول مجلس التعاون .

وصرح الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة للمجلس بأن هذا الاجتماع يأتي بناء على قرار من وزراء الاعلام بدول المجلس في اجتماعهم الثاني الذي عقد بجدة في يونيه الماضي وان جدول اعماله يتضمن بحث مذكرة اعدتها الامانة العامة حول الضوابط والاسس التي بموجبها يتم الشراء جماعياً لبرامج التلفزيون لدول مجلس التعاون .

فيما وصلت الايرادات الى اربعة ملايين وثمانمائة الف ريال :

٢٥٨ اسرة استفادت من مساعدات جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك

تبوك - واس

بلغت قيمة ايرادات جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٤ ملايين و٨٢٢ الفا و٨٩٤ ريالاً كما بلغت جملة مصروفات الجمعية خلال نفس العام الحالي خمسة ملايين واربعمائة وثمانية الاف ومائة وثلاثين ريالاً .

اوضح ذلك امين عام الجمعية الاستاذ صالح عبدالحميد زين العابدين . واضاف ان هذه الايرادات شملت اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية واشتراكات الاعضاء وزكاة الاموال وايرادات مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية والتبرعات وايرادات معهد الصم للبنين والبنات .

كما ان المصروفات التي قامت الجمعية على صرفها خلال هذا العام شملت مصروفات ادارية وعمومية للجمعية ومصروفات اصول ثابتة للجمعية ومبالغ مدفوعة للمقاول في مدارس الملك عبدالعزيز ومصروفات المدارس ومصروفات اصول ثابتة لمعهد الصم بنين ومعهد الصم بنات وان الجمعية تقوم بمساعدات اجتماعية بلغ اجمالي ماصرفته الجمعية من مساعدات خلال هذا العام مليوناً و٥٠ الفاً و٨١٥ ريالاً منها مساعدات مقطوعة بلغت ٢٦٤ الفاً و٢٦٥ ريالاً استفاد منها ١٦٥ اسرة .

كما بلغت المساعدات الشهرية التي قدمتها الجمعية ٦٧٧,٦٥٠ ريالا استفاد منها ٢٥٨ اسرة .

واضاف مدير عام الجمعية بان الجمعية قامت بمساعدات اجتماعية اخرى مثل استئجار مساكن لعدد من الاسر المحتاجة وذلك لان بعض الاسر ثبت من البحث الاجتماعي انها بحاجة الى مساكن صحية وعدم مقدرتها على دفع الايجارات كما ان هناك مساعدات عينية تتمثل في الاغذية والاقمشة والملابس قامت الجمعية على توزيعها خلال هذا العام على المحتاجين وذلك كايرادات للجمعية تصل من اهل الخير وقد استفاد من هذه المساعدات العديد من الاسر وتلقت الجمعية ايضاً خلال هذا العام ١٣٥٠٠ اضحية ١٨٠٠ اضاحي الحج الماضي من بنك التنمية الاسلامي وقد تم توزيعها على المحتاجين كما قامت الجمعية باعفاء ١٧ طفلاً من دفع الرسوم الدراسية في هذا العام منهم ٧ طلاب في مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية و٨ طلاب من معهد الصم بنين وطالبتان من معهد الصم بنات وذلك بعد ان ثبت من البحث الاجتماعي عدم مقدرة ذويهم على دفع المصروفات .

واشار عبدالحميد الى ان الجمعية قامت خلال هذا العام بتقديم الهدايا المالية للجنة اصدقاء المرضى التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بلغت قيمتها ٣٥ الف ريال كما قدمت الجمعية مساعدات للمعوقين مثل توفير كراس ذوات العجلات العادية والكهربائية وكذلك توفير العكازات الالمنيوم والخشبية المختلفة الانواع والاحجام حيث بلغ عدد الحالات التي تم تامين كراسي طبية متحركة لها خلال هذا العام ثلاث حالات .

اما عن مداس الملك عبدالعزيز النموذجية والتي انشاتها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية فاضاف زين العابدين بانه نتيجة للجهود التي بذلتها الجمعية في رفع مستوى الخدمات التي تقدمها المدارس سواء من الناحية التعليمية او توفير المواصلات والتغذية الجيدة وتوفير الاشراف الطبي فقد زاد الاقبال على الالتحاق بالمدارس حيث بلغ عدد الملتحقين بها خلال هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ (٣٤٩ طفلاً وطفلة) في مراحل التعليم المختلفة (حضانة وروضة وابتدائي بنين وبنات) وقد بلغت ايرادات المدارس خلال هذا العام ٧٥٥ الفاً و٤٥٠ ريالاً كما بلغت مصروفاتها خلال هذا العام ٦٧٤ الفاً و٩٣٦ ريالاً .

ونظراً لهذا الاقبال الشديد على مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية رات الجمعية بناء مبنى حديث يتسع لعدد اكبر من الاطفال وقامت الجمعية بانشائه على الارض المخصصة لها وتم الانتهاء منه حيث بلغت تكلفة انشائه ستة ملايين ريال كما تركت الجمعية الجزء الباقي من الارض للتوسعة المستقبلية لمراحل التعليم المتوسط والثانوي وتم اعداد لجنة تشرف على تاثيث المبنى واعداد الكوادر الوظيفية والتعليمية والاشراف على سير العمل بالمدارس وسيبدأ ان شاء الله العمل بالمبنى الجديد مع بداية العام الدراسي القادم .

واشار امين عام الجمعية الى انه يوجد هناك معهدان للأمل بنين وبنات تابعان للجمعية وذلك رعاية فئة حرمت من نعمة السمع ولا يوجد لهم رعاية تعليمية في هذه المنطقة في الوقت الحاضر فقد تم افتتاح معهد البنين في العام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتم افتتاح معهد الصم بنات مع بداية العام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ويوجد بالمعهدين ٤٩ طالباً وطالبة منهم ٣١ طالباً ٢٠ منهم بالصف الثاني الابتدائي و١١ طالباً بالصف الاول الابتدائي و١٨ طالبة في الصف الاول الابتدائي وجميع الطلبة والطالبات من سكان مدينة تبوك .

ونوه صالح عبدالحميد بجهود صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رئيس مجلس ادارة الجمعية التي كان لها الاثر الفعال في اقامة معهد الصم للبنات واستئجار المبنى وفرشه وتوصيل الكهرباء اليه .

أمطار غزيرة على الطائف

الطائف - واس :

هطلت امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها امس .

وشملت الامطار مرتفعات الوهط ووادي محر وليا وبلاد الطلحات وبلاد هذيل .

وقد امتلأت على اثر هذه الامطار بعض السدود والاودية في المنطقة كسد قرن ووادي السيل ووادي اليمانيه . وارتفع منسوب المياه في بعض السدود الاخرى ما بين ثلاثة وخمسة امتار في كل من سد عكرمه وسد صياجب وليا وصعب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

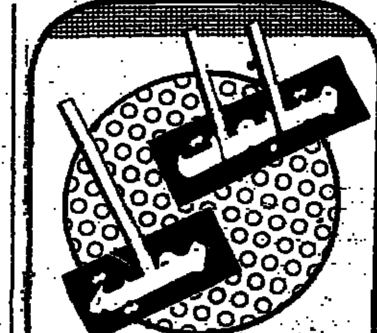
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة



المشروع الناجح

أشرنا في عدد سابق من خلال هذه الزاوية الى مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي والذي يقوم بتنفيذه البنك الاسلامي للتنمية تحت اشراف حكومة المملكة .

وكنا قد ذكرنا ان البنك استقطب هذا العام ٥٠٠ الف رأس من الاغنام فاق تعدادها الأعوام السابقة .

ولعل التصريح الذي ادلى به رئيس البنك الاسلامي للتنمية والذي يبعث في النفس الفرحة والغبطة من انه قدتمت الاستفادة خلال حج هذا العام من ٤٧٨,٩٩٤ وكالة من حجاج بيت الله الحرام لجميع انواع الذبائح من هدى وتمتع وقران وفديه وصدقه وبزيادة ٣٧٪ عن موسم الحج الماضي يدل على نجاح المشروع .

لقد تم توزيع كميات من هذه اللحوم على الحجاج في المشاعر المقدسة كما تم شحن كميات كبيرة منها جوا وبرا الى عدد من الدول الاسلامية .

ان الرقم الذي وصل اليه هذا المشروع والذي زاد عن العام الماضي بنسبة ٣٧٪ يدل دلالة واضحة على النجاح المتواصل والتأييد الذي يلقاه هذا المشروع من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين والمسلمين في كافة انحاء العالم الاسلامي كما يدل على عمق الفهم النابع من ايمان كافة الحجاج والذين اقدموا على هذا المشروع لمساعدة اخوانهم المسلمين في الدولة الاسلامية .

لقد كانت هذه اللحوم قبل اعوام سابقة لا يستفاد منها حيث كان مصيرها الحرق او الدفن وقد قامت حكومة المملكة باجراء دراسة حول هذا المشروع حيث صدرت الفتوى من جواز التوكيل ونقل ما فاض من هذه اللحوم للمسلمين في كل مكان ومنذ ذلك اليوم اخذت حكومتنا الرشيدة على عاتقها بالعمل المتواصل حيث اسندت تنفيذ هذا المشروع الى البنك الاسلامي للتنمية تحت اشراف مباشر منها وبدأت الاستفادة الفعلية منها عاما بعد عام حيث لقي هذا المشروع الاسلامي الكبير الدعم من حكومة المملكة كما لقي صدى طيبا لدى اوساط المسلمين والذي يدل على الترابط والتلاحم بين المسلمين في كافة انحاء العالم الاسلامي .

وفي كل عام يزداد عدد الاغنام المستقطبة من قبل البنك ويزداد عدد الدول المستفيدة منها والذي بلغ هذا العام اكثر من عشرين دولة اسلامية .

سعود عبدالعزيز الكليب

وزير الحج مبرقاً لاميري مكة والمدينة ووزراء المعارف والبلدية والتجارة والبرق والاعلام والصحة

المجهودات التي بذلت والخدمات التي قدمت لضيوف الرحمن كانت وراء نجاح موسم الحج

جدة - واس .

نوه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بالدور الذي ادته امارة منطقة مكة المكرمة وفي مقدمتها : صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية لتهيئة كافة السبل التي ضمنت راحة وخدمة ضيوف بيت الله الحرام .

وقال معاليه في برقية بعثها الى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لقد قامت امارة منطقة مكة المكرمة بواجبها على اكمل وجه في ضوء التوجيهات والتعليمات التي اصدرها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لتقديم كل الخدمات للحجاج .

واضاف ان ما هيأته واعدته امارة منطقة مكة المكرمة من ظروف وترتيبات للخدمات والمرافق العامة عاد بمردود ايجابي وخير على ضيوف الرحمن .

واعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في ختام برقيته عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز للدور الكبير واشرافه المباشر على راحة ضيوف الرحمن .

كما اثنى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على الجهود والمتابعة المستمرة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لخدمة ضيوف الرحمن .

وقال معاليه في برقية بعثها الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ان الهدوء الذي ينعم به حجاج بيت الله الحرام عند زيارتهم للمدينة المنورة وتمتعهم بافضل الخدمات هي من نتائج تلك الجهود الموفقة لسموكم والمستمدة من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحرصه الدائم على تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

■ الامير ماجد ■

واعرب معالي وزير الحج والاوقاف عن بالغ شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز والى كافة اجهزة الامارة على ما قدموه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف .

ومن جهة اخرى اعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكره وتقديره للمجهودات التي بذلتها الاجهزة المختلفة للدولة لتوفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام مما مكنهم من اداء مناسك حجهم بكل يسر وامان وطمانينة .

■ عبدالوهاب عبدالواسع ■

وقال معاليه لقد كان للخدمات والانجازات والانشاءات التي وفرتها المملكة في كل اجهزتها تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الاثر البالغ في توفير كافة متطلبات واحتياجات ضيوف بيت الله الحرام .

واضاف معالي وزير الحج والاوقاف في برقيات بعثها الى كل من . معالي وزير المعارف وزير التعليم العالي بالنيابة ورئيس الجمعية العربية السعودية للكشافة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .. اضاف يقول .

ان الخدمات التي قدمتها الاجهزة المرتبطة بكم كان لها الدور البارز والواضح بعد الله في اداء الحجاج لمناسك حجهم في جو يسوده الامن والطمانينة والاستقرار .

وقال ان نجاح موسم الحج تحقق بفضل الله تعالى وتوفيقه ثم بفضل الجهود المباركة والخدمات المتكاملة المبذولة من كافة الاجهزة .

كما اثنى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على الخدمات المتطورة والتسهيلات الممتازة التي وفرها كل من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وميناء جدة الاسلامي لضيوف الرحمن .

وقال الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في برقيتين بعثهما في هذا الشان الى مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة سامي مقبول ومدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود .. ان التسهيلات والخدمات التي وفرها المطار والميناء مساهمة فعالة في تحقيق الاهداف النبيلة التي ترجوها قيادتنا الرشيدة لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله .

واعرب عن شكره وتقديره لجميع العاملين في المطار والميناء على الجهود التي بذلوها خلال موسم حج هذا العام متمنيا للجميع التوفيق المستمر .

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يشكران د. كيال والعاملين بوزارة البرق والبريد

جـدة - واس :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وكافة العاملين بالوزارة على الجهود التي بذلوها خلال موسم حج هذا العام حتى تمكن كل حاج من الاستفادة بخدمات البرق والبريد والهاتف والتي تيسرت على احسن وجه ، جاء ذلك في برقية بعث بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف رداً على البرقية التي رفعها معاليه بمناسبة انتهاء موسم الحج واعرب فيها عن اسمى ايات التهاني والتبريكات لخادم الحرمين الشريفين على النجاح والتوفيق في هذه المناسبة العظيمة .



واوضح معاليه ان الوزارة قد ادت خدماتها لحجاج بيت الله الحرام ولكافة اجهزة الدولة على احسن وجه وظهرت بالمظهر اللائق بسمعة هذا البلد امام حجاج بيت الله الحرام .

وابتهل معاليه الى المولى عز وجل ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويديمه ذخراً للاسلام والمسلمين وان يحفظ هذا البلد وابناءه من كل سوء وان يعيد هذه المناسبة عليه حفظه الله وعلى الامة الاسلامية بكل خير ويمن .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف والعاملين في الوزارة على الجهود التي بذلوها من اجل القيام بكل مايساعد الحجاج على تيسير امورهم والاتصال بذويهم بكل سهولة ويسر .

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف رداً على البرقية التي رفعها معاليه بمناسبة انتهاء موسم الحج واعرب فيها عن اسمى ايات التهاني لنجاح موسم حج هذا العام سائلاً الله ان يعيد هذه المناسبة العظيمة على سموه بكل خير ويمن .

واوضح معاليه ان الوزارة شاركت باداء خدماتها للحجاج ولكافة اجهزة الدولة بشكل مشرف ومرض بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين ودعم سموه لجهود هذه الوزارة .

تقرير اخباري

سمو وزير الدفاع وسمو نائبه في معاقل الرجال

قواتنا المسلحة تنمو وتتطور .. وتبني وتحمي

كتب - محرر الشئون المحلية

الرعاية والمتابعة الدائمة التي يوليانها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لقطاعات القوات المسلحة الباسلة نابعتان من حرص سموهما على بناء قوة مسلحة قوية تحمي الديار المقدسة والوطن والارواح من كيد الاعداء والمتربصين .





■ سمو النائب الثاني

فلقد عودنا سموهما دائما وخاصة في العيدين ان يكونا بجانب ضباط . وضباط صف . وجنود القوات المسلحة في ثكناتهم وقواعدهم .. يتابعان احوالهم ويتلمسان امورهم عن قرب ويتحدثان اليهم ويستمعان منهم .

وفي هذه الايام يقوم سموهما بجولات تفقدية في المنطقتين الجنوبية والشرقية حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وحرصهما على متابعة احوال القوات المسلحة اولا باول ونقل تهانيهما بعيد الاضحى المبارك الى الابناء في المدن والقواعد العسكرية .. والحرص الذي اشرنا اليه واضح في المدن العسكرية الضخمة التي هياتها قيادتنا الرشيدة لقواتنا المسلحة لتخطط وتعمل في هدوء وراحة وواضح في الاليات والمعدات الحديثة التي تتعامل معها القوات المسلحة وتتدرب عليها .. ومنذ ان تم انشاء القوات المسلحة وهي تقدم عطاءها المتواصل في مختلف الميادين فعلى الرغم من ان مهمتها الاساسية هي الذود والدفاع عن المقدسات الاسلامية والوطن وتوطيد الامن والاستقرار في ربوع المملكة الا ان اسهاماتها الخيرة في نمو ونهضة المملكة يشار لها بالبنان في مجالات كثيرة وهكذا فان قيادتنا الرشيدة اعطت لابنائها في القوات المسلحة الاشارة الخضراء لتخطط وتعمل وتبني وتستعد لمواجهة الاعداء بروح قتالية عاليه .. وبصبر الاشداء الاشاوس ان المملكة بفضل الله ثم بجهود ابنائها واخلاصهم ستظل في امن ومنعة واستقرار فما دام قيادتها الرشيدة تضع المقدسات والوطن في حدقات العيون .. وما دام الابناء يسيرون على النهج الاسلامي القويم يحملون كتاب الله في يد والحسام في يد اخر فان المستقبل الامن الوافر الزاهر لاشك قادم .



■ سمو نائب وزير الدفاع في الشرق ■

تقرير اخباري

الاعلام السعودي نجح في اصعب اختبار

كافة الصحف واجهزة الاعلام التزمت الموضوعية والحياد في الطرح والنقل ولم تلجأ الى الاثارة والتحريف

كتب - محرر الشئون المحلية ..

حقق الاعلام السعودي خلال فترة وجيزة قفزة حضارية ادهشت المراقبين والمتابعين واصبح مثالا يحتذى به ولقد كان موسم حج هذا العام اختبارا حقيقيا لمختلف وسائل الاعلام من وكالة انباء وتلفزيون واذاعة وصحف وكلها اجتازت هذا الاختبار بتفوق تام وكفاءة عالية .. ففي الوقت الذي تهيأ فيه حجاج بيت الله الحرام لاداء مناسك الحج قامت الزمرة الايرانية باعمالها التخريبية في اطهر بقاع في الارض وكان لزاما على الاعلام السعودي نقل هذه الاحداث الى العالم بكل حياد وموضوعية . وكان له ذلك . هذا بالاضافة الى متابعة اعمال الحج .. وكان له ايضا ذلك .

كان العالم كله ينتظر يوما بيوم ولحظة بلحظة ما سيصدر عن الاعلام السعودي وخاصة ان هذه الاحداث التخريبية وقعت في اكثر الاماكن قدسية وحساسية بالنسبة للمسلمين في كافة مغارب الارض ومشارقها .

والذي تتبع تفاصيل الاحداث من خلال الصحف واجهزة الاعلام اقتنع تماما بموضوعية الطرح والصدق في نقل الاحداث وكانت وكالة الانباء السعودية « واس » في قائمة هذه الاجهزة تنقل التفاصيل وردود الفعل في منتهى الحيادية والتعقل والموضوعية .. فكانت على مدار الاربع والعشرين ساعة شعلة من النشاط والحيوية وانتشر مراسلوها في المشاعر المقدسة وفي عواصم العالم يتابعون الاحداث لحظة بلحظة ويمدون الصحف واجهزة الاعلام الاخرى بالتقارير الفورية .. ولا ننسى دورها في تغطية اعمال الحج وحركة الحجاج بين المشاعر وبين الحرمين الشريفين .. وتمكنت الوكالة ان تثبت للاخرين انها وكالة انباء نزيهة ومتطورة في ان واحد .

من جانب اخر كانت الصحافة تحاول ان تسجل صورة حية لموسم الحج بمناسكه واحداثه .. فنقلت عبر محرريها ومندوبيها كل ماحدث هناك دون تحريف او اضافة وقدمت بالكلمة الصادقة والصور الدامغة همجية النظام الايراني وبعده عن قيم واداب الاسلام .. وكذلك فعل التلفزيون وفعلت الاذاعة .. واذا بحثنا عن اسباب هذا النجاح فالفضل يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والى سمو رئيس المجلس الاعلى للاعلام والى الالتزام الاخلاقي والادبي للعاملين في الاجهزة الاعلامية والمؤسسات الصحفية وعلى راسهم جميعا معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر الذي يتابع شخصيا ويوجه الاعلام والصحافة الى نقل الصورة الصادقة والحقيقية والالتزام بالقيم والاداب الاسلامية في الطرح والنقل وعدم اللجوء الى الاثارة والتحريف والتشويش .

والدليل على نجاح الاعلام السعودي في هذا الموسم هو اعتماد جميع وكالات الانباء والصحف والتلفزيونات والاذاعات العالمية والعربية والاسلامية على ما كان يبثه من معلومات وتفاصيل بالرغم من وجود مراسلين لتلك الاجهزة والصحف يغطون موسم الحج .

والدليل الثاني هو التقنية المتطورة في بث الكلمة والصورة في وضوح ودقة وبالسرعة المطلوبة .

والدليل الثالث .. هو تجنب الاعلام السعودي لصيغ المهاترات والاثارة والالتزام بالموضوعية بالرغم من مقدرتها على اثارة الموضوع بالصورة التي تعمل بها بعض اجهزة الاعلام المغرضة .

في حج العام الماضي ١٤٠٦هـ قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وهو يكرم الوفود الاعلامية التي شاركت في تغطية الموسم « ان الكلمة امانة وعهد والتزام ويجب ان تكون اداة وصل افضل بين شعوبنا واوطاننا » .

■ علي الشاعر ■

وهكذا فان الاعلام الناجح هو الذي يربط بين الشعوب بكلمة الصدق وامانة النقل والوصف لا بالتهريج والصراخ واختلاق الاكاذيب وتضليل الراي العام

وما حققه الاعلام السعودي من نجاح في اختبار هذا الموسم يعطي مؤشرا لنجاحات قادمة في ظل سياسة اعلامية حكيمة وعاقلة وتقنية متطورة وتجارب ناضجة .

الاختبار التحريري بفرع جامعة الامام بالقصيم السبت القادم

بريده - واس :

حددت ادارة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم يوم السبت القادم موعدا لاجراء الاختبار التحريري للغة العربية والاملاء والخط للطلبة المستجدين .

وحثت الادارة جميع الطلاب على الحضور مبكرا مصطحبين بطاقاتهم الشخصية .

رئيس البنك الاسلامي يجتمع برئيس بعثة الحج الفلبينية

جدة - واس :

اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي اليوم في مقر البنك مع رئيس بعثة الحج الفلبينية السيد جميل بيانا لان والوفد المرافق له .

وجرى خلال الاجتماع بحث دور البنك الاسلامي للتنمية في دعم مشروعات التعليم للمجتمع الاسلامي في الفلبين .

أمير مخواة يزور كهرباء تهامه المركزي

خميس مشيط - مكتب اليوم .

قام الاستاذ مسعود المطيري امير المخواة بزيارة تفقدية لمشروع كهرباء تهامه المركزي يوم اول امس الاول حيث قام سعادته بزيارة للمحطة الرئيسية والادارة وشاهد على الطبيعة هذا الانجاز الضخم والذي يعد من اهم واكبر المشاريع التي تم تنفيذها من قبل كهرباء الجنوب والذي يقدم الخدمة الكهربائية الى اكثر من ٣٠ الف مشترك واكثر م ١٥٣٠ قريه وقد ابدى سعادته اعجابه الشديد بالمشروع والخدمة التي تقدمها الشركة في سبيل خدمة وراحة المواطنين واشاد بكفاءة العمل والانتاجية في المحطة وكذلك العمل على تقديم الخدمة على ارقى المستويات .

وذلك انطلاقا من الاهداف التي تصبو اليها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وكذلك المسئولون بوزارة الصناعة والكهرباء والعاملون بكهرباء الجنوب . وقد رافق سعادته الاستاذ عبدالله الزهراني مدير كهرباء منطقة تهامه .

محطة للفحص الدوري بالطائف

الطائف - واس .

بدأ في الطائف صباح امس العمل في محطة الفحص الدوري للسيارات التي تقع على خط الطائف السيل جنوب مدينة الملك فهد الرياضية بالحويه .

واوضح مدير العلاقات العامة بمحطات الفحص الدوري بالمنطقة الغربية والجنوبية شباب ناصر الخماش ان المحطة تم تجهيزها بالطاقات البشرية المدربة وبالمعدات والاجهزة الحديثة وتقوم بفحص كافة انواع السيارات بمختلف موديلاتها بدون استثناء وذلك للتاكد من صلاحيتها للسير في الطرقات والشوارع العامة حرصا على سلامة المواطنين واضاف ان العمل في المحطة على فترتين صباحية ومسائية .

ردود المسئولين

مدير منتزه الاحساء الوطني موضحا :

الاقبال على المنتزهات جيد جدا وهناك فرق نظافة دورية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم العدد ٥١٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٦هـ بقلم المواطن/حسين احمد الصليح تحت عنوان « منتزهات الاحساء لماذا الاقبال عليها قليل » .

نفيدكم انه مع تقديرنا التام للمواطن لحرصه على المصلحة العامة نود ان نوضح النقاط التالية :

اولا : منتزه الشيباني ـ منتزه جواثا ـ منتزه صويدره هذه المنتزهات كلها تابعة لمنتزه الاحساء الوطني وليست مستقلة عنه .. كما أن منتزه الاحساء الوطني تابع للادارة العامة للمنتزهات الوطنية بوزارة الزراعة والمياه ـ وليس تابعا لبلدية الاحساء كما أورد الاخ السائل .

ثانيا : يوجد مسجدان بالمنتزه وسيجري انشاء مسجد ثالث بمنتزه الشيباني كما أن الاقبال على هذه المنتزهات جيد جدا وتوجد فرق نظافة دورية بكافة قطاعات المنتزه .. هذا مع شكرنا وتقديرنا للاخ الكريم .. هذا ولكم وافر التحية،،،

مدير منتزه الاحساء الوطني
عبدالعزيز عبدالرحمن العامر

من العيون مطلب للبلدية ودعوة للرئاسة بالبناء

مدخل بلدة الوزية بالاحساء بحاجة الى سفلتة جديدة لان السفلتة الحالية مضى عليها سنوات طويلة وظهرت الطبقة الاسفلتية بشكل يسبب متاعب للسيارة وسائقها كما ان المكان المطلوب تعبيده هو المدخل الوحيد للبلدة ' ماراي بلدية العيون ؟

● منذ فترة ونحن نسمع ان الرئاسة العامة لتعليم البنات عازمة على ترسية مشروع لانشاء مدرستين للبنات بالحي الجديد بمدينة العيون ونحن لانختلف على اهتمام الرئاسة الملموس في ايجاد المقرات الدراسية الحديثة التي توفر للطالبات الجو الدراسي الملائم والراحة النفسية فقط نامل الاسراع بتنفيذ وبناء المدرستين على طريقة خير البر عاجله خاصة وان عدد الطالبات يتزايد والمدارس المستاجرة حاليا مبانيها لم تهيءكمدارس بل منازل سكنية لكن تم تحويلها كمدارس كحل مؤقت .

علي القريمط

اهتم بها الاجداد وتحولت إلى ورش في عهد الاحفاد !!

بلادنا ولله الحمد تعيش نهضة زراعية في نطاق النهضة الشاملة التي عمت مختلف المدن والقرى . ولعل تنوع المحاصيل الزراعية ووفرة الانتاج وتصدير كميات كثيرة منه اجل برهان ودليل على هذه النهضة .. الا ان هناك بعض الملاحظات على المناطق الزراعية التي تحولت في الآونة الاخيرة الى اراض خالية وساحات استغلت لاقامة الورش والمحطات الخاصة بالوقود ومصانع الطابوق ومحلات لتغيير الزيوت .. الخ . ولعل العوامل التي ادت الى انتشار هذه الظاهرة كما هو الحال بالنسبة لمنطقة القطيف عوامل عديدة ربما يصعب حصرها . ولكن في مقدمتها عدم اهتمام ملاك هذا النخيل والمزارع بها الاهتمام الامثل واعتمادهم على ايد غير وطنية لادارة واستصلاح هذه الحقول والبساتين .

وكما هو معروف فالعمالة الوافدة لاتتعامل التعامل الجيد مع الزراعة المحلية لاختلاف طرق واساليب الزراعة في المملكة عنها في الدول التي ينتسب لها اولئك العمال الامر الذي جعل اصحابها يفكرون في تركها لتتحول الى مساحات خربة مهجورة .. وعامل اخر هو هجرة ابناء الفلاحين للزراعة ولجوؤهم الى الاعمال الحرة والاعمال الاخرى في الشركات والمؤسسات والادارات الحكومية وكذلك ندرة الايدي الوطنية وخاصة بالنسبة للاعمال المتعلقة باشجار النخيل .. وكذلك انحسار وتوقف مياه بعض « العيون السيح » والآبار الارتوازية ولكن هل يرضى الفلاح القديم عاشق الوطن وتربته ان يرى مازرعه اباءه واجداده يموت ويندثر وتتحول الاراضي الى ورش ومصانع ؟ ان الوعي هنا لابد ان يتجدد وتتجدد معه الغيرة والحرص على مصلحة هذه البلاد ولعل اصحاب المزارع اكثر الناس لوما عندما تركوا مزارعهم مع محصول



مجهول .. فلماذا لايصرفون شيئا من اموالهم في احياء واصلاح وزراعة هذه المساحات المهجورة لتعود الى سابق عهدها تضفي الجمال على المنطقة وتساند المناطق الزراعية المستصلحة في خدمة الاقتصاد والدخل الفردي وايجاد المحاصيل وتوفيرها وصولا الى الاكتفاء الذاتي في حين هناك الكثير من المزارعين الذين يبحثون عن اراضي ليستأجرونها ولكن شروط ومبالغ اصحاب الملك تقف حجر عثرة في طريقهم فأين المرونة ؟ وأين التسهيلات ؟!

علي الخواهر

في سيهات يفضلون نصف اللون الابيض فقط !

● شيء جميل ان تطلب بلدية سيهات من اهالي واصحاب المحلات التجارية بطلاء واجهة منازلهم ومحلاتهم باللون الابيض مطبقة بذلك فكرة سبقتها اليها مدن اخرى ولكنها خطوة جميلة ومطلوبة لما يتركه اللون الابيض من جمال للمدينة وراحة للعين والبعض من اصحاب المحلات لعدم فهمهم لهذه الخطوة من وراء الطلاء نراهم يقومون بالطلاء بطريقة ارتجالية اي يجعلون نصف ابيض على نصف من الالوان الاخرى القديمة الموجودة على الجدران وهذه الصورة تشوه المظهر العام للمدينة وتجعل جهود البلدية في هذا المجال كأنها لم تكن المطلوب من بلدية سيهات متابعة هؤلاء والزامهم بالطلاء باللون الابيض الكامل حتى تجني الثمرة من وراء هذه الخطوة التي لا خلاف على جمالها وجدواها !

رضا علي البقال

من الاحساء والدمام هذا ما يريدونه من مرور المدينتين

الى مرور الاحساء

نرجو النظر الى التقاطع الموجود بشارع الخرس المتجه الى المبرز . والمؤدي الى نادي الفتح الرياضي . حيث قد وقعت فيه حوادث مرورية قاتلة . ونرجو من ادارة المرور مشكورا بوضع اشارة ضوئية لهذا التقاطع او مطبات صناعية . وفق الله العاملين لما فيه المصلحة العامة ..

عبدالهادي السماعيل
عبدالمنعم السروج

الى مرور الدمام

● مرور الدمام له الكثير من الجهود الفعالة في تنظيم الحركة المرورية والعمل على حماية ارواح السائقين والمشاة ونحن اهالي مخططي ٧١ ـ ٩١ نامل بان نشاهد دورية للمرور لخدمة المخططين خاصة وان البعض من السائقين يسيرون بسياراتهم بتهور وعكس السير !

سلمان محمد العمري

متى تعود نظافة هجرتنا الى ما كانت عليه ؟

● هجرة عين دار الجديدة تبعد عن مدينة بقيق بـ ١٥ كم وبفضل الله ثم باهتمام العاملين المخلصين بحكومتنا الكريمة وصل لهذه الهجرة العديد من الخدمات التي وفر وجودها الراحة لساكنيها ولنا ملاحظة كلنا امل ان تجد الاستجابة من وزارة الشئون البلدية والقروية او من بلدية الاحساء وهي حول مستوى النظافة بالهجرة الذي اختلفا عن السابق بعد ذهاب المقاول الاول وقدوم مقاول اخر تحت اشراف فرع بلدية الاحساء بالعيون ومن يشاهد بقايا وتجمع النفايات والفضلات يعتقد ان مقاول النظافة باجازة وهناك نقطة تلفت الانتباه وهي انه عندما كانت نظافة هجرة عين دار الجديدة تابعة لبلدية بقيق لم تكن هناك ملاحظة او تقصير ولكن الوضع اختلف بعد ان اوكلت مهمة النظافة الى بلدية الاحساء عن طريق فرعها بالعيون الذي نطالب منه متابعة المقاول الموكل اليه النظافة والذي ترك شوارع هجرتنا في حالة لا تسر فما هي الاسباب ؟ ومتى تعود النظافة الى ماكانت عليه ؟

خالد عبدالله الهاجري

التويثير والمطالب الاربعة

١ ـ قرية التويثير تعاني هذه الايام من قلة المياه بسبب نقص المياه في البئر الواقعة بموقع الخزان المغذي للقرية . ويوجد بئر جديد يقع في منطقة (قوع بوحصيص) شمال القرية حتى الان لم يكتمل الانتهاء منه .

الرجاء من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه العمل على سرعة ايجاد مصدر للمياه بالقرية المذكورة للأهمية .

٢ ـ متى يسعد اهالي قرية التويثير برنين الهاتف اسوة بالقرى المجاورة .

٣ ـ نامل من بلدية الاحساء انشاء حديقة تكون متنفسا لاهالي القرية خاصة للاطفال .

٤ ـ توجد اعمدة الانارة والتابعة للبلدية متعطلة منذ مدة ولم يتم اصلاحها .

نامل ان تجد مطالبنا الاستجابة المعهودة من جهات الاختصاص وشكرا .

عدنان الهاشم
الاحساء/التويثير

شارع رئيسي ولكن تكثر به المطبات !

لا احد ينكر الجهود الكبيرة التي تبذلها بلدية الاحساء ولكن لي ملاحظة وارجو ان تكون في موضع الاهتمام من قبل القائمين على هذه البلدية . وهو ان الشارع الرئيسي الممتد من مدينة المبرز المتفرع الى الراشدية وحي النزهة وبالتالي الى قرية الشعبة . تكثر به المطبات وحفريات ادت الى اتلاف السفلتة حتى اصبح السائق عند مروره بهذا الطريق يشعر بالضيق لما يسببه من اضرار لسيارته ولما لهذا الشارع من اهمية بحيث انه يخدم جميع القرى الشمالية . وكلي ثقة من تجاوب البلدة المعهود وهذا ما نامله ولكم تحياتنا .

عبدالهادي محمد السماعيل
عبدالمنعم عيسى السروج
الاحساء ـ المبرز

الخلل الفني للسيارة يكشف عن مؤهلاتهم!



● الخلل الفني في السيارة يجبر صاحبها على الذهاب بها الى اقرب ورشة لاصلاح السيارات واذا كان هناك من يشتكي من تفاوت في اسعار هذه الورش وهو تفاوت ليس في مصلحة « الزبون »! فهناك من يتذمر من نقطة اخرى وهي عدم كفاءة بعض العاملين بهذه الورش ممن يوكل اليهم مهمة اصلاح وتوضيب السيارة فهناك من يجتهد في عمله ولكن نهاية هذا الاجتهاد الخاطيء هي ان يخرج صاحب السيارة بسيارته من الورشة الى الورشة المجاورة لاصلاح اخطاء عمال الورشة السابقة الذين يفترض من صاحب الورشة عدم الموافقة على التحاقهم بالعمل لديه الا بعد التأكد من مهاراتهم ونجاحهم عن طريق الاختبار العملي .. ويبقى السؤال هل كان العاملون بورش الاصلاح مؤهلين فنيا للعمل بهذا المجال ؟ التجارب تجيب على هذا السؤال بترك علامة استفهام ؟ يوحي وجودها بعدم الاطمئنان!

عبدالعزيز شريدة الهلال

موظفو ارامكو يتساءلون :

ونحن أين نصيبنا من الدليل الجديد!

دليـــل هاتـــف المنطقة الشرقية ١٤٠٧-١٤٠٨ ١٩٨٧-١٩٨٨

تقوم اتصالات المنطقة الشرقية حاليا بصرف دليل هواتف المنطقة وهذه بحد ذاتها خطوة جيدة حيث ان الدليل القديم مرت عليه سنوات ولم يتغير وسوف يغني هذا الدليل عن الاتصال بـ « ٩٠٥ » .

المهم انني اتصلت استفسر عن امكانية صرف الدليل للموظفين بشركة « ارامكو » والذين يسكنون بحي الشركة للعوائل بالظهران فكان رد المسئول بعدم امكانية الصرف بحجة ان الهواتف تم تركيبها من قبل الشركة ونحن نقول انه كل شهر تقوم الشركة باقتطاع قيمة المكالمات الهاتفية من رواتبنا ومن ثم يتم تسديدها الى الهاتف السعودي!!

والسؤال صرف الدليل الجديد: .. هل مسئولية الهاتف أم مسئولية ارامكو ؟ والله من وراء القصد .

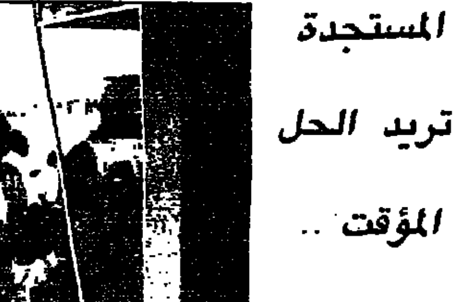
فهد القرشي

ما رأي بلدية صفوى؟

● تشهد مدينة صفوى هذه الايام سفلتة وانارة شوارع عديدة في مختلف الاحياء التابعة لها ونحن اهالي المنطقة الحادية عشرة المسماة « الصولية » كان لنا نصيب من السفلتة المؤقتة قبل خمس سنوات والان ومع ازدياد حركة البناء والسكن في هذه المنطقة وتزايد حركة مرور السيارات ادى ذلك الى وجود شوارع جديدة ممهدة وغير معبدة وبحاجة للسفلتة كما ان السفلتة القديمة انتهت جدواها بظهور التصدعات والحفريات خاصة بالشارع العام المؤدي الى « الصولية » فما رأي بلدية صفوى ؟

سلمان عبدالله ال خليل

المستجدة تريد الحل المؤقت ..



● نحن سكان قرية المستجدة الواقعة جنوب مدينة حائل بحوالي ١٢٠ كم وصلنا بفضل الله ثم باهتمام حكومتنا الكريمة العديد من الخدمات التي وفر وجودها الراحة للاهالي ونامل ان تتحقق رغبتنا بايصال هواتف العملة كحل مؤقت لحين وصول الخدمة الهاتفية التي نرجو الا يطول انتظارنا لها وشكرا .

فهد غالب الربيعان

صيد الكاميرا

■ تقول الاحصائية الصادرة عن الادارة العامة للمرور انه خلال النصف الاول من عام ١٤٠٧هـ وصل عدد الذين توفوا نتيجة لحوادث السيارات ١٣٢٥ شخصا رحمهم الله اما الذين اصيبوا عن نفس الفترة فقد تجاوزوا العشرة الاف شخص وكان لعامل السرعة والاندفاع نصيب الاسد في هذه الارقام المرتفعة!

ياجماعة الخير لاندري متى نتعامل مع السيارة على انها وسيلة نقل وليست اداة قتل! ولاندري لماذا تحولون هذه الوسيلة من نعمة الى نقمة ؟ ولاندري لماذا لايكون مسلسل الحوادث المحزنة عبرة ودرسا لمن يشاهدون هذه المشاهد والذين سرعان ماينسونها ثم يكونوا هم انفسهم ضحية سرعتهم وتهورهم!

الحكماء يقولون لاتسرع فإن الموت أسرع!

عادل الحسين

مبنـى الهاتـف برحيمة « محلك راوح »!!

● مبنى الهاتف السعودي بمدينة رحيمة كلف الشيء الكثير من الجهد والمال والمشكلة ان منظره الخارجي بقي على حالة لاتسر رغم ان الترميمات والتصليحات به ليست جديدة بل من عام ١٤٠٣هـ وحتى الآن والمبنى لم يطرأ عليه جديد علما انه خلال هذه السنوات الخمس ينشأ خلالها اضخم المصانع واكبر المشاريع لكن مبنى الهاتف برحيمة بقي « محلك راوح » فمن المسؤول عن هذا التأخير ؟

عايض القحطاني

دعوا الامهات والاباء يجلسون هناك بعيداً

كتب - خالد الشيخ :

يأتي العيد ككل عام .. يقدم باقة ورد للصغار .. يحمل عبق الفرح .. يلتم الشمل .. تكتحل العيون برؤية الاحبة .. يخرج الناس .. الاطفال معبرين عن فرحتهم الى الشوارع والملاعب والحدائق ، والبحر .. يخرج هذا الطفل يستحم بشمس عيد الاضحى المبارك معبراً عن سعادة بالغة .. يدخل ماء البحر .. يخرج من ماء البحر .. يركض .. يعود للبحر يعبر عن نشوته بالماء وبالهواء الطلق .. يعلن طفولته الاولى بالركض وباللعب بالرمل .. يقول للاطفال .. دعونا نعبر دون قيود في هذا البحر عن فرحتنا ، دعوا الاباء والامهات يجلسون هناك بعيدا .. يلعبون دور المراقب فقط .. دعونا نخرج عن حصارهم لمدة ساعات نعبر عن مشاعرنا كاطفال عن هذا القادم الجميل .. العيد .. العيد .. اتبعوني وسوف تتمتعون بماء البحر بعيداً عن حرارة الطقس وعن اجهزة التكييف .. ها انت عدت ياعيد وها نحن نفتح لك بوابة القلب نستقبلك .. كما استقبلتنا بباقة الورد والحلوى .. قبل ان نكبر .. ونفقد طعم عيد الاطفال الجميل ..

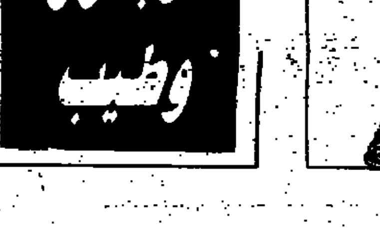
جمال الروح والطبع هو الجمال الحقيقي

كتب - علي الخواهر :

الى جانب الجمال الاخاذ الذي اسبغه الله على الطبيعة والمتمثل في البحار الزاخرة بخيراتها ورزقة مائها وتنسيق وروعة شطانها .. والصحاري الشاسعة ومافيها من رمال ناعمة واشجار وشجيرات جميلة متناثرة هنا وهناك والسماء الزرقاء بنجومها الساطعة وشمسها المشرقة وقمرها المنير ، والحدائق والبساتين والرياض الفيحاء التي وهبها الله لخلقه وامرهم بعمارة الارض والحفاظ على الجمال الطبيعي ، الى غير ذلك من انهار عذبة وغابات كثيفة متعانقة وجبال راسية تمتد الى عنان السماء ، الى جانب هذه المقومات الطبيعية ذات الفطرة المميزة هناك جمال اخر بدونه تنطمس علامات الجمال او مواطن الجمال الاصلية انه جمال الخلقة وجمال القلب والنفس والمشاعر . فالانسان الذي شرفه الله بأن جعله اكرم مخلوقاته يبقى انساناً قلباً وقالباً ولكن صورة الآدمية ربما تتحول احياناً الى صور وحشية عندما يتجرد وجدانه وتتعرى روحه من معاني الجمال الرقيقة . هذه المعاني تتمثل في خفة الظل ، ودماثة الاخلاق ، وسمو النفس ، ورقة الطبع ، والابتسامة الجميلة ، والمنطق الذي يعبر عن طلاقة في اللسان وصفاء في الروح ونظافة في الضمير ، ان هذا الجمال الذي هو من نوع أخر لا يوازيه جمال سوى (صدق الجمال) فكلما تجرد الانسان من البهيمية وسعى نحو الروحانيات بشفافية ومرونة وحسن مقصد كلما ازداد جمالاً حلق في العالم الرحب عالم السمو والمعاني الجميلة .

ان الانسان بلا جمال في الطبع ماهو إلا مجرد هيكل عظمي ولحمي منزوع منه معاني الانسانية والعاطفية ومع الترفع عن الدنايا والصعود الى آفاق الحب والخير يصل الانسان مرحلة من مراحل العلو تؤهله الى عالم « الملاك » فالانسان الجميل خلقاً وخُلقاً والمتمسك بالدين تمسكاً عن صدق وعقيدة هو الجميل حقاً . وكلما حاول ان يتجرد من هذه الخصال والمعاني كلما قرب من الهاوية والانحطاط . فحري بكل انسان ان يضاعف جمال قلبه ونفسه بأن يغذي القلب والنفس حتى يعيش في سعادة غامرة لاتضاهيها سعادة ..





كتب - فرحان العقيل

منذ القدم عرف العرب بالاصالة والكرم . فكانت كل هذه الامور تمثل جوانب تميز العربي عن غيره من الاجناس الاخرى

واحد رموز الاصالة العربية - الطيب - الذي يشتق اسمه من (طلب يطيب) فطيبة العرب وشهامتهم عند استقبال اي ضيف او زائر تتجلى بتقديم الطيب والبخور (العود) او انواع الطيب الاخرى التي كانت تستعمل عند العرب وتخرج عنها رائحة زكية وتطيب لها النفس

وقد ارتبطت المبخرة بهذه العادة فهي الاداة التي يقدم بها البخور او الطيب الى الضيوف وهي انواع عديدة فهناك الفخار وباحجام مختلفة وقد كانت صناعتها مزدهرة في المنطقة هنا فالمباخر الاعتيادية تصنع من الخشب ويبطن موقدها بالنحاس وكانت تصنع لدى النجارين اما الفخارية فكانت تصنع في مصانع الفخار وان كانت بحجم اصغر

وهناك انواع اخرى كانت تستعمل في مناطق اخرى كالشام ومصر والعراق وهي عبارة عن صحن يوضع بوسطه المبخرة النحاسية التي تصنع من المعدن الخالص

ويوضع في وسط هذه المبخرة الجمر وعادة مايكون من الاغصان الاصيلة كالخزامي والقضا ليوضع بعد ذلك العود الصنفي فبمجرد وضع قطعة صغيرة ذات جودة تبدا في بث بخورها الابيض اللون ذي الرائحة العطرة لتبدا المبخرة عند صاحب المجلس الذي يضع العود ثم تدور بين الحاضرين الذين يطيبون ملابسهم وهذا العود عرف منذ القديم في المنطقة حيث كان يستورد من الهند ودول شرق اسيا . وما زالت تلك الدول تصدر هذا النوع من البخور الذي تتفاوت اسعاره والاحتفاظ بالجيد منه دليل اصالة وكرم .

فقد قال العرب . كل عود فيه دخان . ولكن اي دخان هو المطلوب هنا ؟

وكذلك قالوا . مابعد العود قعود . اي بمجرد مايقدم العود من المضيف فقد اعلن نهاية الزيارة ولكن هناك من يقول بعد العود يحلى القعود !.

من الزورخانة ..

كان الرياضيون الشعبيون يخرجون

بغداد/ذكريات محمد حسن

الزورخانة من النوادي الرياضية الشعبية القديمة في بغداد . وقد انتشرت في محلات كثيرة كان أغلبها في جانب الرصافة والكاظمية

ولقد انتعش المستوى الرياضي وبرز الجسم السليم في المجتمع البغدادي محورا برسالة الزورخانة حيث كانت حركات اللاعبين تجري على نقرات الدبك حيث كان المرشد يضبط الايقاع على دنبكة ويسوس المصارعة بما له من كفاية نظرية وتطبيقية في الحقل الرياضي .

ومارس الرياضي البغدادي في الزورخانة ايام مجدها وعزها مختلف التمرينات والالعاب ليؤهل جسمه للمصارعة وكان يؤكد وجوده في الزورخانة بتقوية عضلات كتفيه وذراعيه وبطنه وساقيه .

والى جانب ذلك كان يقوم بتمارين القفز واستعمال السلاسل الحديدية .

وللزورخانة البغدادية منهج معروف في التربية الرياضية ولها تقاليدها الخاصة ، فقد كانت تستغل يومين في الاسبوع للتمرين على المصارعة . وكان (الاستاذ) يدير دفة هذه المصارعة ويختار بنفسه من يؤدي جولاتها من بين المنتسبين الى الزورخانة .

وتفرض تقاليد الزورخانة على كل زورخنجي ان يتوضا وان يبالغ في نظافته .. وذلك دفعا للمكروه وللاصابات الدموية خلال الالعاب .

ومن المعتاد ان يجلس المرشد فوق دكة مرتفعة للاشراف على اللاعبين الذين يؤدون تمارينهم على ايقاع الدنبكه كما كان من المعتاد ان تتبادل الزورخانات الزيارات الودية وفق برنامج مرسوم ، وان تقيم كُل زورخانة ولائم الطعام للزائرين على نفقة منتسبيها ، وهي تقوم بذلك توثيقا لروابط الصداقة وتعزيزاً للروح الرياضية .

واليوم لم تبق للزورخانة البغدادية إلا ذكرياتها الحبيبة في قلوب الشيوخ ..

النساء ايضا يدخن ! :

شركات التبغ تهرب إلى اسواق الدول النامية

كتب/ محمد القرني .

.. صرخة مدوية اطلقها المجتمع العالمي.. لمحاربة افة التدخين. فاخذت الدول تشرع الانظمة وتسن القوانين التي تحافظ بها على صحة الجنس البشري من الفناء. وتحميها من الهلاك نتيجة للمدنية الزائفة. وقد عمدت شركات التبغ الى العمل بعيدا عن تلك الانظمة والقوانين وتهجر الاسواق في الدول المتقدمة صناعيا بسبب قوة الحملات وتزايد اعداد الذين استطاعوا التغلب على عادة التدخين ووجدت تلك الشركات سوقا رائجة لها في دول العالم النامية او ما يسمى اصطلاحا (دول العالم الثالث) حيث الجنس البشري الذي لاتهمه حياته ولا يقدرها بثمن ما يهمه الا ان ينفث دخان سيجارته في كل وقت وفي كل ساعة وعند شعوره بان العالم الذي يحيط به يسير نحو الهاوية. وفي بعض مجتمعات هذه الدول يعتبر التدخين مقياسا (للرجولة) لذلك يعمد الصغار الى التدخين في سن مبكرة في عملية (ايحائية) حيث يتوهم انه كبير في القوم.. ولقد دخلت المراة في صراع مع الرجل.. تسابقه في احراق الشفاه بسواد الدخان.. واصبحت المراة التي لا تعرف انواع السجائر.. في نظر البعض جاهلة.

اخبار المجتمع



علي نصيف



جبار الشهراني



احمد العمري



جمعه سليمان





● السيد / علي محمد نصيف رئيس قسم اصلاح الكوابل بمنطقة الجبيل للاتصالات باشر عمله بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية واجازة عيد الاضحى داخل ربوع المملكة .

● النقيب جبار محمد الشهراني تم تعيينه مساعدا لمدير مرور تبوك ورئيسا لشعبة الشئون الادارية .

● السيد / احمد محمد عبدالهادي العمري من منسوبي قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي رزق بمولود ذكر سماه نايف .

● السيد / فهد حسن السويح من ادارة المطبوعات بتبوك رزق بمولودة اطلق عليها اسم لطيفه

● رزق جمعه سليمان من منسوبي مستوصف التحلية بالجبيل بمولودة اختار لها اسم فاطمة

● احتفل الشاب مبارك سعود الغريب مساعد طيار بزواجه على كريمة المرحوم علي عبدالرحمن الشحنتلي

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣ - ٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٢٣٢٣٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٩٧٣
الخبر صيدلية عبير شارع الامير سلطان هاتف ٨٩٨٤٥٨٤
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٧٢٨
الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٣٦١٣٢٤
القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس ٨٥٤١٣٣٢
صفوى صيدلية الصفا الشارع العام ٦٦٤٢٩٤٩
سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
الهفوف صيدلية الوفاء شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٥٩٨١
المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة
حفر الباطن صيدلية الشفاء شارع الستين.

اجهزة الصيانة

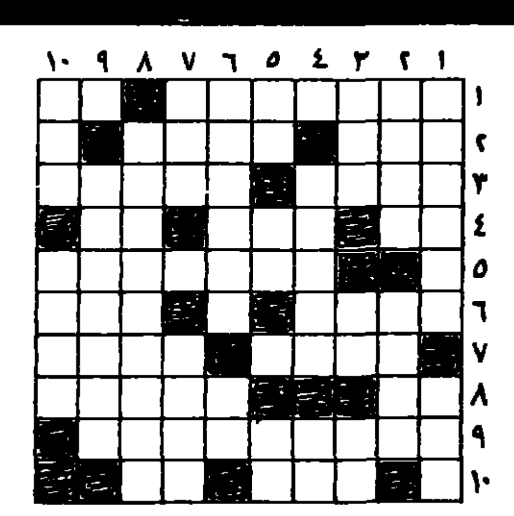
[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - الاحساء ٨٩٤٢٣٣٢ - ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٢٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة



الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حركة الطيران

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠م	اسلام اباد
٢٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٢٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٢٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	٢١٣٠م	جدة
٢٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤١٣	٢٣٣٠م	جدة

الكلمات المتقاطعة

■ افقيا :
١ - من سور القرآن الكريم - من الاقارب.
٢ - عكس نهار - من الانبياء
٣ - يلزم (مبعثرة) - ليلة عظيمة الشأن (مبعثرة).
٤ - ½ ايسر - شعاع - بين اثنين
٥ - من واجبات الحج
٦ - تجدها في يختلس - عرس (معكوسة)
٧ - عكس امحى (معكوسة) عكس حلال
٨ - ½ عروة - مرفوف (مبعثرة)
٩ - ضمير مؤنث (معكوسة) - يرمي ابليس في الحج (مبعثرة)
١٠ - تجدها في منبر - ½ تسلم.

■ رأسيا :
١ - لقب لاعب سعودي من الشرقية - من الفواكه
٢ - اسم علم مؤنث - علمه
٣ - كلمة عذاب او ويل (مبعثرة)
٤ - اعمال الحج - بئر
٥ - عصا (معكوسة) - اداة تمني معكوسة - حرف جر
٦ - ميناء قديم على الخليج
٧ - سهر (مبعثرة) - جمع حاسة
٨ - رئيس منظمة
٩ - متشابهان - ليس عندهم ازواج
١٠ - جمع دولة - بئر له تاريخ قديم (معكوسة).

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٦,٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ١٥ ٣ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

تنشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧,٣٠ صباحا	٧,٣٠ صباحا
٩,٣٠ صباحا	٩,٣٠ صباحا
١١,٣٠ صباحا	١١,٣٠ صباحا
١,٣٠ ظهرا	١,٣٠ ظهرا
٣,٣٠ عصرا	٣,٣٠ عصرا
٥,٣٠ مساء	٥,٣٠ مساء
٧,٣٠ مساء	٧,٣٠ مساء
٨,٣٠ مساء	٨,٣٠ مساء

وزارة المالية تتلقى طلبات جديدة من المستثمرين السعوديين

كتب - المحرر الاقتصادي -

ذكر مصدر مسئول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان التقرير الدوري الذي تلقاه معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نشاط صندوق التنمية الصناعية السعودي خلال شهر شوال ١٤٠٧هـ قد اظهر ان عدد طلبات الاقتراض الجديدة التي قدمت للصندوق من المستثمرين السعوديين الراغبين في دخول ميدان الاستثمار الصناعي خلال شهر شوال ١٤٠٧هـ بلغت ٩ طلبات منها ٤ طلبات لتوسعة مشاريع صناعية قائمة و٥ طلبات اخرى لاقامة مشاريع صناعية جديدة وتشتمل المشاريع الجديدة على اقامة مصنع لانتاج بعض المواد الغذائية ومصنع لانتاج الشيكولاته ومصنعين لتعبئة الاسماك والربيان ومصنع لانتاج خيوط القطن والالياف الصناعية.

اما الطلبات المقدمة لتوسعةمشاريع صناعية قائمة فتشمل توسعة مصنع لمعالجة اللحوم الطازجة ومصنع لمنتجات الالبان ومصنع لانتاج اكياس التعبئة ومصنع لانتاج الاسمدة الكيماوية.

وستتم دراسة هذه الطلبات وتقييم جدواها الاقتصادية من قبل الصندوق تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب حيالها..



● معالي وزير المالية ●

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	—	[illegible]
الجنيه الاسترليني	—	[illegible]
المارك الالماني	—	[illegible]
الفرنك السويسري	—	[illegible]
الفرنك الفرنسي	—	[illegible]
الليرة الايطالية	—	[illegible]
الين الياباني	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]

العملة	النقد	التحويل
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	[illegible]	[illegible]
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	[illegible]	[illegible]
اوقية الذهب	[illegible]	[illegible]
كيلو الفضة	[illegible]	[illegible]
اوقية الفضة	[illegible]	[illegible]

■ ملاحظة الاسعار الموضحه اعلاه بالريال السعودي مقدمه من شركة الراجحي للصرافه والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية

رغم تكثيف برامج الاصلاحات والتقشف

الديون تثقل العديد من بلدان الشرق الأوسط وشمالي افريقيا وأوروبا

المقرضون الرئيسيون بالمنطقة لم يرفعوا مستويات استثمارهم منذ عام ١٩٨٠م

أمام تونس مرحلة تمتد حتى عام ١٩٩١م لاحداث اصلاحات اقتصادية جذرية

واشنطن - من مراسل اليوم -

كان عام ١٩٨٥م مخيبا للآمال بالنسبة الى معظم بلدان اوروبا والشرق الاوسطومنطقة شمالي افريقيا.

فبالرغم من استمرار الجهود بشكل متسارع من اجل التوصل الى ضبط الاوضاع فيها، لم يتم سوى تحقيق بعض التقدم في تخفيف عجز ميزان المدفوعات. غير ان التباشير التي حملتها بداية التحسن الاقتصادية في الولايات المتحدة خلال العام ١٩٨٤ لم تكتمل فصولا بسبب التراجع في نمو صناعة البلاد بشكل عام. في سنة ١٩٨٥. مما حد من الدوافع الخارجية التي كان يمكن ان تفيد اقتصاديات بلدان المنطقة.

معدل نمو انتاج المقترضين

فقد بلغ معدل نمو انتاج المقترضين الرئيسيين في المنطقة ٢ر٣٪ وهي النسبة عينها التي تم تحقيقها في العام ١٩٨٤ لكن الجزائر والمغرب والبرتغال سجلت نسبة نمو في الناتج القومي الاجمالي تفوق تلك التي بلغتها في العام ١٩٨٤ وياتي هذا النمو في الجزائر والمغرب الى بعيد بعيد نتيجة حالة الطقس الملائمة للزراعة والتحسن في قطاعهما الزراعي.

اما فيما يتعلق بالبرتغال فيعود السبب الى ارتفاع الطلب الخارجي. غير ان معدلات النمو في هنغاريا ويوغسلافيا سجلت انخفاضا حادا.

اثار اسعار النفط

وكان لتدني اسعار النفط في اواخر العام ١٩٨٥ وبداية العام ١٩٨٦ اثر كبير على اقتصادات المنطقة ومن المتوقع ان يستمر هذا التاثير عليها. فقد راوحت الصادرات النفطية في ثلاثة بلدان هي الجزائر ومصر وتونس بين ٤٠٪ و٩٥٪ من اجمالي السلع المعدة للتصدير وبسبب انخفاض الاسعار الى مايزيد على النصف سجلت ارباح التصدير خسائر مباشرة كبيرة.

البلدان المستوردة للنفط

اما في البلدان المستوردة للنفط وهي: هنغاريا، والاردن والمغرب والبرتغال، وتركيا، واليمن الشمالي، واليمن الجنوبي، ويوغسلافيا. فقد راوحت المستوردات النفطية بين ٢٠٪ و٤٠٪ من اجمالي البضائع المستوردة. وبالتالي فان انخفاضات الاسعار خففت من الضغوط على ميزان المدفوعات غير ان التاثير على مستوردي النفط متعدد الجوانب، بسبب ارتباطهم الوثيق بمصدريه ذوي الدخل المرتفع.

فالبلدان المصدرة توفر للبلدان المستوردة الامدادات بالنفط والاسواق لمنتجاتها، ويستضيفون العمال المهاجرين فيها وقد زودتها خلال العقد السابق بمبالغ كبيرة بهدف مساعدتها. وخلال العام ١٩٨٥ سجل العديد من البلدان المستوردة للنفط انخفاضا في تحويلات العمال في الخارج، وفي حجم الهبات الثنائية. وذلك نتيجة التراجع الكبير في نشاط الاستثمار العام في البلدان المصدرة.

ولقد كثف التراجع الاخير في اسعار النفط الضغوط على مصدري النفط لاعتماد برامج تصحيح وقد حققت تونس اعلى درجة في التقدم في هذا المجال خلال العام ١٩٨٥م

برامج التصحيح

اما البلدان التي سبق لها ان اعتمدت برامج تصحيح - لاسيما هنغاريا والمغرب وتركيا ويوغسلافيا - فقد واصلت جهودها التصحيحية واستمر تركيز قيود الانفاق كما في السنوات السابقة على الاستثمار الذي هبط متوسطه للسنة الثالثة على التوالي وللمرة الاولى منذ العام ١٩٧٩م انخفض التوظيف في البلدان المصدرة للنفط ايضا بنسبة ١ر٢٪ ويعني التاثير التراكمي لهذا الخفض في برامج التوظيف ان المقترضين الرئيسيين في المنطقة لم يرفعوا مستويات الاستثمار منذ عام ١٩٨٠م

واسهمت القيود على نفقات الاستثمار ايضا في الحد من سرعة نمو المستوردات بشكل كبير. فقد ارتفعت مستوردات المقترضين الرئيسيين بنسبة تقل عن ١٪ في عام ١٩٨٥. مقابل حوالي ٥٪ في عام ١٩٨٤ وبالمقابل سجلت صادرات السلع والخدمات نموا سريعا بنسبة ٧٪ تقريبا على الرغم من تباطؤ التجارة العالمية.

ويشير هذا الاداء الذي ياتي في اعقاب نمو الصادرات بنسبة ١١٪ في العام ١٩٨٤ الى ثبات برامج التصحيح وفعاليتها فمنذ عام ١٩٨٠ مثلا، ارتفعت الصادرات قرابة ٦٠٪ في حين ارتفعت المستوردات بنسبة ١٠٪ فقط.

وذلك نتيجة جهود المقترضين الرئيسيين لخفض متطلباتهم المالية الخارجية وادى هذا الاداء الاساسي الى خفض متوسط عجز ميزان المدفوعات الى النصف فقد بلغ معدل العجز ٩ر١٪ في الحساب الجاري، من الناتج المحلي الاجمالي للمقترضين الرئيسيين في المنطقة بين العامين ١٩٧٩ و١٩٨٢ وفي هذا المجال شهد عام ١٩٨٥ انخفاضا طفيفا في عجز ميزان المدفوعات مقارنة بمستوى العجز في عام ١٩٨٤

اعباء الديون

اما اعباء الديون فلم تخف اذ ان الديون الخارجية لجميع البلدان زادت باستثناء رومانيا ويوغسلافيا - في حين ارتفعت معدلات خدمة الدين فيها باستثناء المغرب حيث تم احتواء مدفوعات خدمة الدين عن طريق اعادة الجدولة وراوحت معدلات خدمة الدين للمقترضين الرئيسيين بين ٣٥٪ و٤٥٪ بالنسبة الى الجزائر ومصر وهنغاريا وبلغت ٢٠٪ في تونس. وتعزي مشكلة الدين هذه الى عوامل مختلفة. العديد منها خارجي. فالعامل الاول يكمن في انخفاض اسعار التصدير بالدولار بالنسبة الى بلدان المنطقة والبلدان النامية الاخرى خلال الاعوام الاربعة الماضية ويعود السبب في جزء منه الى هبوط السعر الحقيقي للسلع. كما ينتج عن ارتفاع قيمة الدولار الامريكي خلال عام ١٩٨٥ ونجم عن ذلك ازدياد معدلات خدمة الدين سوءا في حين اصبحت خدمة الدين المحسوب بالدولار - اي قرابة ٧٥٪ من مجموع الدين - اكثر صعوبة. والعامل الثاني يكمن في ان اعباء الفائدة على الدين كانت مرتفعة بالاضافة الى الفائدة المتغيرة التي شكلت اكثر من نصف قيمة الدين الاجمالية. وبالرغم من ان معدلات الفائدة الاسمية تراجعت بعض الشيء في علم ١٩٨٥ فقد بقيت عالية بالنسبة الى المستويات التاريخية غير ان العامل الاكثر اهمية يكمن في ان انعدام التضخم العام في اسعار التصدير يعتبر استمرارا لمعدلات الفائدة الحقيقية المرتفعة استثنائيا.

تدني قيمة الدولار

اما اليوم فقد انقلبت بعض هذه العوامل ذلك انه في عام ١٩٨٥ بدات قيمة الدولار بالتدني كما انخفضت معدلات الفائدة ومن شان هذين العاملين ان يؤديا الى التخفيف من اعباء خدمة الدين. واذا وفرت اسعار النفط المتدنية زيادة مهمة في نمو البلدان الصناعية وخصوصا في اوروبا فيمكن ان يرتفع مستوى المستوردات من بلدان المنطقة

وفي الوقت نفسه تعتبر اعباء الديون مرهقة الى حد لايبدو معه ان الضغوط الرامية الى استمرار التصحيح ستقل حدة.

● تونس تحتاج الى ٤٥٠ مليون دولار ●

انخفاض العجز في تونس

اما في تونس فمن المتوقع ان ينخفض العجز في الحساب الجاري الذي ازداد بمقدار الثلث ليبلغ ٦٥٠ مليون دينار - ٥٢٦ مليون جنيه - في عام ١٩٨٦ الى ٥٩٠ مليون دينار - ٤٧٧ مليون جنيه -. هذه السنة. بسبب ازدياد الصادرات خصوصا من قطاع النسيج وانخفاض مستوردات الحبوب. ويجب ان يرتفع الدخل الرئيسي ليبلغ ٧٠٠ مليون دينار - ٥٦٦ مليون جنيه - مقارنة برقم العام المنصرم الذي بلغ ٤٥٥ مليون دينار - ٣٦١ مليون جنيه -.

بالمقابل ازدادت ديون تونس الخارجية - باستثناء الديون العسكرية والديون القصيرة الامد - بمعدل الثلث بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ حتى بلغت ١٥ر٤ مليار دينار - ٣٦ر٣ مليار جنيه -.

ومن المتوقع ان تزيد بنسبة ٥٦٠ مليون دينار - ٤٥٣ مليون جنيه - هذه السنة. في غضون ذلك يتم تحرير التجارة بخطى وئيده فالتعرفة القصوى المفروضة على المستوردات خفضت في مايزيد على ١٠٠٪ الى ٥٠٪ هذه السنة ليصبح بامكان المصنعين الذين يصدرون ٢٥٪ على اقل تعديل من انتاجهم ان يستوردوا بحرية المواد الخام وقطع الغيارات التي يطلبونها..

وازدياد القروض

لكن سوف يكون على الحكومة التونسية التي يراسها رشيد صفر منذ شهر يوليه قبل الماضي، بعد اقالة المزالي، السعي للحصول على ٤٥٠ مليون دولار لتغطية العجز الحاصل في ميزان مدفوعاتها لهذا العام. ولهذا الغرض عقد اجتماع في باريس في ١٩ و٢٠ فبراير الماضي ضم عددا من مقدمي المساعدات العرب والاجانب. حصلت تونس خلاله على التزام بالحصول على قروض بقيمة ٢٥٠ مليون دولار هذا العام بشروط ميسرة بالاضافة الى ٥٠ مليون دولار اخرى في وقت لاحق. ويبقى على تونس ان تؤمن ١٥٠ مليون دولار اخرى وهي تنظر الى نتائج اجتماع تم عقده مع المصارف الدولية في لندن خلال اشهر ابريل الماضي وتامل في ان يسفر عن قبول المصارف تقديم هذا المبلغ.

بالنسبة لمبلغ الـ ٢٥٠ مليون دولار المتوقع ان تحصل عليه تونس فقد جاء بمعظمه من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا وبلجيكا والبنك الافريقي للتنمية. اما مبلغ الـ ٥٠ مليون دولار الاخرى فقد تاتي من مقرضين اخرين لم يكونوا قادرين اثناء اجتماع باريس الذي اشير اليه اعطاء ارقام واضحة بهذا الخصوص. ومن المتوقع ان ياتي المبلغ بصورة رئيسية من كل من اليابان والمملكة العربية السعودية.

١٥٠ مليون دولار من البنك الدولي

كذلك نجحت في الحصول على قرض أخر من البنك الدولي بقيمة ١٥٠ مليون دولار فقد وافق البنك الدولي على منحها هذا القرض لدعم الاصلاحات المنتظرة في قطاعي الصناعة والتجارة على ان يترافق مع اجراء تغييرات في القوانين التي تنظم الاستثمار في القطاع الصناعي بصورة تشجيع اعمال التصنيع الخاصة والصادرات غير النفطية.

ويذكر ان البنك الدولي كان قد وافق في العام الماضي على تقديم ١٥٠ مليون دولار اخرى لدعم البرنامج الزراعي في تونس.

وتقول مجلة - ميدل ايست ايكونوميك دايجست - الصادرة في لندن ان ثلثي القرض الذي وافق عليه البنك الدولي لهذا العام سوف يدفع حال تطبيق الاصلاحات المنتظرة في القطاع الصناعي.

وستكون مدته ١٧ سنة بما في ذلك فترة سماح مدتها ٤ سنوات بفائدة متغيرة مرتبطة بكلفة الاقتراض المصرفي البالغة ٩ر٧ سنويا بالاضافة الى رسوم التزام اخرى نسبتها ٧٥ر٠٪

مرحلة طويلة

على اي حال يعتقد الخبراء الاقتصاديون ان حصول تونس على مبلغ ٤٥٠ مليون دولار هذا العام لن يكون الحل المنشود للازمة التي تعيشها البلاد والتي ادت الى رفع الدعم عن المواد الغذائية وخصوصا الخبز في يناير ١٩٨٤ فامام تونس مرحلة طويلة تمتد حتى العام ١٩٩١م استنادا الى الخطة التي وضعتها الحكومة والتي تقضي بالقيام باصلاحات جذرية في الاقتصاد.

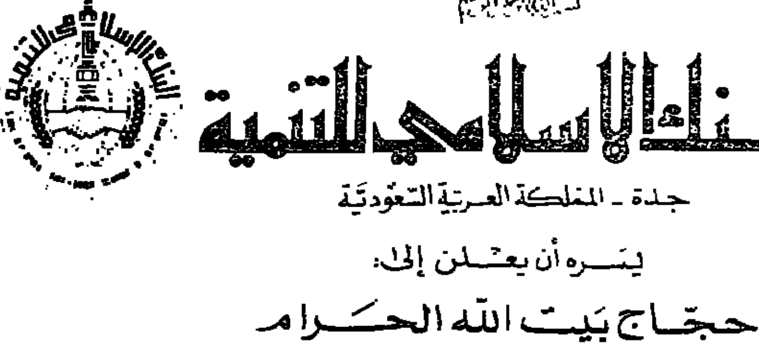
المتفائلون من المحللين الاقتصاديين يقولون ان تونس قد لاتحتاج فعلا الى مبلغ ٤٥٠ مليون دولار هذا العام خصوصا اذا كان محصول الحبوب جيدا كما تشير اليه توقعات موسم هطول الامطار الجديد.

وهكذا فسوف يكرس جزء من هذه المبالغ لاعادة بناء الاحتياطيات المالية التي وصلت الى الصفر في نهاية يونيو الماضي.

المهم ان رئيس الوزراء التونسي ووزير ماليته يعلمان جيدا انهما يواجهان مشكلة طويلة الامد. وعلى الرغم من ذلك فانهما مقدمان على اصلاحات يعتقد معظم التونسيين انها ضرورية

حركة تداول الاسهم [illegible] الموافق ١٩٨٧/٨/١٠م

[illegible]



في ميزان الرأي

○○

■ ان مدة رئاسة واحدة تكفيني.. انني لا اتمنى حتى لألد اعدائي ان يكون رئيسا للبنان في ظروفه الحالية ■

امين الجميل

■ الصحافة بالنسبة للشاعر كالتبغ ممتعة ومضرة في نفس الوقت لان الصحافة عمل يومي يستنفذ طاقة الشاعر وتجربته واحاسيسه ومشاعره التي من المفترض ان يوظفها في عمل يبقى فيما بعد في قصيدة.. في مسرحية.. في ديوان شعر ■

محمد الماغوط

■ اسرائيل هي العقبة الوحيدة في وجه التسوية في الشرق الاوسط لان لها خصوصية معينة وهي الفاشية المبطنة والعنيفة ويكفي انها تؤمن بالحروب كمعنى لرسم سياساتها المستقبلية ■

برونو كرايسكي

○○



كلمة اليوم

أحداث مكة .. وأقنعة الزيف !!

تتحدث أجهزة الاعلام الايرانية عن مسيرة الحجاج الايرانيين في مكة كما لو كانت أمل المسلمين الأوحد في استعادة القدس وتوحيد أمة الاسلام !!

إنهم يتحدثون عنها كما لو كانت الامة الاسلامية تنحدر في هاوية سحيقة منذ آلاف السنين ، ثم - فجأة - جاءت مسيرة حجاج ايران لتنتشل هذه الأمة من محنتها ولتقدم لها المسجد الأقصى على طبق من ذهب وتنهي - بذلك - قرونا طويلة من الذل !!

هم يعتقدون ان صور الخميني ومنتظري ورافسنجاني وغيرهم من أعملة الحكم في طهران تملك - بقدرة إلهية خفية - إطلاق ريح صرصر عاتية على اسرائيل وامريكا وروسيا . . وتطهير العالم ، والى الأبد ، من « أجهزة الاستكبار العالمي » على حد تعبيرهم . .

ولذا ، فان أمة الاسلام كانت على قاب قوسين أو أدنى من النصر !! كان ، فقط ، على هذه المسيرة ان تمضي أمتارا قليلة الى الامام . . وبشيء من الصياح والزعيق وتحطيم الممتلكات ونشر الفوضى تتحرر فلسطين ، ويعود المسلمون سادة الكون كما كانوا في اوج الحضارة الاسلامية !!

كل هذه الخوارق كانت ستحدث لو سمحت السلطات السعودية للمسيرة في الاستمرار !!

هذه هي « الرسالة » التي تريد أجهزة طهران الاعلامية ايصالها الى العرب والمسلمين في كل مكان . . والمأساة هي ان اعلام ايران يواصل بسذاجة عجيبة الايحاء بمثل هذه النتيجة وكأن العرب والمسلمين أمة من الخراف التي لا تعقل !!

ولأن أجهزة الاعلام الايرانية لا تجيد سوى الصراخ والسباب وتلفيق الأكاذيب ، فانها تعمد الى اضفاء صفات المبالغة على ماحدث حين تزعم ان أجهزة الأمن السعودية قامت باطلاق خمسين ألف طلقة على الحجاج . . ولابد ان « الملا » الذي أطلق هذه « النكته » كان يستخدم « أضخم رقم » تستطيع قواه الذهنيه المهترئة ان تتصوره . . ولابد انه كان سيزعم ان عدد الطلقات مليار طلقه لو أنه سمع برقم كهذا من قبل !!

ذلك هو الحد الذي وصل اليه النظام الحاكم في طهران !! ولانه نظام قادم من عصور الانحطاط والظلام والخيبة فانه يتحدث بلغة تلك العصور القائمة على الخرافة والأوهام وهو لا يدري ان أمة الاسلام لا تصغي الا الى توجيهات الاسلام العظيمة التي أنزلها على نبيه الامين بلسان عربي مبين لا تأتيه الخرافة من بين يديه ولا من خلفه !!

أما حكام طهران الذين استمرأوا تسويق الخرافة والأباطيل فهم مشغولون عن انسان اليوم المسلح بالدين والعلم . . مشغولون باختلاق الاكاذيب التي لم تعد تنطلي على أحد داخل ايران أو خارجها !!

ان احداث مكة رغم مأساويتها ، ورغم ما نجم عنها من ضحايا بريئة هي فرصة أخرى لفضح الزيف الذي تتمرغ فيه الاجهزة الحاكمة في ايران . . ولن يكون بمقدور حكام طهران ان يجدوا من يستمع اليهم بعد اليوم عندما يتحدثون عن الاسلام والمسلمين !

اليوم

الإعلام العكسي

بقلم/فرحان العقيل

لعمرك ماضاقت بلاد باهلها
ولكن اخلاق الرجال تضيق

خطر ببالي هذا البيت عندما سمعت احدهم في احد المجالس العامرة بالشباب والشيوخ يتافف من الجو في بلادنا باسلوب غير عادي مقارنة مع الدول الاخرى التي لها مكانة خاصة في نفسه كذلك لايعجبه اسلوب معايشة الاخرين في مجتمعنا حيث السؤال الدائم عن الاحوال والارزاق .

فصاحبنا في ظل سفراته العديدة لم يرق له الحال لدينا .. ولعل مثله الكثيرون ممن يمارسون اسلوب الاعلام العكسي لبلادنا لانتقادهم للجو والطبيعة ومعاملة الاخرين .

فصاحبنا هذا يحدث بتصرفه بلبلة في مشاعر الآخرين من الشباب وغيرهم .. فاذا كان هذا كلام الرجل السوي عقلا وفكرا فما حال الشباب اذا ؟!

فكثير من الناس وللاسف الشديد تاخذهم المظاهر والاهواء ليتبجحوا بالفاظ لايعون مدلولها الوطني .. ولاتاتي الا من فراغ .. فباي ميزان صنف صاحبنا سؤال الآخرين عن احواله بانه نوع من الفضول ؟

انه سوء الادراك والتنكر للمبادىء حين تسمى عاداتنا وتقاليدنا التي من ابرزها الترابط والتلاحم .. فضولا. يثقل على الانسان حياته .

ان امثال هؤلاء جديرون بالمناقشة. لاستئصال المفاهيم الخاطئة التي يؤمنون بها فاذا كان هذا يقال بيننا فالله اعلم بما يقال في الخارج حيث يروق لهذه الفئة الجو ويطيب المجتمع .

إن ذلك ليس تبريرا منطقيا للسفرات المتكررة التي يقوم بها هؤلاء فهناك دوافع أخرى اقوى ولكن هناك من الناس من يبلع البعير ويغص بالابرة على رأي العوام .

فمجتمع بلادنا رحب باهله وعاداته واسع بتقاليده التي تمتد الى ابعد من حدوده .. فتاريخه ملىء بالماثر ويشهد بان كلام امثال هؤلاء ماهو الا هراء لايصل الى ابعد من اذانهم .

فالسفر في حد ذاته شيء جميل ومجالا جيدا للترويح البرىء عن النفس للتعرف على عالم جديد .

واذا كان الجو حارا لدينا - مثلما يقال - فان لدينا ايضا مناطق ذات اجواء جميلة ومناظر سياحية خلابة ولكن ينقصها اهتمام السائح المحلي! وينبغي على كل انسان ان يكون رجل اعلام لبلاده يطلع الآخرين على قيمه ومبادئه ويبرز ملامح بلاده لا ان يكون اداة عكسية بيد الآخرين والذين قد يسعون الى النيل منا وتحطيم مبادئنا .

كل يوم الجدل البيزنطي.. ومدفع السلطان

بقلم : محمد حسن قجه :

سئل نابليون بونابرت في حفل تتويجه امبراطورا عام ١٨٠٤م : لو اتيح لك ان تصبح امبراطورا على العالم اجمع، فهل تجعل عاصمتك باريس أم تختار مدينة اخرى لتكون عاصمة الكرة الارضية الموحدة ؟؟

فاجاب نابليون فورا : انني اختار مدينة « استانبول » بلا تردد لتكون عاصمتي في حكم العالم .

هذه المدينة الجميلة الساحرة الفريدة ، المتميزة في اكثر من شيء واكثر من ذكرى تعبق برائحة التاريخ .

المدينة التي تستلقي على جانبي البوسفور . تحكي ماذنها لمياهه قصة تاريخ عمره سبعة وعشرون قرنا توالت خلالها احداث، وقامت دول، وتساقطت امبراطوريات .

وتروي مصادر التاريخ ان الاغريق بنوها في القرن السابع قبل الميلاد واطلقوا عليها اسم « بيزنطة » وبنوا فيها معبدا دعوه باسم - اجيا صوفيا aghia sophia ومعناها بالاغريقية « الحكمة المقدسة » وقد احتلها الرومان وجدد بناءها الامبراطور قسطنطين عام ٣٣٠م ودعاها باسمه « القسطنطينية » .

وفي عام ٥٣٢ بنى الامبراطور يوستينيانوس كنيسة فوق المعبد الاغريقي عرفت باسم كنيسة أيا صوفيا .

قبل ان نصل الى مدفع السلطان العثماني محمد الفاتح لابدلنا ان نشير الى ان « القسطنطينية » هي اعتى مدينة استعصى فتحها على المسلمين لمدة ثمانية قرون كاملة بدءا من عام ٣٢هـ - ٦٥٣م في خلافة عثمان حينما ضرب المسلمون حصارا حولها، واعاد المسلمون الكرة مرتين في خلافة معاوية وكانت المحاولة الثانية تضم عددا من وجوه الصحابة كابن الزبير وابن العباس وابن عمر وابي ايوب الانصاري الذي استشهد امام اسوار المدينة .. وقد دام الحصار سبع سنوات ٤٨ - ٥٥هـ ٦٦٩ - ٦٧٦م .

لكن اعظم محاولة على الاطلاق تمت في عهد سليمان بن عبدالملك وقد اعد لها الوليد وتوفي قبل انفاذها .. وتألف اسطول المسلمين فيها من ١٨٠٠ سفينة وهو اكبر حشد بحري وصل اليه المسلمون في المتوسط وضم الجيش البري والبحري مائة وثمانين الف مقاتل وكان ذلك عام ٩٩هـ - ٧١٧م ولكن الحملة فشلت فشلا ذريعا ولعبت خيانة بعض نصارى . الاسطول الاسلامي دورا حاسما في هزيمة الاسطول وغرق اكثر سفنه .

اما في العصر العباسي فلم تجر محاولة جادة للحصار رغم انتصار الرشيد والمامون والمعتصم على الروم في عدة معارك، ورغم الانتصار الساحق للسلاجقة ضد الروم في معركة « ملازكرد » الحاسمة عام ١٠٧١م .

بقيت القسطنطينية شوكة دامية في جنب سائر الدول التي قامت في المشرق الاسلامي، وبقي اسطولها مصدر ازعاج شديد في الحوض الشرقي للمتوسط .

كما بقيت من جهة ثانية على خلاف ديني حاد مع كنيسة روما، ولم تنجح المجامع الدينية في توحيد الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية عبر القرون .

ثم ظهر الاتراك العثمانيون على الساحة السياسية والعسكرية منذ القرن الرابع عشر الميلادي، وتوسعت دولتهم شيئا فشيئا وهي تحكم الخناق على المدينة القديمة المستعصية .. وحاول العثمانيون مرتين حصار المدينة في عهد بايزيد ١٣٩٦م .. وفي عهد مراد الثاني ١٤٢٢م .

ثم اقبل العام الحاسم ١٤٥٣م بعد ثمانية قرون كاملة. فالحصار الاول الاسلامي كان عام ٦٥٣م .

كانت القسطنطينية تعيش اوضاعا داخلية ممزقة اجتماعيا ودينيا، وكان الامبراطور الاخير « قسطنطين باليوجوسي » قد افلت الامر من يده ولم يعد بامكانه مقاومة القوة العظمى للعثمانيين الذين احدقوا بعاصمته احداق السوار بالمعصم .

ورغم الحصار المحكم، ودوي مدافع السلطان العثماني محمد الفاتح فان سكان المدينة كانوا مشتتي المواقف، يعيشون حالة فكرية مترهلة، واستسلاما نفسيا يصل حد الياس، وانعدام ثقة بين الامبراطور وحاشيته من جهة، واغنياء المدينة من جهة ثانية .

ومع دوي المدافع، كان الجدل العقيم لايفتأ يشغل الناس في المدينة، وكأنه استمرار للجدل البيزنطي عبر مئات السنين حول مسائل الخلاف الديني بين اطراف النصرانية .

المدفعية السلطانية تدك اسوار المدينة المحاصرة، والناس فيها يتساءلون :

- هل المسيح عيسى بن مريم ذو طبيعة لاهوتيه ام ناسوتيه ؟

- هل كنيسة روما على حق أم كنيسة « الفنار » في القسطنطينية ؟

- هل عمامة السلطان العثمان افضل أم قبعة اللاتين الآتية من غرب اوربا ؟؟

لقد جرب سكان القسطنطينية مرارة الاحتلال اللاتيني لعاصمتهم عام ١٢٠٤م حينما اجتاحت احدى الغزوات الصليبية مدينتهم ونهبتها وسبت نساءها .. و لذا لم يكونوا جميعا متحمسين لطلب المعونة من قبعة اللاتين ضد عمامة السلطان .. الى جانب ان السلطان السياسي البارع كان قد عقد معاهدات مع الدول الاوربية لينصرف لفتح القسطنطينية .

كانت الشائعات تملأ اجواء المدينة، ويستسلم لها الناس سلبا وايجابا .

- انطلقت شائعة تقول :

ان العثمانيين لن يتمكنوا من دخول المدينة لان فيها كنيسة اجيا صوفيا المقدسة، وحتى لو دخلوها فان من يحتمي بالكنيسة سوف ينجو لان عناية السماء تحفظ الكنيسة .

- وشائعة اخرى سلبية تقول :

اذا مشت السفن على اليابسة فسوف يتم فتح المدينة .. وفعلا نقل السلطان سفنه على ارض خشبية طليت بالدهون من البوسفور الى خليج القرن الذهبي لاحكام الحصار .

- وصادف ان سقط نيزك من السماء على الكنيسة فتشاءم الناس وأدركوا ان السماء تخلت عنهم .

- وحمل بعض السكان تمثال العذراء وطافوا به في شوارع المدينة طلبا للعون والرحمة فسقط التمثال من يد حامليه وكان ذلك نذير شؤم في المدينة .

لم يفد كل الجدل الدائر في الاذهان المترهلة .. فالمدفع السلطاني الجبار الذي يزن ٧٠٠ طن كان يقذف قنابله الهائلة بوزن ١٢,٠٠٠ رطل لكل قذيفة

[البقية ص١٧]



بقلم : خليل الفزيع

انها الحقائق الدامغة

تظهر الصور التي وزعتها وكالات الانباء عن احداث الشغب التي ارتكبها الايرانيون .. فداحة الخطأ الذي وقعت فيه الايدي الآثمة التي حاولت ان تعبث بأمن هذه البلاد ، وتسيء الى جهودها المبذولة لخدمة الحجيج ، وهي بحق « ورطة » لم يجد حكام طهران سبيلا للخروج منها الا بالادعاءات الكاذبة التي لا يصدقها العقل ، ولا يقبلها المنطق . لأنها تعتمد على جملة من الإكاذيب التي لا تنطلي على اي منصف ، ولا تقبلها عقول ابسط الناس أو اكثرهم سذاجة .

وقد بلغت الحماقة بحكام ايران الى درجة التوهم بأن اكاذيبهم يمكن تمريرها على البعض . فكانت الادانة العربية والاسلامية لهذه التجاوزات .. هي اقسى صفعة في سلسلة الصفعات التي تلقاها حكام ايران من دول اخرى قطعت علاقاتها بها وطردت الارهابيين الايرانيين من اراضيها . بعد ان اصبح الارهاب جزءاً من الممارسات التي تتبناها وتمارسها الطغمة الحاكمة في طهران باسم الاسلام ، والاسلام بريء مما يزعمون .

ولم تكن سرعة الادانة التي واجهتها ايران اثر اعمال الشغب هذه . سوى دليل على خطل الراي الذي تحكم في عقول مدبري هذه الفتنة والمحرضين عليها ، وحتى المستجيبين لها تحت تاثير التهديد والوعيد . فالشعب الايراني المسلم لا يمكن ان يقر هذه الممارسات المشينة للاسلام والمسلمين ، لكنه حكم الحديد والنار الذي يرغم الايرانيين على الاستجابة خوفا للنداءات الضالة الصادرة من عقول لا تعرف غير الضلال .. فالاسلام هو دين الأمن والسلام ، ولا يمكن القبول بممارسة الارهاب باسم الاسلام .

وتاريخ الردة ولا نقول الثورة الايرانية .. منذ بدايتها ، حافل باعمال العنف ابتداء من حملات التصفية الجسدية التي تعرض لها اصحاب الراي الآخر . ومقاصل الاعدام التي حصدت رؤوس عدد من خيرة رجال ايران العسكريين والمدنيين ، في بداية الحكم الحالي ، وانتهاءا باعمال العنف التي مارسها اتباع الحكم الايراني في اكثر من موقع ، فكانت سببا في تحريض العالم كله ضد ايران والايرانيين حتى فقدت ايران حلفاءها وقلب لها العالم ظهر المجن ، فلم تعد تتمتع بأي احترام دولي .

ومع الغوغائية ، التي تسيطر على الطرح الايراني لاحداث الشغب ، فان ذلك لم يلق من اجهزة الاعلام الغربية سوى التسفيه والسخرية ، وجاءت الانباء والصور التي تناقلتها وكالات الانباء المختلفة ردا حاسما في قضية لا تقبل الجدل . لان احدا كائنا من كان لا يقر العنف ولا يبيح انتهاك الحرمات، والاساءة للمقدسات، وترويع الآمنين، واستغلال مناسبة دينية فيما يسيء الى الدين، ويخرج عن تعاليمه.

تؤدي دوراً بارزاً اتجاه المجتمع

المراكز الصيفية.. تستثمر الفراغ وتكسب الخبرات

دورات في الحاسب الآلي والالكترونات واللغة والكهرباء والاعلام والخط والآلة الكاتبة والحرف اليدوية

● تحقيق
ابراهيم المسلم
فرحان العقيل

شباب اليوم رجال الغد كلما تزودوا بالعلم والمعرفة بدا لنا المستقبل اكثر اشراقا وطموحا ويقوم على عاتق الشباب طموح الامة ومسئولية قيادتها مستقبلا لذا فمسئولية الوطن تجاههم كبيرة تنسحب على كل مجال من شأنه ان يزيد من فعالية.الاجيال القادمة من الشباب ومن اجل اعطاء الطالب فرصة الاستفادة من طاقاته التي قد تتعطل اثناء الاجازة الصيفية . اقرت وزارة المعارف والقطاعات التعليمية الاخرى برامج خاصة تحت مسمى المراكز الصيفية والتي نشاهدها اليوم تسهم في تنمية مواهب الشباب وتوسع مداركهم بالاطلاع والبحث والمشاهدة لتحصيل اكبر قدر من المعرفة للطالب ولمجتمعه . فالامكانات المتوفرة سواء كانت مادية او معنوية تحفز على استثمار الاجازة الصيفية في احد هذه المراكز التي حاولنا ان نقتحم افرادها في جو العمل لنخرج لك عزيز القاريء بهذا التحقيق الذي اجريناه مع المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومركز المعهد الثانوي الصناعي التابع للمؤسسة العامة للتعليم الطبي والتدريب المهني ومركز ابن عقيل التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ومركز الفارابي بالخبر التابع لجمعية تحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية .

استغلال وقت الفراغ الهدف الرئيسي

وفي بداية الحديث عن المراكز الصيفية كانت لنا زيارة للمركز الصيفي المقام بالمعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذي افتتح ابوابه للطلبة مع بداية اجازة الصيف لهذا العام وقد التقينا بالسيد شوقي سالم باوزير امين المركز الذي قال

ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كقطاع تعليمي تاخذ على عاتقها مسئولية المساهمة الجادة لايجاد بوادر لتنمية المجتمع من خلال العمل الهادف .

فجامعة الامام تضع في برامجها السنوية فكرة اقامة عدد من المراكز الصيفية في مختلف مناطق المملكة وذلك تاكيدا على اهمية استفادة الشباب من الوقت واستغلال قدراتهم ووقتهم في عمل مفيد .

انشطة مختلفة

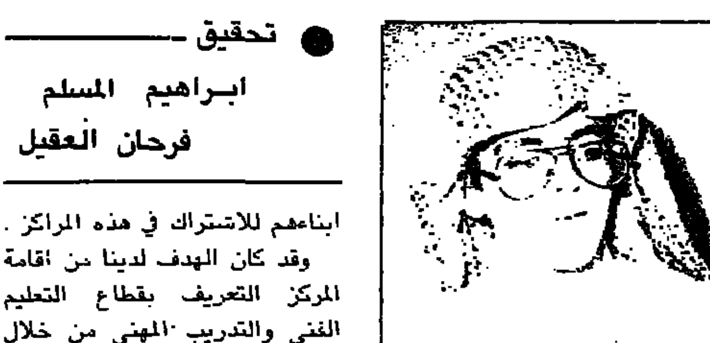
وعن البرامج المعدة اثناء فترة المركز يقول السيد شوقي :ـ

ان هناك عددا من البرامج والانشطة المختلفة منها الثقافية والاجتماعية والرياضية كذلك وهناك عدد من الدورات التي اعدها المركز مثل دورة الحاسب الآلي التي تعطي الطالب المشترك في الدورة اوليات استعمال هذا الجهاز الحديث كذلك الالة الكاتبة ودورة في الاسعافات الاولية واخرى في الدفاع المدني فهذه الدورات تعطي الطالب المشترك مهارة في مجال هذه الدورات .

كذلك هناك النشاط الثقافي فقد اعددنا دورة في اللغة العربية والخطابة والقاء القصائد والتعريف بكيفية الاعداد للحفلات والمسرحيات والندوات .



● السيد عمر الحميدي ●



● السيد عدنان الجامع ●

● قتل الفراغ هو الهدف ●

٥٠٠ طالب بالمركز

ويشترك في المركز حوالي ٥٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية وقد ترك للطالب حرية المشاركة في النشاط الذي يميل اليه فهناك نخبة ممتازة من المشرفين على هذه الدورات والانشطة ويتولى هؤلاء المشرفين افادة الطالب وتنمية مواهبه خلال هذه الفترة ومساعدته على كسب قدرات وخبرات جديدة ..

وقال كذلك فان مشاركة ٥٠٠ طالب في المركز يعد رقما قياسيا فالمركز نشاط لامنهجي لايجبر الطالب على المشاركة فيه ومع ذلك وجدنا اقبالا كبيرا وهذا يدل على حرص هؤلاء الشباب على قضاء الوقت فيما هومفيد وكسب مهارة جديدة من الدورات وكذلك التعرف على اصدقاء جدد ولا ننسى ان هناك حرصا من اولياء الامور على تشجيع ابنائهم للاستفادة من اوقات الفراغ واستغلال الامكانات المتوفرة

كلك نسعى الى الاحتكاك بالمراكز الاخرى فهناك مسابقات رياضية وثقافية مشتركة وهذا من شانه ان يحقق اهداف المركز عامة حيث التعارف والمشاركة المشتركة .

الانشطة حسب ميول ورغبات الشباب

وعن اعداد الانشطة بالمركز يقول السيد شوقي :

نحن دائما نضع في اعتبارنا عند وضع البرامج ميول ورغبات الشباب والطلاب حتى يتم توزيع استمارات تتم تعبئتها من قبل الطالب المشترك ومن خلالها نتعرف على ميول الطالب وطبيعة النشاط الذي يرغب ممارسته خلال الاجازة .. وعلى ضوء ذلك نقوم بوضع خطة مناسبة لتصنيف الانشطة المرغوبة

٣٠٠ طالب مشارك

بعد ذلك انتقلنا الى مركز صيفي اخر مقام وهو مركز ابن عقيل الصيفي وقد التقينا بالسيد عدنان الجامع مدير المركز الذي قال

ان الهدف هنا في المركز تجميع الشباب من مختلف المراحل الدراسية وايجاد جو اجتماعي فيما بينهم تتسم فيه الالفة والنشاط والمشاركة واستغلال وقت الاجازة في شيء مفيد ويشترك في المركز ٣٠٠ طالب مما يدل على ان هناك اتجاها واعيا من شبابنا لاستغلال اوقات الفراغ اما عن الانشطة المتوفرة في المركز فيقول السيد عدنان

ان المركز يقيم الانشطة الثقافية والمسابقات العامة والنشاط الاجتماعي والخدمات العامة بالاضافة الى الجولات العلمية الى بعض قطاعات الدولة والمؤسسات للتعرف على طبيعة سير الاعمال في هذه القطاعات كذلك هناك نشاط رياضي تمارس فيه مختلف الالعاب الرياضية كما اعددنا عددا من الدورات في الاعلام والاعلان والاسعاف بالتعاون مع الهلال الاحمر السعودي

انشطة مختلفة

وفي مركز الفارابي الصيفي بالخبر وهو احد المراكز الصيفية التي تنظمها جمعية تحفيظ القران بالمنطقة الشرقية التقينا بامين المركز السيد عبداله الاحيدب الذي يقول

ياتي مركز الفارابي ضمن سلسلة من المراكز الصيفية التي تقيمها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية وهو يهدف الى اشغال اوقات الفراغ بمجموعة من الدورات والانشطة الرياضية والمسابقات الثقافية والزيارات الهادفة للطلاب المشاركين في المركز ..

حيث يجد الطلاب المشتركون اهتماما متواصلا من قبل المسئولين ورعاية مستمرة .. وقد وفرت الجمعية لهم امكانيات جيدة . كما ان الجمعية تحرص ايضا على اقامة مراكز صيفية خاصة بالفتيات الطالبات من اجل شغل اوقات فراغهن وقد وفرت لهم كافة الامكانيات التي تتناسب مع المراة المسلمة .. وادعو الجميع الى سرعة المشاركة في المراكز الصيفية ..

دورات ومعارض

ومن داخل المعهد الصناعي الثانوي بالدمام كان لنا هذا اللقاء مع مدير المركز الصيفي المقام في المعهد السيد عمر سليمان الحميدي الذي يقول :ـ

ان مركزنا ياخذ صبغة مهنية فنية حيث اعددنا عددا من الدورات الفنية في الالة الكاتبة ودورة في الكهرباء ودورة في الالكترونيات ودورة في الاسعافات الاولية ودورة في الخط العربي . وجميع هذه الدورات ذات اهمية قصوى بالنسبة للطالب حيث ان حاجة الانسان حاجة كبيرة لاكتساب المهارة في اي من هذه المجالات ويمنح الطالب بعدها شهادة تقدير لمشاركته في هذه الدورة .

كذلك اقام المعهد هذا العام معرضا للكتاب حيث لم نغفل الجوانب الفكرية والادبية في انشطتنا .

وعن المشاركة في هذا المركز يقول لقد سبق للمعهد ان اعد حملة اعلانية واعلامية اطلع عليها الشباب باهمية قضاء الوقت في عمل او نشاط مفيد ولله الحمد فقد اعطت هذه الحملة ثمارها حيث قدم للمعهد اعداد من الشباب وكذلك هناك عدد من اولياء الامور يحثون ابناءهم للاشتراك في هذه المراكز .

وقد كان الهدف لدينا من اقامة المركز التعريف بقطاع التعليم الفني والتدريب المهني من خلال المعهد فهذه الدورة قد لاتتوفر في مركز أخر لانها تحتاج الى الات ومعدات وخبرات .

الطلبة يتحدثون

وفي اتمام حديثنا عن موضوع المراكز الصيفية كان لابد ان ناخذ وجهة نظر المستفيد الاول والذي اعدت هذه البرامج لاجله فكان لنا عدد من اللقاءات مع بعض الطلبة .

الطالب - سعود عبدالله الدويبي - من ثانوية الشاطيء يتحدث عن انطباعه بعد الالتحاق باحد المراكز الصيفية فيقول

لقد التحقت بالمركز الصيفي بالمعهد الثانوي الصناعي من اجل الاستفادة من وقت الفراغ في عمل مفيدومن حسن الحظ انني وجدت عددا من الدورات الفنية التي كنت ارغب المشاركة فيها بالاضافة الى التعرف على عدد من الاخوة . ونود ان تزداد الندوات والمحاضرات وتتنوع مجالاتها لافادة الطالب بالمعلومات وفي المركز الصيفي يعيش الطالب جوا من الحياة الاجتماعية حيث تكون فرصة التحدث مع الاستاذ اكثر ويكون التوجيه اكثر ويجمعنا بالاساتذة نشاط مشترك .

وقد كانت لي مشاركة العام الماضي في نفس هذا المركز الا انى لاحظت تقدما ملموسا في الاعداد للبرامج والانشطة .

كذلك التقينا بالطالب خالد عبدالعزيز السلمان طالب بثانوية الخليج الذي يقول عن مشاركته في المركز الصيفي بانها كانت من اجل قضاء وقت الفراغ في عمل نافع كذلك يجد ان المراكزمعدة بحيث تستوعب مواهب وطاقات الشباب وتنميتها في عمل نافع فهو يتحدث عن نفسه ويقول انا لي هواية ممارسة الخط وعندما علمت بان المركز افتتح دورة في الخط العربي التحقت بالدورة وكانت خير عون لي للاستفادة في مجال هوايتي كذلك وجدت تشجيعا من الاسرة على انضمامي في المركز

تعلمت النجارة

اما الطالب جاسم محمد الجعفر من مدرسة تحفيظ القران الكريم بالدمام فيقول ان سبب التحاقه بالمركز الصيفي تشجيع اسرته له وحرصهم الدائم على ان يقضي اوقاته في اشياء مفيدة فانا امارس هواية النجارة حيث استطيع عمل بعض الاشياء الجميلة من الاخشاب ومن خلال ممارستي لهذه الهواية وجدت اني استفدت اكثر .

. فالاستاذ المشرف على هذه الدورة استطاع ان ينمي لدينا قدرات فنية لعمل مجسمات خشبية واشياءمفيدة كذلك كيفية استعمال بعض الادوات الجديدة في مجال النجارة .

● اما الطالب عاصم المعلوث من ثانوية الشاطيء فيقول انا هواياتي رياضية بحتة وكما هومعروف ان الصيف تقل فيه الدورات والانشطة الرياضية فالمراكز توجد نشاطا رياضيا يشبع تطلع اي شخص رياضي حيث الاثارة في المباريات والمسابقات الرياضية في مختلف الالعاب سواء داخل المركزاو خارجه اي مباريات مع مراكز اخرى بالاضافة الى ذلك فهناك برامج الرحلات والزيارات المعدة من قبل ادارة المركز فهذا يزيد من معلومات الشباب عن بلده وعن المعالم الحضارية والسياحية في هذا الوطن الغالي .

وجدت مكانا للثقافة

اما الطالب محمد علي السهلي والملتحق باحد المراكز الصيفية فيقول انا اهوى قراءة الكتب ومكتبة المركز مفتوحة طيلةفترة الدوام لذلك اجد متسعا من الوقت للقراءة والاطلاع خصوصا ونحن حاليا في اجازة ومن المفيد ان يطلع الطالب على معلومات جديدة من خارج كتبه المقررة .

اما الطالب حسين الغريزي بثانوية الشاطيء فيقول لاشك ان المراكز الصيفية تعتبر هي المكان الوحيد الذي يمكننا من الاستفادة من اوقات الفراغ الذي نعاني منه وانها لفتة كريمة من المسئولين عندما بادروا في بتشجيع الطلاب على مشاركتهم في انشطة المراكز الصيفية .

وان الدورات التي يقيمها مركز ابن عقيل الصيفي التابع لوزارة المعارف يضم دورات يستفيد منها الطالب في هذه الفترة ويتمكن من خلالها عمل نشاط يستفيد منه الوطن .. كما ان الدورات تقوم بصقل المواهب التي تكمن في عقل الطالب وتحويلها الى حقائق .

وعن اقتناع اسرته باهمية المشاركة في المركز الصيفي يقول حسين الغريزي :

ان اسرتي لها الدور الكبير في تشجيعي على المشاركة في المركز الصيفي لانها تعرف الاهمية التي تقدمها المراكز الصيفية .

اما الطالب اياد تيسير من ثانوية الشاطيء فيقول :

المركز الصيفي هو المكان الذي نستطيع من خلاله معرفة الاشياء الضرورية للحياة مثل الكمبيوتر والخط واللغة العربية وغيرها بدون اي مقابل مما يجعل الشباب يندفعون الى الاستفادة من اوقات فراغهم وبالتالي تتحقق الاهداف التي يسعى اليها المسئولون في هذا الوطن وان انضمامي الى هذا المركز جاء نتيجة التشجيع من والدي لمعرفته التامة باهمية المراكز الصيفية ..

● القراءة ابرز الانشطة ●

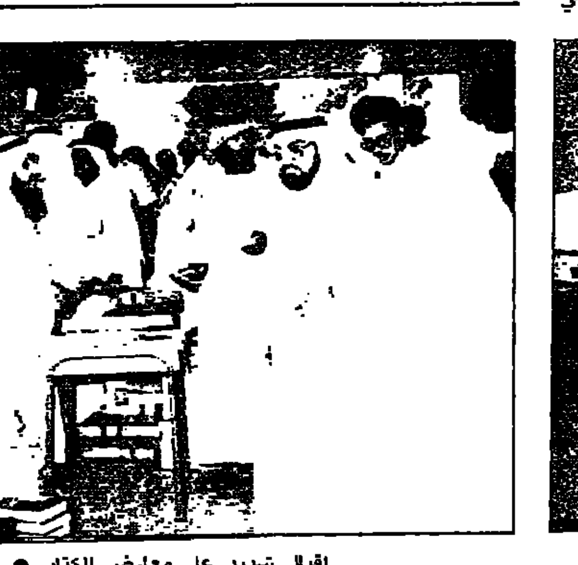
● جهود طيبة من المشرفين ●

تصوير - اسماعيل محمد -

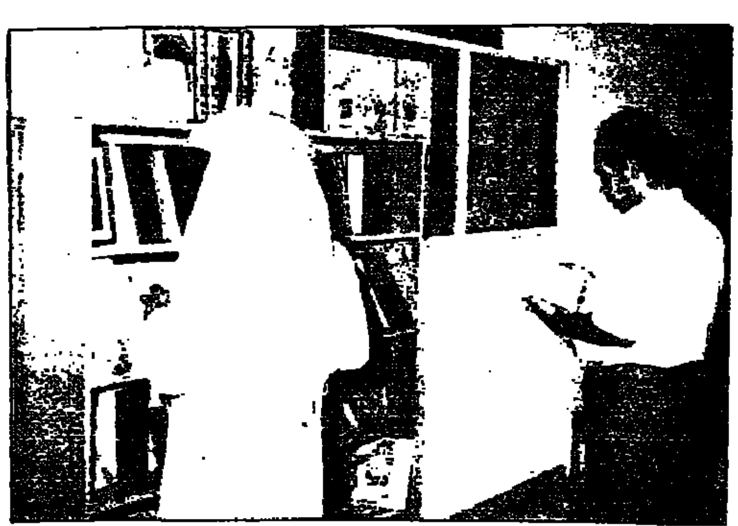
لاوقت للفراغ مع الانشطة المختلفة

٥٠٠ طالب استفادوا من المراكز الصيفية والآباء وراء تشجيع الطلاب

● وقت مفيد مع الحاسب الآلي ●



● اقبال شديد على معارض الكتاب ●

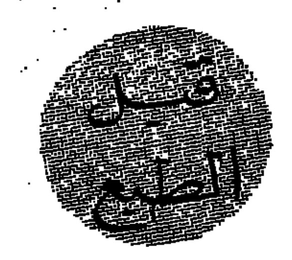


● استفادة قصوى من الدورات بالمراكز ●





● حماس ومواظبة ●



الغدير والراشد

انتهى الفنان الصاعد سامي الراشد من تلحين أول تعاون بينه وبين الشاعر الشعبي ابراهيم الغدير والتي ستكون ضمن شريطه الثاني والاغنية بعنوان « ياشوق » والمقربون للفنان يقولون بان الاغنية ستكون قنبلة الموسم الغنائي للمنطقة الشرقية .

جولة فنية لمحمد عبده

يستعد الفنان محمد عبده هذه الايام للقيام بجولة فنية لعدد من دول الخليج العربية يحيي خلالها عددا من الحفلات الغنائية وسوف تكون بداية هذه الجولة دولة الامارات العربية المتحدة ثم دولة البحرين الشقيقة هذا وكان محمد عبده قد أحيا خلال عيد الفطر الماضي حفلا غنائيا رائعا في دولة البحرين الشقيقه نال عليه اعجاب محبيه في دولة البحرين ودول مجلس التعاون الذين تواجدوا هناك خلال تلك الفترة .



الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ
١١ اغسطس ١٩٨٧م العدد ٥١٧٠

عندما تحاول الزوجه الانتقام


■ ممدوح عبدالعليم ■

يستعد الفنان ممدوح عبدالعليم لتصوير الحلقات التلفزيونية « الانتقام حبا » تشاركه البطولة الممثلة هدى رمزي وعزت العلايلي ودلال عبدالعزيز وسامي العدل .

تدور احداث الحلقات حول فتاة تحاول الانتقام من رجل الا انها تفشل بسبب ؟



في حفل رعاه سمو النائب الثاني

ألوان من التراث والفكاهة في الحفل الختامي بالمنطقة الجنوبية

خميس مشيط - محمد عطيف :

شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء السبت الماضي الحفل الختامي لوحدات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ، بصالة النشاط الثقافي لمدينة الملك فيصل العسكرية بحضور عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء بينهم سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

وضمن فقرات الحفل التي استهلت بموسيقى السلام الملكي ، ألقى محمد مبارك الجابري قصيدة نبطية قوبلت بالاستحسان والتصفيق .. ثم قدم طلبة مدارس الابناء نشيد « اهلا ابانا » كلمات النقيب فهد سالم الحربي والحان رقيب حسن سعد الدوسري .

وفي وقفة مع الكوميديا .. قدم فريق التمثيل مشاهد فكاهية هادفة من اعداد الملازم نشيم محمد العبيدي واخراج النقيب فهد سالم الحربي تتلخص في لقاء الصدفة باحد المطاعم يجمع ثلاثة من شبابنا « بدوي . حضري ، وتهامي » وتحصل مواقف طريفة ونكات .. وخلال المحاورات يتم الاتفاق فيما بينهم على الانخراط في السلك العسكري حيث تجمعهم الدراسة ويتلقون العلوم سويا ..

كما قدم مجموعة من افراد المنطقة الجنوبية مجلس البادية الذي تخللته الوان من تراثنا الشعبي من مختلف المناطق السعودية :

وعودة الى الشعر مع قصيدة للامير محمد الاحمد السديري .. وقصيدة اخرى تتحدث عن السرعة والتهور . ثم جولة ثانية مع المشاهد المسرحية التي كانت مع الكوميديا الساخرة التي تبحث في قضايا ومسائل الشعوذة التي لا يمكن محاربتها الا بالعلم والايمان ولا تتفشى الا مع وجود الجهل والمرض .

وهكذا تنتهي الامسية الجميلة مع موسيقى نشيد قواتنا المسلحة .



شقائق النعمان من الاردن الى الامارات والكويت

عرضت في مهرجان جرش المسرحية الجديدة « شقائق النعمان » والتي تعتبر من المسرحيات الجيدة في سلسلة المسرحيات التي يقدمها الكاتب محمد الماغوط بالاشتراك مع الممثل دريد لحام هذا وقد لقيت المسرحية اقبالا جماهيرا كبيرا وقال عنها دريد لحام في لقاء صحفي انه اختار لها هذا الاسم لانها اكثر نبتة تتعلق بالارض واضاف بان المسرحية تصور المستقبل انطلاقا من الحاضر المرتبط بالماضي .. وقال الماغوط باننا قصدنا من المسرحية القول بأن التشاؤم الصادق خير من التفاؤل الكاذب . هذا وقد اشترك في هذه المسرحية بجانب دريد لحام . سلمى المصري . عمر حجو . شاكر بريخان وايمان عامر واسرة تشرين . هذا ومن المؤمل ان تعرض المسرحية في الكويت والامارات . كما ستعرض في المهرجان المسرحي العربي القادم .

■ محمد الماغوط ■

■ دريد لحام ■

بعد ان سجل سبعة أهداف السليطي يجري عملية جراحية في المانيا

■ غانم السليطي ■

أجريت للفنان القطري غانم السليطي عملية جراحية في العمود الفقري وذلك في احدى المستشفيات المتخصصة في المانيا الغربية وهو يخضع حاليا تحت العلاج الطبيعي الذي قد يستغرق لمدة اربعة شهور .

وكان الفنان السليطي قد تعرض لانزلاق غضروفي في العمود الفقري خلال شهر رمضان الماضي عندما كان يمارس رياضة كرة القدم مع ابناء الفريج حيث سجل في ذلك اليوم وقبل ان يصاب في عموده الفقري سبعة اهداف وقد علق السليطي على الاصابة مداعبا بقوله « اكيد عين ما صلت على النبي » ..

المفيدي يعالج باشعة الليزر

فجع الوسط الفني الخليجي منذ فترة لفقد الفنان الكوميدي المعروف علي المفيدي صوته على اثر مرض اصيب به في الحنجرة .

وآخر اخبار الفنان علي تقول انه لا زال يتلقى العلاج في احد مستشفيات نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية وذلك عن طريق الكي باشعة الليزر .

وتؤكد آخر الاخبار كذلك انه بعد خمسة اسابيع من الان سوف يقرر الاطباء امكانية استمرار العلاج بالكي او العودة لاجراء عملية جراحية في حنجرة الفنان الذي يشكو من اورام خبيثة في الحنجرة .

هذا وقد تلقت اسرة الفنان استفسارات كثيرة عن صحة الفنان علي الذي كان له دور بارز في الوسط الفني الخليجي لحضوره البارز والمميز .

تقاسيم

عـودوا من أجـل الغـد !

■ ■ « الروس نامت و(العصاعص) قامت !! » .

ذلك المثل الشعبي الخليجي .. اطلقه الفنان خالد النفيسي في أول مشاهد المسلسل التلفزيوني الناجح جدا « درب الزلق » ساخرا من هذا الزمان الذي انقلبت فيه الموازين .. صار الرفيع وضيعا وبالعكس .. صار الرأس ذيلا !! - كما ينص المثل الشعبي - اعلاه ..

في دنيانا بمختلف انشطتها صرنا نرى العجب فلم نعد نستغربه .. اصبحنا نستسلم بحرقة ونتصبر بالقول المأثور « عش رجبا ترى عجبا ! » ...

هذه المساحة تمنحني حرية القول فيما لا يخرج عن الفنون واهله ومؤسساته وقنواته المتعددة دون التوقف عند حدود جغرافية معينة .

ويكاد ينطبق مثلنا الشعبي على اكثر من حالة واكثر من موقف .. !!

لنأخذ مثلا للتدليل ؛ على الساحة التشكيلية محليا .. ورموزها الابداعية تكاد تنحصر بعدد أصابع اليدين مع التفاؤل الشديد .. « !! » لكن تكريسا اعلاميا ومن خلال الصحافة بالذات يمنح لاسماء وفئات لا ترقى الى مستوى تمثيلنا على الصعيد العربي ..

بل ان ثمة تجاهلا متعمدا لبعض المبدعين حقا .. يعزى سببه ان المبدعين يقولون تحليلاتهم في اعمال المكرّسين (بفتح الراء المشددة) وهذا يكفي سببا لتجاهل هذا الفنان او ذاك من قبل بعض الاقلام !!

وقس على ذلك ما يدور في الوسط الغنائي .. والتمثيلي .. !!

مما يؤلم ان اشباه الفنانين يعتبرون انفسهم حججا في النقد والتقييم الفني (بل التقويم الفني كي لا يغضب اللغويون) ويبررون احقيتهم لذلك انهم موجودون « فنيا » - بكل تجاوز !

اما الفنانون الحقيقيون فقد اداروا ظهورهم تبرما بما وصلت اليه الحال .. وليت غازي علي وفنانين اخرين تحفزهم الغيرة الفنية للعودة بقوة وتصحيح المسار حتى لا نتقهقر الى الوراء اكثر .. فإن ضآلة رقم الجيدين لا تطمئن على مستقبلنا الفني وكثرة مادون ذلك في تصاعد مستمر !!

مبارك العوض

مطلوب بدل ازعاج من المستطربين ومتعهدي حفلاتهم !!

● أما آن لنا مشاهدة البرامج في أوقاتها المناسبة ؟؟

كتب محمد الغدير

●● في اليوم الفني وفي اكثر من عدد سواء في الصفحات اليومية او الملاحق الاسبوعية تحدثنا اكثر من مرة عن وجوب التنسيق في البرامج التي تبثها تلفزيونات الخليج للمشاهدين

وقد ذكرنا انه لا يجوز مثلا ان تقدم خمس محطات تلفزيونية مسلسلا واحدا على جميع القنوات وفي نفس الوقت مما يعني توقف المشاهدين اجباريا لمشاهدة هذا المسلسل حتى ولو كان من النوع الذي لا يحب المشاهد مشاهدته علما ان اغلب هذه المسلسلات معادة ولقد تكرر بث هذه المسلسلات خلال فترة العيد حيث شاهدنا اكثر من مسلسل وفي اكثر من محطة يبث في نفس الوقت .

وسنذكر بعض المسلسلات التي تم عرضها على المشاهدين خلال تلك الفترة مثل مسلسل الخنساء . وزوجات صغيرات . وابن حران . وغيرها كثير من المسلسلات الاخرى

اضافة الى ان محطتي تلفزيون البحرين وقطر عرضت خلال الاسبوع الماضي وفي نفس الوقت الفيلم الاسلامي بلال مؤذن الرسول فلماذا لا يكون هناك تنسيق مسبق بين المحطات في برامجها خاصة وان محطات التلفزيون تضع هيكلها البرامجي لمدة ثلاثة شهور في اغلب الاحيان مما يعني ان هناك فرصة كبيرة لدى المسئولين عن التنسيق في المحطات للتشاور حول هذا الموضوع

وهناك ظاهرة جديدة بدأت تظهر في محطات التلفزيون الخليجية وهي عرض بعض البرامج العلمية وكذلك عرض بعض البرامج الصحية في اوقات غير مناسبة فمثلا ليس من المناسب ان يعرض فيلم يتحدث عن الحيوانات كالفئران مثلا في اوقات الغداء او العشاء حيث تجتمع الاسرة حول المائدة كما انه ليس من المحبب ان تعرض بعض العمليات الجراحية من فتح بطن وغيرها من العمليات الجراحية الاخرى في نفس هذه الاوقات مما يسبب لافراد الاسرة حالة قرف شديد ولذلك نتمنى من المسئولين في محطات التلفزيونات الخليجية مراعاة مثل هذه الامور المهمة جدا للمشاهد .

حفلات البحرين الفنية

بمناسبة عيد الاضحى المبارك اقيمت في دولة البحرين الشقيقة العديد من الحفلات الغنائية في اكثر من فندق ومسرح وكان الأمل ان تكون هذه الحفلات على مستوى جيد من حيث الاصوات المشاركة في الحفلات الغنائية هذه ولكن ما لاحظناه جميعا ومعنا الكثير من مواطني دول مجلس التعاون الذين زاروا البحرين خلال عطلة عيدالاضحى ان اغلب الاصوات التي ضمتها هذه الحفلات من الدرجة العاشرة التي لا تستحق ان يدفع ثمن تذكرة الدخول لسماع اصواتها (النشاز) وكان المفروض ان يدفع هؤلاء المستطربون ومتعهدو حفلاتهم بدل ازعاج للجمهور الذي توقع مشاهدة وسماع مطربين على مستوى جيد من الكفاءة الصوتية الا ان املهم قد خاب حينما فوجئوا باسماء واصوات لم نقرأ عنها ولم نسمعها من قبل

لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان اقامة هذه الحفلات طابعها تجاري مائة في المائة والدليل الارتفاع الكبير في اسعار التذاكر لدخول هذه الحفلات حيث تبلغ قيمة التذكرة ما بين مائتي ريال الى خمسمائة ريال .

ولذلك نتمنى ايضا من المسئولين عن هذه الحفلات مراعاة الاشياء التي تم ذكرها ومحاولة دعوة اصوات غنائية على مستوى جيد مثل الفنان محمد عبده وطلال مداح وعلي الحجار ومحمد ثروت وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد وغيرهم من الاصوات المعروفة والمحبوبة لدى الجمهور .

● عبدالله الرويشد

● محمد عبده

● محمد ثروت

● راشد الخضر

ليلة من بر الليالي نموذج للقاءات المحببة للمتابعين

الرويشد + الخضر

● المطرب الكويتي عبدالله الرويشد ومعه رفيق دربه الملحن راشد الخضر استمتعنا بهما من خلال السهرة التلفزيونية الشيقة (ليلة من بر الليالي) والتي عرضها التلفزيون القطري خلال الايام القليلة الماضية ولقد جاءت متعة السهرة في التلقائية التي تميزت بها الاسئلة الموجهة الى عبدالله الرويشد وزميله راشد الخضر من قبل مقدمة السهرة وازدادت المتعة في الاجوبة العفوية من الفنانين الرويشد والخضر .

ان ما دعاني الى الحديث عن هذه السهرة الممتعة رغبتنا الملحة في مشاهدة مثل هذه السهرات خاصة وانها ضمت اثنين من الوجوه التي برزت على الساحة الفنية بشكل مؤثر فتحية لتلفزيون الكويت منتج السهرة وتحية اخرى لتلفزيون قطر الذي عرضها على المشاهدين .





● انطوني كوين

في العاصمة الامريكية :

■■ يعد مخرج السينمائي الايطالي فيديريكو فيلليني واحدا من اشهر مخرجي السينما في العالم .. وكثيرا ما يظهر اسمه مع عناوين افلامه فوق اسماء ابطال هذه الافلام . وهو من مخرجي السينما القلائل الذين يتعرف رواد السينما على اسمائهم كما يتعرفون على اسماء نجوم السينما . ويعزي ذلك اساسا الى المستوى الفني الرفيع لافلام فيديريكو فيلليني والى الاثر الكبير الذي تركه على غيره من السينمائيين في شتى انحاء العالم .

وبالنظر لمكانة فيلليني السينمائية الفذة هذه . يقيم معهد الافلام الامريكي مهرجانا لافلامه خلال الصيف الحالي في مقره الواقع في مركز كنيدي للفنون الادائية بالعاصمة الامريكية . ويشتمل هذا المهرجان على سبعة عشر فيلما تضم جميع الاعمال السينمائية المتميزة لهذا المخرج المرموق . وبين هذه الافلام خمسة يقوم ببطولتها النجم الايطالي الشهير مارسيلو ماستروياني وستة للممثلة جولييتا ماسينا

وقد افتتح المهرجان بفيلم (8·5) اي ٨½ الذي يجمع بين الممثل مارسيلو ماستروياني والممثلة الفرنسية آنوك ايمي ويلقي المخرج فيلليني في هذا الفيلم الضوء على حياته الخاصة باسلوبه الساخر المعتاد . كما يُعرض في المهرجان ايضا فيلم متميز آخر يتعلق بحياة المخرج فيلليني في سن المراهقة هو فيلم اماركورد الذي يقوم ببطولته الممثل برونو زانين .

ويظهر الممثلان (مارسيلو ماسرتوياني) و (آنوك ايمي) في فيلم آخر من افلام المهرجان هو فيلم (الحياة الطيبة) .

كما يظهر الممثل (مارسيلو ماستروياني) مع الممثلة (جولييتا ماسينا) في فيلم (جينجر وفريد) الذي يقوم فيه هذان الممثلان بدور راقصين يقلدان الراقصين الامريكيين الشهيرين (فريد استير وجينجر روجرز) .

وبين افلام المهرجان فيلم (السيخ الابيض) وهو اول فيلم اخرجه فيديريكو فيلليني بمفرده . وكان ذلك في عام ١٩٥٢م .. ويعرض هذا الفيلم في نفس الليلة مع فيلم (فيتيللوني) الذي انتج عام ١٩٥٣م . والذي يعزي اليه الفضل في ما اكتسب (فيديريكو فيلليني) من شهرة عالمية .

وبين افلام المهرجان المتميزة ايضا فيلم (الشارع) الذي يجمع بين النجم السينمائي الامريكي (انتوني كوين) والممثلة (جولييتا ماسينا) .

وسيتيح مهرجان افلام المخرج فيديريكو فيلليني لرواد السينما في العاصمة الامريكية فرصة مشاهدة عدد من الروائع السينمائية لواحد من ابرز مخرجي السينما في العالم .

مشاهدات فنية

● الفنان محمد بومرة من الفنانين البارزين في المنطقة والذين يعملون من اجل الفن وقد استبشرنا بالخير عندما دخل ميدان الانتاج وقلنا بانه سيساعد على دفع عجلة الحركة الفنية في المنطقة ولكن حتى الآن لم نشاهد اعمالا فنية رغم مرور مدة طويلة فيما عدا مسلسل (النخيل الحزين) الذي جاءت ولادته معسرة جدا .

● الفنان عبدالله الباروت من الفنانين الذين يعملون بصمت وبحماس شديد . وقرار تعيينه مديرا للنشاطات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام قرار فيه من الحكمة وحسن الاختيار الكثير وسوف تشهد نشاطات الجمعية القادمة بذلك كما انه فنان مسرحي نعتقد انه سيولي جل اهتمامه للنهوض بالحركة المسرحية في المنطقة ونحن ننتظر ذلك .

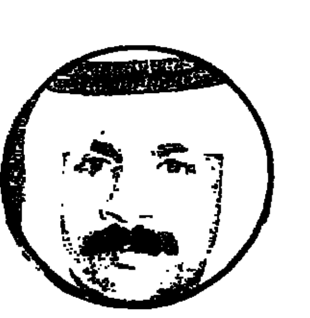
● الممثل ابراهيم السويلم من الممثلين الذين وضعوا انفسهم في الساحة بنشاطهم وحسن معاملاتهم مع زملائهم في الساحة الفنية ولكن لا نعرف ماذا هو بعيد عن المسرح حتى انه يكون اول المشاركين في اي عمل مسرحي تقدمه الفرق الجمعية بالدمام .

● الممثل عمر العبيدي من الممثلين القدامى الذين شاركوا في اعمال مسرحية في منطقة الاحساء ويقال انه الآن مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء . لا نعرف ماذا يترك قسم المسرح في الجمعية بدون تقديم عروض مسرحية في منطقة الاحساء رغم كثافة النشاط التي عرفت به الجمعية في الاحساء منذ تأسيسها

عبدالله الشريد

● محمد بومرة

● عمر العبيدي



● ابراهيم السويلم



● عبدالله الباروت

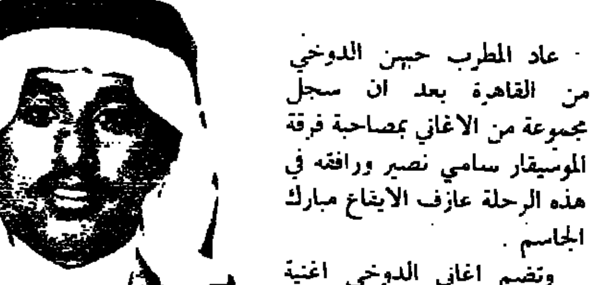
ايقاعات

جميل وبقايا النغم

لعلكم تتذكرون بان هذا المكان كان يملأ بزاوية الزميل جميل محسن المعروفة (بقايا نغم) هذه البقايا التي عزف عليها بالايقاع اليمني المقلوب الذي سيعرفه حتما من له صلة بالموسيقى .. هذا الايقاع الذي يتفرع منه الايقاع الخليجي الذي يعزف عليه في اغلب اغاني المطربين الخليجيين .

ولقد كان جميل جميلا في استمراريته طوال هذه السنوات وهو ينحت بقلمه دون ملل في هذا المكان كلمات تنم عن حبه لهذه الصفحة الفنية خاصة والجريدة عامة لكنه ترك في مكان هذه الزاوية تركة ثقيلة لايمكن ان يتحملها الا من لديه المام بكل جميل في هذه الحياة فاننا في سياق هذا النهر الباقي . سنحاول الكتابة ولكن ليس ضمن اسم الزاوية التي اعتدنا ترويستها المعروفة . ولكن ضمن اسم جديد هو (ايقاعات) وكان يمكن ان يكون الاسم (ايقاع) ليجيء من نبض الحياة . ولكن وبما ان في الحياة ايقاعات مختلفة فاننا فضلنا ايقاعات لنكتب من خلالها ايقاعات حركة الحياة هذا بالاضافة الى اننا لانود ان نبقي على اسم الزاوية على اعتبار ان جميل حينما اعتذر عن الاستمرار بالكتابة تحت اسم (بقايا نغم) التي رأى بانه اعطاها جهده ويجب ان يوقف اسمها عند هذا الحد .. تاركا الباب امام من يجد عنوانا اخر في هذا المكان ..

مبارك الحمود



الدوخي من القاهرة



عاد المطرب حبين الدوخي من القاهرة بعد ان سجل مجموعة من الاغاني بمصاحبة فرقة الموسيقار سامي نصير ورافقه في هذه الرحلة عازف الايقاع مبارك الجاسم .

وتضم اغاني الدوخي اغنية وطنية .

الطوق والأسورة مرة اخرى في مهرجان دولي

ضمن المسابقة السينمائية لمهرجان ساوباولو في البرازيل تشارك جمهورية مصر العربية بالفيلم الروائي (الطوق والاسورة) وهو من بطولة عزت العلايلي وشيريهان واخراج هاني لاشين .

المهرجان يقام في شهر نوفمبر القادم وقد سبق لفيلم الطوق والاسورة ان مثل مصر في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية .

الخالدي يتألق في البحرين



■ مشعل الخالدي ■

احيا المطرب مشعل الخالدي ومعه عدد من الفنانين في دولة البحرين وبعض الدول العربية الشقيقة ثلاث حفلات غنائية خلال عطلة عيد الاضحى المبارك في البحرين الشقيقه وقد كان تجاوب الجمهور البحريني والخليجي مع المطرب الخالدي رائعا .

الجدير ذكره ان مشعل الخالدي يستعد حاليا لطرح شريطه الغنائي الثاني والذي يضم خمس اغان جديدة .

من خارج الخارطة

يقدمها سندباد

● الفنان عبادي الجوهر ذكر في برنامج سهرة مع فنان الذي عرضه التلفزيون .. قبل فترة .. انه بامكان اي كاتب مهما كان مستواه .. ان يحمل القلم ويهاجم ويسيء للفنان بدون اي وعي .. أو تقييم للكلمة المكتوبة .. ان الفنان « كبش الفداء » لكل هفوات من يعمل بالصحافة الفنية .. أجد ان هذا الكلام قاسيا جدا .. ولااعتقد ان تصور الفنان عبادي في محله ولااظن من مصلحة أحد ان يسيء للاخرين مهما كانت المبررات والاسباب ومشكلتنا نحن هنا .. اننا نتعامل مع فئات من الفنانين ومع احترامي لهم جميعا ان الغالبية فيهم لايسرها سوى التمجيد حتى وان كان منافيا للواقع .. أما أن تكتب بصدق ووضوح وبصراحة متناهية فهذا في رايهم تجريح وإساءة .. ولعلكم ترون أن الفرق بين ذا .. وذاك كبير جدا .

وعندما يتحدث عبادي بالذات .. اعرف ماذا يقصد ..ومن هم الاشخاص الذين يعنيهم بكلامه .. ولكني اتساءل كيف يهاجمهم الان وهو قبل اقل من عام يرى فيهم القدوة والراي الحسن .. اليس في ذلك تناقض غريبا أم لأنهم كفوا عن التطبيل وقلصوا اهتمامهم باخباره .. اصبحوا من المادحين ليس الا ..!!

■ اسماء وحروف

● الزملاء والقراء الاكارم جعل الله ايامكم اعيادا .. ومع كل اشراقة صباح تزداد فرحتكم وكل عام وانتم بخير .

● الزميل/سعد المصبح .. تم تعيينه مشرفا على صفحة « فنون الجزيرة » وستطالعون « فنون » في ثوبها وخطها الجديد مع بداية العام الجديد الزميل المصبح .. لديه افكار جديدة سيوظفها لنجاح « فنون » .

وقد اتصل بزملاء الحرف خارج الرياض وطالبهم بالعودة للصفحة بعد انقطاعهم عنها بسبب اختلاف وجهات النظر مع محرري الصفحة السابقين .. هل تستمر فنون طلالية ؟

ام ستكون الحيادية منبع سياستها .. علينا الانتظار .. مع تمنياتنا للزميل المصبح وزملائه بالصفحة بالتوفيق والنجاح ..

● المطرب حسين قريش .. اذا غنى يتكلف كثيرا في اصطناع بعض الحركات .. مما يؤثر على روعة الاداء لديه هذا بالاضافة الى توقفه عند حدود اغان قليلة جدا .. اتمنى ان ياتي القادم احلى .. ولكن بدون تكلف !!

● مازالت الساحة الفنية لدينا تفتقر لـ « المنولوجست الجيد .. الذي يقدم صورة جيدة عن تطور الفن السعودي .. والى قضايا اجتماعية بشكل فني سليم ومؤثر .

● النصوص الجيدة هي العقبة التي وقفت في طريق كل المطربين لتقديم الاغنية المطلوبة للطفل .. الاترون في هذا غير الحقيقة .. ثم الاترون ان هناك غير الطفل يحتاج الى مثل هذه الاغاني .

● في المنطقة الشرقية .. يعطي المشاهد اكثر وقته لمتابعة برامج التلفزيونات الخليجية .. الم يسأل الاعزاء في التلفزيون السعودي : لماذا يفعل المشاهد السعودي ذلك .. واين الجاذبية في تلك القنوات .. ارجو ان تاتي الاجابة اكثر جاذبية وروعة ..

عمل ناجح

من قصيدة رائعة لفقيد الادب السعودي طاهر زمخشري ..

يـاحبيبـا بـه الفـؤاد يـغنـي
كن كما شئت مسرفا في التجني
انت اصليتني جحيما وماضقت
فصبـري رغم الجوى لم يخني

رحمك الله يابابا طاهر .. امين .

ماهو تعليقكم ؟؟

● مسئول عن تحرير احدى الصفحات الفنية مزق خبر المراسل بالرغم من جودته واهميته .. وعذر المسئول في ذلك ان الفنان الذي كتب عنه الخبر لايستحق ان يكتب عنه خاصة وهو منافس للفنان « ... » .

نعم له العذر ونحن نلوم .. وما اروعه من عذر ..

من متابعتـــي

● قرات لاكثر من فنان .. نفيهم لما ينشره بعض الزملاء ولعل اكثر الفنانين تظلما من تجرؤ جمهوره من العاملين بالصحافة الفنية الفنان الكبير طلال مداح .. فهذا المطرب بالرغم من شهرته الواسعة وطيبته الزائدة .. الا ان جمهوره من الصحفيين يحاولون الاساءة لاسمه باساليب هم انفسهم لايدركون ابعادها .. وقد قرات قبل ايام تصريحا لطلال مداح باليمامة الفنية يتذمر من اسلوب بعض الصحفيين وان اغلب الاخبار والاحاديث التي تنسب له وتنشر مفبركة وغير صحيحة .. وان طلال نفسه لايعلم بها .

اذن بماذا نفسر تصرفات هؤلاء الاعزاء .. لاداعي للتوضيح .. ولكن عيب ان يكافأ طلال مداح بهذا الجزاء ولعل في صمته عذاب لغيره !

ماهو تعليقكم ؟

● الملحن .. طلال باغر .. اعلن ان « خطوة عزيزية » التي كتبها اسعد عبدالكريم لمحمد عبده .. كما ابلغني ذلك مرارا طلال باغر نفسه .. ستنزل هذه الاغنية ضمن جديد طلال مداح .. فما هو السر وراء هذا « التجيير » المفاجيء .. للمعلومية طلال مداح هو الذي غنى من الحان الباغر .. حبيبتي .. التي رفضها محمد عبده واحتفظ بها عبادي سنة ولم يغنيها ومحمد عمر فعل ذلك ثم اعيدت للحنها ليغنها طلال مداح وفي اقل من شهر بعد استلامه لها .. وهذا الكلام ايضا قاله لي طلال باغر نفسه .. فقط اقرأوا واعلنوا .. تعليقاتكم ؟

نجم الاذاعة والتليفزيون والصحافة في الامارات « عبيد كعبوس »

صوت مجلس التعاون ثمرة غالية على ابناء الخليج والوطن العربي

● لا أنسى لحظة اعتلائي الراتب العام لأعلن صوت الامارات !!

■ كعبوس والزميل جاسم ■

خرجت من الاستوديو مرتعش الشفتين واليدين بعد اذاعة البيان الأول

■ اول اذاعي ناطق باسم صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في يوم الاتحاد ١٩٧١/١٢/٢م . لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

■ مدير عام اذاعة الإمارات العربية المتحدة من رأس الخيمة .

■ ١٦ عاماً قضاها في الهواء بين اذاعة ابوظبي واذاعة رأس الخيمة وتليفزيون ابوظبي .

■ بكالوريوس اعلام ولغة عربية ودبلوم دراسات عليا من جامعة الامارات .

■ التحق بالقوات المسلحة في الاعلام العسكري بمديرية العلاقات العامة والتوجيه المعنوي في أبوظبي منتدبا برتبة ضابط عسكري ولمدة عامين ثم عاد للعمل الاذاعي . عن هذه الرحلة دقائق من وقتك عزيزي القاريء نتعرف على أحد ابناء الخليج من دولة الامارات العربية المتحدة ، من الجنود الاعلاميين الذين يحملون سلاح الكلمة في اداء واجبهم الوطني .

حوار :
جاسم الجاسم

■ س : لو سمحت نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

● ج : الاسم : عبيد جمد كعبوس الزعابي . من مواليد ١٩٥٣ متزوج ولي أولاد سبعة والحمد لله وهم على التوالي :

عدنان ـ محمد ـ حمد ـ علياء ـ عائشة ـ خديجه ـ والطفلة الاخيرة حصة .

■ س : بداية عملك الاعلامي يا اخ عبيد ؟

● ج : بداية عملي الاعلامي كانت في ١٩٧٠ حيث التحقت للعمل في اذاعة ابوظبي قبل اعلان اتحاد الامارات بسنة ونصف تقريباً بعد اجتياز دورة تدريبية محلية باذاعة ابوظبي على يد نخبة من الاساتذة الاذاعيين القدماء ، الذين كان لهم الفضل في تدريبي وزرع حب العمل الاذاعي في نفسي وهم اساتذتي الافاضل :

١ ـ احمد سعيد شعث .
٢ ـ محمد السيد ندا .
٣ ـ خليل عليبوني .
٤ ـ محمد صوان .

اطال الله عمرهم وجزاهم الله خير الجزاء ، وجميعهم لازالوا يمدون اذاعة العاصمة ابوظبي بعلمهم وعملهم الخـير . وقمت بتنفيذ فترات ربط على الهواء بعد ٤ شهور من التدريب والتسجيل الصوتي المستمر واليومي . ولا انسى اخر لحظة لي في حياتي الاذاعية هو ذلك اليوم الذي نطقت فيه لاول مرة على الهواء مباشرة اسم : صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي كاول صوت مذيع مواطن من ابوظبي ، ويتغير نداء الاذاعة السـابق « اذاعة ابوظبي » .

الى هذا الاسم الذي اصبح كيان دولة جديدة من دول الخليج العربي الاصيل ، والحمد لله لازالت من ١٩٧٠ الى الان وانا أعمل في مجال الاذاعة والتليفزيون .

■ س : ماهو موقفك أو شعورك وانت في هذا الحدث الهام وتلتقي بالجماهير لأول مرة ؟

● ج : الحقيقة رغم انني تعودت على النطق والاذاعة على الهواء قبل هذه المناسبة بعدة اشهر . ولكن البروتوكول الاعلامي لهذا الحدث ، وبالاخص في ساحة الاذاعة في ذلك اليوم ٧١/١٢/٢ دخلت الاذاعة ووجدت شيئا غير عادي جدا في الساعة ٨ صباحا فرقة موسيقى الجيش والشرطة في الاذاعة من الصباح ، عشرات الشخصيات الهامة تتـواجد لاول مـرة في الاذاعة ، الاستديوهات والفنيون في حالة استنفار غير عادية مئات الاشرطة على عربات داخلية في الاذاعة تدخل وتخرج من المكتبة ، المراقب العام الاستاذ محمد صوان يخطفني من يدي عند أول المدخل وبيده كابشن مكتوب عليه بالخط العريض وبالتشكيل اللغوي .

« صـوت الامارات العـربية المتحدة من ابوظبي » ويطلب مني التمرين والاستعداد فقط على هذا الاسم من الساعة « ٨ وحتى ١٢ ظهراً » ادخلني استديو التسجيل وتسلمني استاذاي احمد شعث ومحمد السيد ندا بينما كان استاذي خليل عليبوني يسجل شعراً . اسمعه منه لاول مرة .

اجلسوني بجانبهم وباركوا لي مقدماً ، وقال لي أحمد شعث ستدخل التاريخ يا عبيد اليوم ، بس اياك تغلط في هذا الاسم الهام .. ما تفضحنا .. ما تغلطش اليوم .. انسى اذاعة ابوظبي .. اليوم ان شاء الله بيكون اسم الاذاعة هيك « صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي » وبدات امارس النطق والتمرين على هذه الجملة الى الساعة ١٢,١٥ ، دقت الساعة ودخلت الاستديو الرئيسي وانا ابلع ريقي بحرقة بينما العشرات اكتظ بهم الاستديو . واضيئت الاشارة الحمراء المعروفة للمذيعين والفنيين فسكت الجميـع وكنت الناطق الوحيد لحظتها « صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي » هذا الصوت الذي لن انساه ابدا ، ودخلت زميلتي « تغريد الحسيني » على السلام الوطني الجديد الحالي للدولة لتذيع البيـان الاول في ٧١/١٢/٢ بينما انا خرجت خارج الاستديو وانا مرتعش الشفتين واليدين ، وبعد اذاعـة البيان الاول ، يطلبني معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة شخصيـا ويكلمني ويبـارك لي ويدعمني بكلماته الابوية التي كان لها الاثر الكبير في تحملي لهذا الجهد ومواصلة العمل الاعلامي كعمل تخصصي وليس للشهرة او لفترة محدودة ، مما جعلني والحمد لله ان اكمل السنوات الست عشرة وادخل السابعة عشرة الان .

■ س : اول برنامج قدمته ؟

● ج : قدمت اول برنامج في صوت الامارات هو برنامج ركن الزراعة . وهل تعلم . ومن هنا وهناك .

■ س : متى بدات بقراءة المواد السياسية الاخبـارية بـالاذاعة والتليفزيون ؟

● ج : بعد ٣ شهور أي في مارس ١٩٧١م بدات بقراءة مـواجيز الانباء والنشرة المحلية ، وبعدها قرات نشرات الاخبار المسائية في الاذاعة تدريجيا حتى وصلت الى درجة مذيع اول في وزارة الاعلام والسياحة اما بالنسبة للتليفزيون فبدأت مذيعا للاخبار في ١٩٨٢م .

■ س : هل ساهمت في تمثيل اذاعتك اعلاميا وفي أي مناسبة ؟

● ج : ساهمت في تمثيل الاذاعة في موسم الحج لست مرات مع اذاعات المملكـة والاذاعات الاسـلاميـة والعـربيـة في اعظم المـواسم الاعلامية .

ومؤتمر المؤرخين العرب في دولة قطر ودولة الامـارات العربيـة المتحدة .

■ س : هل ساهمت عمليا في غير الاذاعة والتليفزيون ؟

● ج : نعم لقد ساهمت في العمل الصحفي لمدة سنتين تقريبا حيث عنيت بقرار من سمو الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة بامارة رأس الخيمة رئيس تحرير مجلة رأس الخيمة الشهرية وكانت تصدر في رأس الخيمة انذاك مجلتان شهريتان « مجلة رأس الخيمة » تصدر من دائرة الاعلام ، ومجلة البلدية تصدر عن بلدية رأس الخيمة ونشرة اسبوعية باسم البلد ايضا عن البلدية . وتوقفت في الايام الاخيرة مجلة راس الخيمة والنشرة الاسبوعية تمهيدا لاصدار عمل صحفي جديد في امارة راس الخيمة تـدرسه الان دائـرة الاعـلام والسياحة نأمل ان يتحقق بعد الدراسة الجارية له ويساهم مع الصحافة المحلية في دولة الامارات الى جانب الصحافة الخليجية في استثارة فكر وثقافة القاريء بصفة عامة .

■ س : ما رايك في اذاعة صوت مجلس التعاون ؟

● ج : صوت مجلس التعاون ، ثمرة من ثمار هذا المجلس الخير ولذلك يجب الاهتمام بها وتزويدها بالماء النقي الصافي من ينابيع الخليج العميقة ذات العمق الغزير لتصبح ثمرة معطاء حلوة المذاق . وتسخير الامكانيات الكافية البشرية والفنية والمعنوية والمادية لها .

■ س : يلاحظ ان هناك قلة في الكوادر الاعلامية في الامارات . وبالاخص سفراء الشاشة . او دبلوماسي الاعلام اي ما يخص المذيعين ما رايك ؟

● ج : الحقيقة اشير اولا حول هذا الموضوع .. لو القينا نظرة على امكانيات وزارة الاعلام والسياحة فهي مسخرة كل امكانياتها في الاذاعة والتليفزيون والصحافـة للكوادر الوطنية التي تجد في نفسها امكانية العمـل الاعلامي ، ولا تشترط بقوة تواجد التخصص الاعلامي الاكاديمي وهذا يدل على رغبتها في توفير كوادر وطنية تعمل في مجال الاعلام .. وفي الايام الاخرى بدات الوزارة وبالتنسيق مع قسم الاعلام بالجامعة ودائرة شئون الموظفين في تطعيم الاقسام الفنية وفي غيرها من الاقسام في تعيـين الكثـير من المـواطنـين الاعلاميين .

ودائما الحقيقة يقف سعادة وكيل وزارة الاعلام والسياحة شخصيا على متابعة سير عمل الدورات الاعلامية ومناهجها وفتح المجال للشباب القادرين على العمل الاعلامي الصعب الذي يتطلب مجهودا كبيرا من الموظف لطبيعة العمل الذي لا يعترف بالوقت المحدد للموظف ، ولا بالانتاج المحدود ولا بالاجازات . ولذلك تجد الشباب معظمهم رويدا رويدا يترك الاعلام الى مجالات اسهل .

■ س : ما رايك في المادة الفيلميه التي تقدم للمشاهد ؟

● ج : المشاهد أو المستمع هو الرصيد ذو الرقم اللا محدود للتليفزيون والاذاعة ولذلك احترامه واجب من خلال هذه الوسيلة الهامة . المادة التي اقدمها له يجب ان تكون هادفة وواضحة وتعبر عن صاحب الوسيلة والوسيلة نفسها والعاملين فيهـا . لأقيسك انـا كمشاهد ان كنت على قدر الاهتمام لديك ام لا ؟ واستطيع بالتالي ان احدد ملامح شخصيتك من خلال هذا الجهاز العظيم والخطير في نفس الوقت .

■ س : كلمة أخيرة ؟

● ج : اتوجه بالشكر الجزيل للصحـافة السعـودية العـريقة وللاعلام السعودي ولزملاء المهنة جميـعـا . وان سمحـت لي بالتخصيص على سبيل الحرفة الشخصية الان الاستاذ بـدر كريم ، الاستاذ ماجد الشبل ، والاستاذ خالد الخنين . المدير الاول المنتدب لاذاعة الامارات من راس الخيمة . وشكرا .

■ س : واضـح انك اعـلامي طموح . ومقر عملك منحصر في اذاعة لها صفة الاذاعة المحلية في دولة حديثة اثبتت لاشك دورها الاعلامي على مستـوى العالم الخليجي والعـربي والاسـلامي والعالمي .. فما مدى طموحـك المستقبلي كاعلامي بارز ؟

● ج : الحقيقة اشكرك جدا اخ جاسم على هذا السؤال . واوضح لك وللقراء ان في دولة الامارات ثلاث اذاعات الى جانب الاذاعة الام « صوت الامارات من ابوظبي » هي اذاعة دبي وام القوين ورأس الخيمة كل من هذه لها دورها المحلي او الخليجي او العربي والاسلامي او العالمي والحقيقة ان الفارق الكبير فقط هو مساحة الانتشار الواسعة للتغطية والوصول الى الجماهير العريضة عبر الاثير ، وعبر الموجات الطويلة والمتوسطة للارسال مما يعطيها دورا اكبر ومهاما عديدة وساعات ارسال طويلة وبرامج لها صفة الاركان والخدمات ونشرات اخبارية هامة ومراسلين في انحاء العالم

وطموحي نابع من ايماني الكبير ان عمل الاعلامي يواكب المتغيرات الاجتماعية ويعيش مع التطور والتحديث ويتفاعل مع الحدث في كل مكان وينمو مع النشـاط الاجتماعي ويتقوقع في غير ذلك ويغيب عن الساحة الجماهيرية وهذا يجعلني احيانا اتكبد معاناة السفر الاسبوعية من راس الخيمة المنتدب اليها من ابوظبي للمساهمة في تليفزيون ابوظبي في نشرات الاخبار الرئيسية واقطع مسافة ٣٥٠ كم من اجل نشرة اخبار .

هل تجد السينما العربية خصوصيتها بين السينما العالمية؟

السينما العربية ومنذ نشأتها قبل حوالي ٧٠ سنة حاولت ان لا تتوقف عند فترة معينة تدور حولها بل جاهدت اثناء التجريب ان تطرق عدة مدارس سينمائية عالمية « واقعية . وتجريدية وسرياليه » ولكنها اخضعت هذه التجارب لرؤياها المكانية في نظرة جغرافية محلية وخارجية ولهذا نجد بان انطلاقاتها مارست عدة مواضيع هامة في الحياة وكانت في فترتها تلك تبحث عن السمة المميزة لها . رغم وجود التجارب السينمائية العالمية التي خطت بمجالها الفني وتجربتها الى ابعد ما وصلت اليه السينما العربية في ذلك الوقف وبالرغم من ان السينما العربية لا ينظر اليها عالميا الا انها لم تخرج عن اطار سينما العالم الثالث التي لا يمكن ان تنفرد بميزة خصوصية لها وهذا قد يكون فيه شيء من الصحة بالنظر الى حاجة هذه السينما من امتلاك لادوات فنية واليه لا يمكن ان يوفرها الانتاج المصنعي العربي ولهذا استفادت كثيرا في بداياتها من الانتاج الآلي السينمائي الفرنسي وغيره كالكاميرات والادوات الاخرى المصاحبة وبعد انتاج فيلم او فيلمين اصبح المخرج العربي قادرا على ادارة تلك الالات وحتى حركة المثلين ابتداء من رؤياه هو نفسه الى المثل ومهندس الاضاءة وعامل الكلاكيت . . ولكن كان المخرج في ذلك يخضع للمؤلف والمنتج وقلة خبرة المثلين ولهذا جاهد ان يجد المثل الواعي ذو التحصيل العلمي .

ونعتبر بان فيلم « غزل البنات » هو العمل الروائي الاكثر وعيا لا من ناحية الاخراج فقط وانما من ناحية كل شيء في هذا العمل الذي لعب فيه نجيب الريحاني دور المدرس او استاذ حام . ولكن بقي دور الممثل المطلق موجودا في شخصية الطيار انور وجدي ذلك ان عالمنا العربي مازال متأثرا بالبطل القوي في شخصية عنتر والبطل الرومانسي قيس بن الملوح . ولكن التجارب السينمائية لم تتوقف عند هذا مكتفية بما تمليه عليها النصوص التي هي من هذا النوع بل طورت ادواتها . الفنية وزوايا لقطاتها لحركة الممثل . . نستطيع ان نحدد ذلك في ثلاث مراحل تاريخية ، تحدثنا عن المرحلة الاولى وهي مرحلة المحاولات وهي المرحلة التي نستطيع ان نقول عنها بانها المعطي العام لتجربة المرحلة السينمائية الثانية ولا نغفل ما عاناه ممثلوها من جهد كبير في ارساء دعائمها قد تواجه اية بداية لاي عمل فني سواء كان مسرحيا او سينمائيا او تلفزيونيا .

ثم جاءت المرحلة الثانية وهي مرحلة الخمسينات التي اوجدت لها مخرجيها وممثليها وفنييها الذين درسوا الاخراج دراسة علمية زرعت فيهم الثقة الى تسيير السينما ضمن الميزة الخصوصية لها في رؤية المسيرة القصصية الا انها مازالت في اعتمادها لروح الانتاج المتداخل بين ثنائية المكان والزمان . حتى لاصبح المشاهد في صورة غير واضحة لما تريد هذه الافلام ان تقوله فهي . احيانا افلام خطابية واحيانا تعتمد الرمزية . واحيانا تعتمد حسب مزاج المخرج .

وقد قال البعض بان ذلك مطلب وقتي لمسيرة السينما وان كان الانتاج الكمي اكثر من الانتاج الكيفي متفائلا بانه سيأتي اليوم الذي ستأخذ فيه السينما العربية مكانتها العالمية ومن ابرز مخرجي هذه الفترة يوسف شاهين صلاح ابو سيف ومن سمي بمخرج الروائع « الاستعراضي » حسن الامام اما الكتاب فانهم كثر ولكن من ابرزهم ونعتقد بانه لم يكتب الرواية من أجل السينما العربية نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس ولكن يتميز نجيب محفوظ بواقعيته الروائية وخاصة في ثلاثية بين الاطلال والسكريه وقصر الشوق .

ونعتقد بان هذه المرحلة وان كانت هي المرحلة التي فتقت وعي المشاهد على المسألة السينمائية باعتبارها اكثر انطلاقة من المساحة المكانية التي كان يشغلها المسرح نظرا لان الممثل يتواجد في الاماكن الطبيعية حرا طليقا فتجده يمثل في الحدائق والانهار على طبيعتها . ولكنها بقيت وكما قلنا ضمن رؤية بطل الفيلم ونهاية الفيلم دائما ما تنتهي بسعادة وزواج الممثل من الممثلة طبعا ليس هذا نقصا من شأن المسرح ونحن نعرف ما للمسرح من اهمية في حياتنا . ولكن بعض ممثلي المسرح وخاصة من أحبهم الجمهور في شكل ادائهم الكوميدي وانما كانوا يخرجون عن النص في تفاعل غير واخ مع تصفيق الجمهور حتى ان العمل الروائي من مجموعة الممثلين والفنيين اقتداء بحس الكوميدي المفرد . . ولهذا نشاهد ان اكثر الاعمال المسرحية والسينمائية في ذلك الوقت يكون الاقدام عليها اقل اذا لم يكن ضمن ممثليها . بطل كوميدي مثل عادل امام او عبدالحسين عبدالرضا او سمير غانم .

اما المرحلة الثالثة فقد استفادت استفادة كبيرة من اخطاء المرحلة السابقة وان كانت تشابهها في بعض الوجوه الا انها بدأت انتاجيتها بالزام الممثل بالتمثيل ضمن سيناريو وحوار الفيلم حتى ان اكثر الممثلين الذين تعودوا في حياتهم التمثيل المطلق هربوا الى العمل في التلفزيون من خلال اعمال متكررة ولا تحتاج الى التعبير الادائي وانما تعتمد على الكلام بدون جهد يذكر مع ما يتوفر لهم من المنتجين من توفر نقدي لا توفره عادة السينما .

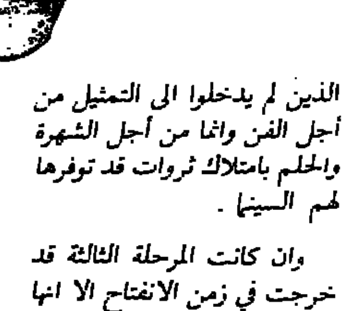
والحقيقة بان السينما عملت بوعي على غربة اكثر الممثلين الذين لم يدخلوا الى التمثيل من أجل الفن وانما من أجل الشهرة والحلم بامتلاك ثروات قد توفرها لهم السينما .

وان كانت المرحلة الثالثة قد خرجت في زمن الانفتاح الا انها كانت واعية بتطور تاريخيتها ونماء عطاءها من أجل تواجدها بين السينما العالمية في المهرجانات التي تقام هنا وهناك ، خاصة وان روافد جديدة رفدت الانتاج السينمائي الذي كان مقتصرا على القاهرة لنجد ان العراق والمغرب والجزائر وتونس ولبنان قد دخلت ميدان السينما نظرة جديدة ليست مغايرة وانما تنشد الابداع طريقا لها .

مبارك الحمود



■ يوسف شاهين ■



■ نجيب الريحاني ■



■ انور وجدي ■

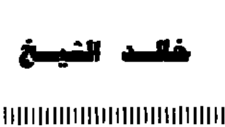


■ عادل امام ■

رسم الكاريكاتير فن ابداعي

يعتبر فن الكاريكاتير من الفنون التشكيلية التي دخلت الى هذا الحيز حديثا بالنسبة لتاريخ الفنون التشكيلية . . ولقد برع الكثيرون في جعل هذا النوع من الفن المبسط في رسومه وتصوير احداثه ذات الكلمات الطويلة الى رسم واحد اعطى انطباعات وتأثيرا أكثر من عرض طويل لهذه المشكلة وكثيرا مايعمد الكاريكاتير على طريقة العرض الكوميدي لتوصيل نقد معين كأن يكون هدفه اجتماعيا او سياسيا او رياضيا ولقد عرفنا بأن احداثا سياسية تناولها هؤلاء الرسامون في اوروبا وامريكا حتى استطاعوا ان يجدوا لهم مكانة عالمية بين كبريات الصحف والمجلات العالمية والذي يتصفح صحفنا المحلية يجد ان هناك من المبدعين في هذا المجال وازعه ان الكاريكاتير يحتاج الى موضوع حديث كخبر او حدث او مشكلة جديدة . . تعالج بقدر الامكان برسمة معبرة وعدد من الكلمات القليلة والمشكلة التي يقع فيهابعض رسامي الكاريكاتير للاسف بأنها رسومات ميتة او بمفهوم الصحافة مادة « بايته » اي ان الرسامين عادة مايقدمون مجموعة كبيرة من الرسومات بحكم عدم تواجد معظمهم في مبنى الصحيفة ولهذا يفقد الكاريكاتير الحداثة و عنصر الاثارة والتشويق كأن يكون الكلام طويلا جدا لدرجة الملل وهناك نقطة يقع فيها بعض هؤلاء الرسامين وهي الكتابة بلهجة محلية ضيقة لايفهمها البعض مما يحدد الاستماع والاستفادة من المعنى . . المطلوب اذا التبسيط والحداثة واستعمال اللغة المفهومة بقدر الامكان . . والتقليل من الاسطر وكذلك عدم الاعتماد الكلي على الكلام بل الاعتماد الكلي على القدرة على التوصيل بالرسم . . وهذه تحتاج الى القدرة والثقافة العالية والمتابعة للاحداث العالمية والمحلية حتى يصبح الكاريكاتير الفن الراقي للتعبير وليس للاضحاك .

وهناك ملاحظة أخيرة وهي ان الوجوه التي يرسمها البعض هي نفس الوجوه اليومية مما يعطي انطباعا بأن الشخصيات هي شخصيات محصورة لدى الرسام .



خالد الشيخ



■ طلال مداح ■







■ سراج عمر ■



■ رابح صقر ■



■ محمد عمر ■

أين الأغنية الوطنية يا شباب الأغنية؟

في الوقت الذي يسعى فيه المطربون الى نشر اغنياتهم بل ونشر اسمائهم يحاول كل منهم متسابقا في اختيار كلمة تثير عواطف المستمعين وتشدها اما بالكلمة او اللحن او الصوت او بها جميعا .. اذا حسن الاختيار .

واسماء كثيرة من المطربين مرت على الأغنية المحلية بين مؤثر وعادي .. وعادي جداً لم تستطع ان تحقق لنفسها اي مكسب اعلامي او جماهيري .

ولكننا عندما نقف على ما تقدمه لنا حناجر هؤلاء المؤثرين او العاديين نلحظ قلة قليلة جدا من هؤلاء يحاولون ان يدخلوا قلوبنا عبر استعطافها بكلمات الرقه والحنان .. كلمات الحب والغرام في المحبوبه بـ « خيالها او طيفها » في « روحها ومجيئها » في شكلها وقوامها في بسمتها في غلاها وتغليها .. الخ من كلمات الغزل التي قد لا يتجدد فيها ما يبقى لهذه الاغنية غير ايام فهي رقم ضمن ارقام عديدة لهذا المطرب .

لكن هل راى احباؤنا الكتاب .. والمطربون والملحنون هذا الحب في ارضهم في وطنهم في حبهم الحقيقي .. في انتمائهم ، في قوميتهم ؟؟

لا اشك في وطنية او حب اي منهم ولكن تسابق بعضهم للشهرة وركوب الامجاد من أسرع الابواب هو ما يدخل بهم معمعة الاغاني العاطفية جدا .. والتي لا ننكر انها ايضا مما نحتاجه ولكن ليس بهذا الكم الهائل .

الاغنية الوطنية هي ما قصدته هنا .. الاغنية التي تلامس وجداننا .. تلمس كل عواطفنا تترسخ كلماتها في اذهاننا ونحفظها كما تحفظ تاريخنا الكلمة التي تبقى .. التي نستطيع ان نفاخر بها .

من منا لا يعرف اغنية « وطني الحبيب » لطلال مداح .. من منا لم تهزه كلمات اغنية « بلادي منار الهدى » لسراج عمر من منا لم تستوقفه كلمات اغنية محمد عبده الاخيرة ولحنها واداها « الله معك يا بلادي » .

من منا . لم تستوقفه أغنية « يا بلادي واصلي » لابو بكر سالم بلفقيه .

هذه نماذج قليلة من الاغاني الوطنية التي سمعناها وان كان هناك من شيء آخر فليس سوى ايضا عدد قليل نسبة لما نسمعه من اغان عاطفية نحو الحب العذري .. الخ .

وكم هو بالود ان يحسب كل مطرب نسبة ما غناه لوطنه نسبة لأغانيه العاطفية الأخرى ؟؟

ان الاجيال السابقة وممن يتربعون على ساحة الغناء هنا قد ساهموا واسهموا بشكل كبير في مثل هذا النوع من الغناء وان كان ايضا قليلا الا ان ما هو مطالب به الجيل الجديد من الشباب ان يولوا هذا النوع من الاغنيات اهتمامهم بل واولوية الاختيار ايضا ومازال الكتاب ايضا مطالبين بالتعاون مع اخوانهم المطربين وكذلك الملحنين .

مازال جيل الشباب المتمثل في مجموعة كبيرة من المطربين الجدد ومن سبقهم او ضمن رعيلهم مطالبين بالتجديد من خلال كلمة تعانق شعورنا بل وتلمسه بالانتماء بالحب بالوفاء لهذا الوطن .

مازال رابح صقر وعلي عبدالكريم ومحمد عمر وايوب خضر وسعد شهاب ويحيى لبان وحسين قريش وعبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد وخالد الربيع ومازال كتاب كعلي عسيري وربيع بلال ومحمد المبيريك واخرين لا تحضرني اسماؤهم .

وملحنون كعبدالعزيز عبدالقادر وطلال باغر وسراج عمر وطلال مداح ومحمد عبده وطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد ومحمد شفيق وكثيرون ممن يتربعون على ساحة الغناء في المملكة مطالبين بالاهتمام بهذا الشأن .. « بالاغنية الوطنية » التي مازالت بحاجة ان تأخذ فرصتها فهي لا تقل عن الاغنية العاطفية وقبولها ايضا لن يقل عن العاطفية . فقط ان نحسن الاختيار كلمة ولحنا .. ومن ثم اداء .

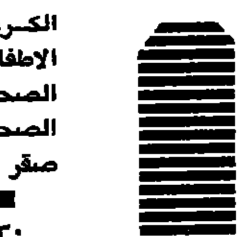
عبدالرحمن السليمان

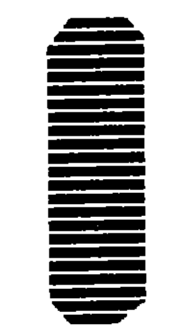


■ محمد المبيريك ■

■ عبدالعزيز عبدالقادر ■

شاشة الخليج اليوم





■ تلفزيون المملكة ■

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ١٠,١٢ فترة الاطفال . ١١,٠٠ مطالعات الصحف . ١١,١٠ الزاوية الصحية . ١١,١٥ مسلسل صقر قريش .

■ الفترة المسائية ■

٤,٣٠ القرآن الكريم . ٤,٤٥ فترة الاطفال . ٦,٣٠ ديار المسلمين . ٧,٣٠ في نور القرآن . ٨,٠٠ سلامتك . ٨,٥٠ المنظور . ٩,٣٠ نشرة الاخبار . ١٠,٢٠ البرنامج الاعلامي سعودي . ١١,٠٠ صور من حياة التابعين . ١٢,٠٠ حديث الشيخ الطنطاوي . ١٢,٣٠ نشرة الاخبار .

■ تلفزيون دبي ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,١٥ حديث ديني . ٣,٥٠ فترة الاطفال . ٤,٣٠ فيلم تسجيلي . ٥,١٥ مسلسل الامانة . ٥,٥٠ حديث الشيخ الداعوق . ٦,٠٠ صحتك بين يديك . ٧,٠٠ النشرة المحلية . ٧,٥ فيلم تسجيلي . ٨,٠٠ مسلسل عرار وعمير . ٩,٠٠ الاخبار المصورة . ٩,٣٥ سهرة مع تمثيلية عربية .

■ تلفزيون البحرين ■

٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٢٥ فترة الاطفال . ٥,٣٥ العلم والايمان . ٦,٢٥ رحلة عبر النظام الشمسي . ٧,٠٠ مسلسل امل وابتسامه . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٠ وجوه واحداث . ٩,٥٠ مسلسل وتبقى الارض دائما . ١٠,٤٠ سهرة عرب سات من الجزائر .

■ القناة 55 ■

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٥ فترة الاطفال . ٥,٣٠ برنامج تعليمي . ٦,٠٠ مسلسل خليج المخاطر . ٦,٣٠ حافة الحصان . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ العالم الواسع . ٧,٥٥ مسلسل المغامر . ٨,٤٥ منوعات غربيه . ٩,٣٠ مسلسل كوميدي . ١٠,٠٠ سقوف النسور .

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,١٥ الحديث الديني . ٩,٣٣ فترة الاطفال . ١٠,٢٠ منوعات غنائية . ١٠,٤٠ قف . ١٠,٤٧ مسلسل الشعاع . ١١,٥٦ فيلم اجنبي للاطفال .

■ الفترة المسائية ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٥ فترة الاطفال . ٤,٣٦ احلى الكلام . ٥,٢٠ مسلسل ويبقى الاسلام الامل . ٦,٠٠ الانباء المحلية وعالم الصحافة . ٦,٢٦ رحلات استكشافية . ٦,٥٣ ركن الباديه . ٧,٣٠ مسلسل اللاعب والدميه . ٨,٣٠ النشرة الغربية . ٩,١٥ رسالة تونس الاخبارية . ١٠,٠٠ الشباب والصيف . ١٠,٤٥ المصارعة الحره . ١١,٣٠ سهرة مشتركة من الوطن العربي .

■ تلفزيون الكويت ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,١٤ فترة الاطفال . ٩,٥٤ مسلسل سكة الصابرين . ١٠,٤٢ مسلسل رقيه وسبيكه . ١٢,١٨ الشباب والرياضه . ١,٠٠ الاخبار . ١,٢٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٢٧ مسلسل رحيل الغيوم . ٣,٤٠ حبابه . ٤,٢٩ اهم الانباء . ٤,٣٣ اعادة للمجلة الاخبارية المصوره . ٤,٤٤ نتيجة مسابقات انا الخليجي . ٦,٤٢ برنامج ٧ ابواب . ٧,١٥ اهم الانباء . ٨,٧ حديث الاسبوع . ٨,٢٩ برنامج احلى الكلام . ٩,٠٠ الاخبار . ١٠,٠٠ مسلسل زوجات صغيرات . ١٠,٤٣ من اغاني الافلام . ١١,٣٥ اهم الانباء . ١١,٤٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

■ البرنامج الثاني ■

٧,٠٠ القرآن الكريم . ٧,١٠ فترة الاطفال . ٧,٣٠ حيوانات شمال وغرب . ٨,٤٠ مسلسل مغيتم . ٩,٣٠ كريمكل . ١٠,٠٠ فيلم اجنبي عندما تتحقق الاحلام . ١١,٥٠ المجلة الاخبارية المصورة .

■ تلفزيون ابوظبي ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٢٤ فترة الاطفال . ١٠,١٦ دروس تعليميه للثانوية . ١٠,٣٨ فيلم ثقافي عائلات من العالم . ١٢,١٣ مسلسل سفر الاحلام .

■ الفترة المسائية ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٧ فترة الاطفال . ٤,٣٠ دروس تعليميه للثانوية . ٥,٣٠ رسالة الهدى . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,٢ طيور العالم . ٦,٥٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٠٠ نقاط على الحروف . ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية . ٨,٤٥ منوعات . ٩,٢٠ مسلسل الزير سالم . ١٠,٥ السهرة العربية المشتركة من الجزائر .

مجرد رأي ..

من منا لايفرح بالهدية ويعتز بها ويقدر مهديها اجل تقدير ومن منا لاتزيد فرحته وغبطته عندما يرى ان الهدية التي وصلته ثمينة بل ربما لاتقدر بثمن ومن منا لم يحظ الى اليوم بالعطاء السخي الذي اخذناه من حكومتنا الرشيدة من منا لم تصله يد العون والكرم بدون ان يحتاج الى ان يمد يده ، من منا لم يعالج بالمجان ، من منا لم يدرس ويعلم بالمجان ، بل ويحصل على جوائز ومكافات ، ان من فاته هذا الخير الكثير لابد وانه لايعيش على هذه الارض المعطاء لابنائها البارين بها والمخلصين لها والمحافظين على تراثها العظيم في التمسك بمبادىء الاسلام شرعة ومنهاجاً ودستوراً والقائمة على خدمة المسلمين ونشر دعوة الاسلام للناس كافة ، بل لقد شمل الخير كل ابناء هذه البلاد المطمئنة القوية بايمانها وعقيدتها ، وفاض بالخير على اخوانها واشقائها من اقطار المسلمين بل ومن غير المسلمين لعل الله يهديهم سواء السبيل ..

لهذا الخير يجب ان نحمد الله عليه ونشكره وعلينا التحدث عنه في كل حين وان اتباعاً لامر الله سبحانه وتعالى ، واما بنعمة ربك فحدث ، والمراد والله اعلم بمراده اظهار النعم ليعم الجميع الخير والرفاهية ، فيعطي الغني الفقير من المسلمين ، ويتكاتف المسلمون في بناء مجتمع يعمه الخير والبركة وتحل فيه الالفة بين المسلمين ورأي الذي اود ان اطرحه على الجمهور هو انه ان الاوان لان نعطي مما اعطانا الله وان نساهم في بناء بلدنا بما نستطيع فيساهم المقتدر بما يستطيع حتى يخفف العبء عمن لايستطيع ، فمن الملاحظ مثلاً رفع اجور البريد مما يشكل عبئاً على الفقراء الذين قدموا الى هذا البلد للعمل بها ويريدون ان يطمئنوا بين الحين والآخر على ذويهم ولعل السبب هو رغبة الحكومة في ان يساهم المواطن ولو بجزء بسيط في دعم جهود الدولة في تحسين مرافق الخدمات التي انشاتها لخدمة المواطنين (فلو) وهذا مجرد راي ان تفرض مايشبه الضرائب على الميسورين ممن لديهم المقدرة على شراء السيارات الضخمة ومن لهم القدرة على السفر الى الخارج لصرف الاموال الباهظة ولدعم الدول المصنعه للسيارات وقطع غيارها والدول التي يزورونها ويصرفون فيها اكثر من اللازم هؤلاء وامثالهم عليهم ان يدفعوا ضريبة تجمعها الدولة لتصرفها على المنشات والخدمات العامة للمواطنين فتخفض من سعر تكلفتها للخدمات مثل الجوازات والاقامة ورخص السيارات والبريد وما شابهها من خدمات ضرورية للجميع وليست خاصة على فئة من المواطنين واني لا اشك ان المواطن مواطن هذا البلد يهمه مصلحة الوطن ومساعدة اخوانه المواطنين الذين هم في حاجة ماسة الى الخدمات التي لايستطيعون ان ينعموا بها في سبيل ميسر فساهموا في بناء الوطن الذي اعطاكم ويسروا على اخوانكم سبل العيش والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد احمد مصطفى بساطي
الظهران

الحج وأسراره السامية

اقتضت ارادة الله ان تكون هذه الارض مهبطاً للوحي ومشرقاً لانوار الاسلام فكانت هي منبت الدعوة والمسلمون ثمرتها والحج موسم حصادها ، موسم هذا الحصاد في مكة اطهر بقاع الارض وعلى صعيد واحد ، ومن الوفود المقبلة التي توافدت على بيته تشكل افواجاً مختلفة الالوان والجنسيات والثقافات والعادات أفلا تشعر وانت تشاهد هذه الجموع الهائلة من المسلمين بالفخر والاعتزاز بديننا وامتنا الاسلامية وانك فرد منها .

وان اجتماعاً كهذا لايمكن ان تقوم بمثله دولة او عدة دول في هذا الزمن القصير وبحضور هذه الجموع الكبيرة لكنها دعوة الله التي جمعتهم على قلب واحد ، فاستجابوا لها امتثالاً لامر الله واستجابة لاداء واجب مقدس شرعه الله يشتمل على كثير من المنافع الاجتماعية لهم اما اثر الحج فعظيم وواضح يهذب نفوس المسلمين ويطهرها ويمحو منها آثار الذنوب والمعاصي فيعود المسلم بعد ذلك من حجه وقد غفر الله له ذنوبه ورجع كيوم ولدته أمه .

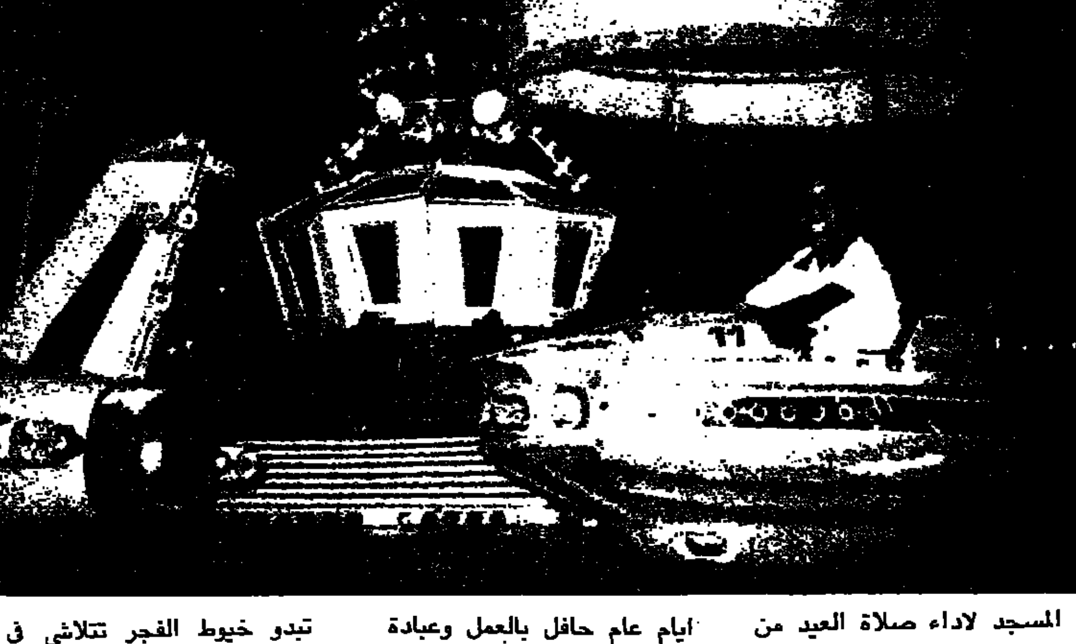
والحج ايضاً يترك في نفس المسلم بالغ الاثر الذي يدفعه الى التعلق بالله ومضاعفة الاعمال الصالحة والكف عن المحرمات حباً في التقرب الى الله وطمعاً في مرضاته ولجميع اعمال الحج واقواله مقاصد وغايات واسرار سامية تدعو الى اخلاص العبادة لله واتباع آثار الانبياء والمرسلين والمصطفين من عباده ، ومن المقاصد والاسرار السامية في عمل الحج الطواف حول الكعبة فهو يدل على ذكر الله في هذا المكان الطاهر وبصورة مستمرة ولان الطائفين في عملهم هذا كأنما يمثلون الدوران حول عقيدة التوحيد والتمسك بها ويرمز الى الاقتداء بأبينا ابراهيم ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء وعباد الله الصالحين الذين لبوا دعوة الله في قوله « وليطوفوا بالبيت العتيق » والسعي بين الصفا والمروة فهو الاقتداء بما فعلته زوجة نبي الله ، هاجر عندما اخذت تجيء وتذهب بين الصفا والمروة حتى هيأ لها الله ماء زمزم عندما تركها نبي الله ابراهيم مع ابنها في واد غير ذي زرع ونفذ منها المأكل والمشرب فكانت هذه الحادثة سنة قائمة الى يوم القيامة يتعبد بها الناس بأمر ربهم .

ومن مظاهر الحج ايضاً الوقوف بمزدلفة ومنى ومقاصد هذا الركن المهم ان وقوف الناس في تلك البقعة وعلى تلك الصفة وفي ذلك اللباس الابيض يذكر بالموت الذي ينتقل به المرء بكفن شبيه بلباس الاحرام كما يرمز الاجتماع بعرفة التذكير بالبعث بعد الموت ومافي القيامة من اهوال ..

اما رمي الجمرات فلم يكن فعله عبثاً بل له قصة وعظمة وقصة هي الصراع الازلي بين بني أدم والشيطان الرجيم وعظمته اتباع مافعله ابو الانبياء ابراهيم حينما امره الله في المنام بذبح ولده اسماعيل فذهب ينفذ ما امره به ربه فتعرض له الشيطان بالوسوسة والتضليل الا ان ابراهيم عليه السلام صمم على تنفيذ ما امر به ربه فكان الشيطان يواصل التضليل وابراهيم يرميه بالحجارة في نفس المكان المعروف حتى خيب الله الشيطان وحقق لابراهيم وابنه مايسعدهما من طاعته وبره فأصبحت تلك الحادثة الشريفة متبعة وواجباً من واجبات الحج .. وفقنا الله لطاعته وحسن عبادته وحجاً مبروراً وذنباً مغفوراً لمن ادى فريضة حج هذا العام ..

خلود عبدالمجيد/العوامية

عيد زمان



عيد سعيد ، عيد مبارك ، من العايدين من الفايزين ، وكل عام وانتم بخير ، هذه كلمات تهز الوجدان بمعناها تخاطب الاحساس ، تجدد ايام العمر ، تحيي الابتسامات البريئة ، تفعم الارواح المؤمنة بالحب والاخاء وبصفاء النفوس ، مرحباً ياعيد ارتبط حبل المودة بين القريب والبعيد ..

كنا اطفالاً قبل ١٦ سنة مضت ليلة العيد تضاء الانوار في الطرقات المظلمة ويرش الماء في المزقات ليهبط الغبار ، والكل في نشاط الصغير والكبير بتحضير ملابس العيد ولتنظيف المنازل من الغبار الطائر وترتيب المنازل لاستقبال ذلك اليوم المبارك ..

كنت صغيراً واملك دراجتي وهممت في تنظيفها وتلميعها لكي اطوف بها ولاعايد كل من اعرفه وكل من ازاه في الطريق واحمل العيدية ، وكانت العيدية آنذاك لاتتجاوز القرشين او الاربعة قروش !! وكان المحظوظ الذي يعطى عيدية ريال واحد !!

في ليلة العيد من تلك الايام البعض ممن لديه جهاز تسجيل او راديو يرفعون الصوت عندما يسمعون بأغنية عن العيد يتسمون والبعض من رفاقي يرقصون الرقصات الشعبية تعبيراً عن فرحتهم بقدوم العيد السعيد ، وبعد تنظيف المنازل وتجهيز الملابس الناصعة البياض ، تذهب العوائل « العائلات » الى المزارع لكي يستحموا في برك السباحة والرجال يذهبون الى العيون الحلوة الطعم ويستحمون فيها وكانت تلك الليالي مع نسمات الريح الخفيفة وبين حفيف النخيل وظلام الليل ، كانوا يحضرون معهم فوانيس فتيل لتضيء لهم وهم يستحمون ، الماء دافء والفرحة في القلوب والسماء مزينة بالنجوم والقمر يباشرنا بضوئه والكل مشغول بنفسه ، وبعد ذلك يرجع الكل الى المنازل والكثير لم ينم .. وعندما يرتفع صوت الحق منادياً ، الله اكبر الله اكبر ، الجميع مستعدون للذهاب الى المسجد لاداء صلاة العيد من نساء ورجال كبار وصغار شباب واطفال ، حيث ان هناك من اتى الى المسجد مبكرا لكي يكونوا في مقدمة صفوف المصلين ، المدينة خالية من اي بشر الجميع قد سلكوا طرقهم اتجاهاً للمسجد لاداء الصلاة المباركة ، بعد الصلاة يخرج الجميع من بوابات المسجد وقد خرجوا من ايام عام حافل بالعمل وعبادة الله سبحانه وتعالى ليتلقوا عاما هجريا جديدا .

فتلاحظ ان البشر كجسد واحد الكل يصافح والكل يعيد وعلى شفتيه ابتسامة عريضة ، عيد سعيد، عيد مبارك، من العايدين من الفائزين، وكل عام وانتم بخير .. كلمات تعلو في جو بهيج بعد الصلاة مباشرة عندما تبدو خيوط الفجر تتلاشى في الافق وتطلع اشرعة الشمس الفضية مشرقة يعكس نورها صفاء الثياب البيضاء ويدخل دفؤها القلوب المملوءة بالفرحة ، كنا صغارا والعيد هو العيد لم يتغير والعيد فرحة للجميع .

خالد بوحشي

نرفض هذه الافلام

نشاهد هذه الايام مجموعة من الافلام العربية الجيدة والهادفة الى حل مشكلة معينة في مجتمعنا ومن هذه الافلام تلك التي تكافح الدعارة والمخدرات بانواعها وغيرها من المشاكل ولكن في الوقت نفسه نجد مجموعة اكبر من تلك الافلام التي تدعو بطريق غير مباشر الى تعاطي هذه المخدرات وذلك عندما يحدث اي احتكاك او تصادم او تشاجر بين الابن واهله او الزوج وزوجته فلا يجد سوى طريق الخمرة او الحبوب (وغيرها من انواع المخدرات) لينسى ويهرب من مشكلته لذلك فهذه الافلام الهدامة تجعل الشباب يتجهون الى طريق المخدرات اقتداء بهذه الافلام كوسيلة للهروب من اي مشكلة تواجهه في حياته . فهذه الظاهرة نعاني منها منذ زمن بعيد في الافلام العربية ولكن مايدعونا للدهشة والعجب حين نرى في بعض الافلام العربية الحديثة عادة شرب الخمرة في اول ليلة للزواج وكانه لايمكن الزواج بدون شرب الخمر وهذا في نظري تقليد لعادات الغرب التي تدعو الى الفسق والفساد فنحن في مجتمعنا الشرقي يجب ان نحارب هذه العادة ونتجنب اتباعها وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من راى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان .. ولكن مانلاحظه هو مسايرة ومتابعة وتقليد لهذا المنكر . فنحن لانحارب التقدم والحضارة الغربية ولكننا يجب ان ناخذ منهم ما ينفعنا في حياتنا ونترك العادات السيئة التي تسيء الينا والى ديننا الاسلامي . فاملي ان ارى افلاماً عربية جيدة هادفة بعيدة كل البعد عن هذه العادات السيئة والمنكرات ..

احمد حزام العجمي
الخبر

مختارات

● قيل للفيلسوف البريطاني الساخر جورج برناردشو .. يوماً من هو المتفائل ومن هو المتشائم ؟ فقال المتفائل هو الذي يرى ضوءا وكل ماحوله ظلام .. والمتشائم هو الذي يرى ظلاما وكل ماحوله نور وكلاهما غبي فيما رأى ..

● قال شكسبير عملاق الادب الانجليزي يوما عن المراة ان المراة العظيمة تلهم الرجل ، اما المراة الذكية فتثير اهتمامه بينما نجد ان المرأة الجميلة لاتحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب ولكن المراة العطوفة المراة الحنون وحدها هي التي تفوز في النهاية .

● قال الرسام العالمي المشهور بيكاسو في تعريفه لكلمة فنان : ان الرجل الذي يعمل بيديه فقط عامل اما الذي يعمل بيديه وعقله فهو صانع صاحب حرفه اما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان والعالم فنان .. والاديب فنان والموسيقار فنان .. والرسام شيخ الفنانين .

انور عثمان بوخوة
الاحساء ـ المبرز

انتصار الخيال



بهرني ضياؤك ..
وحجب عني رؤية حقيقتك ..
وكته نفسك ..
رضيت بك قدرا ..
وسافرت معك حلما ..
وفرشت الاماني طرقا ..
وتوقفت زمنا ..
لاصطدم بواقع مر ..
واكتشف انسانا فارغا ..
طالب كمال مظهري .
وليس بريق جوهر ..
فيجعلني خيالا مشردا في عالم احزاني ..
ولكن لا ..
لن اعقد الكلمات نثرا ..
ولن انظمها شعرا ..
لن اطلق لآهاتي العنان في ماضي الذكريات ..
دفنت احزاني في مقبرة النسيان ..
ولكن لم البس ثوب الحداد ..
فلقد اكتشفت بانك لست قدري الذي سأرضى به ..

سميرة عبدالله

أخطاء لغوية شائعة

ـ الحلقة الثانية ـ

١ ـ تقول : « سخر فلان على فلان » .. والصحيح : سخر فلان من فلان .

٢ ـ ونقول بالعامية : « الكوع » ، وبالفصحى : المرفق .

٣ ـ ونقول : « وقد تواجد الاعضاء في الموعد المحدد » ، والصحيح : وقد حضر الاعضاء في الموعد المحدد ، لان تواجد .. اصابهم الوجد أي الفرح او المحبة او الحزن .

٤ ـ ونقول : « بلاك كهربائي » ، والصحيح : مأخذ كهربائي .

٥ ـ ونقول : « لاينبغي عليه ان يفعل كذا » ، والصحيح : لاينبغي له ان يفعل كذا ..

٦ ـ ونقول بالعامية : « الكرعوب » ، وبالفصحى : العَقِبْ (مؤخر القدم) .

٧ ـ ونقول : « وتناولت المحادثات مختلف الاصعدة » ، والصحيح : وتناولت المحادثات مختلف الصُعُد او الصُعدان ، او الصُعْدات .

٨ ـ ونقول : « إذهب إلى المكتبة واشتر كتاباً » ، والصحيح اذهب الى القرطاسية واشتر كتاباً او اذهب الى المكتبة وطالع كتاباً . لان المكتبة : مكان لمطالعة الكتب ، والقرطاسية : مكان لبيع الكتب .

٩ ـ ونقول : « المغفور له فلان » ، والصحيح : فلان غفر الله له ، او فلان رحمه الله .

١٠ ـ ونقول : « اركب اللفت او الاصنصير » ، والصحيح : اركب المصعد .

عبدالله حسن امان
القطيف

جمال

١ ـ جمال اللسان : بذكر الرحمن .

٢ ـ جمال البصر : بغض النظر عما حرم الله .

٣ ـ جمال الشخص : بحسن الخلق .

٤ ـ جمال القلب : بالصفاء من الكره .

٥ ـ جمال القراءة : بالاستفادة .

٦ ـ جمال الصداقة : بالمحبة في الله دون غرض .

ابراهيم فهد/الاحساء

الفراغ نعمة او نقمة ؟!

الفراغ سهم قاتل يتسلل الى الشباب يفسده ويخرب اخلاقه سيما اذا استغل الشاب هذا الفراغ في صحبة الشباب الفاسد وبالتالي تظهر النتيجة المفروضة من عاشر القوم صار منهم وعن المرء لاتسل وسل عن قرينه .. فكل قرين بالمقارن يقتدي .. وهذه النتيجة لم تتم عبثاً ولكنها نتيجة لعدم وجود بيئة صالحة يستغل فيها هذا الشاب فراغه ويتخلق بالاخلاق الفاضلة ، فمتى وجدت هذه البيئة الصالحة لاستغلال الفراغ كان هذا الفراغ نعمة من الله وخلاف ذلك فهو نقمة فوفروا لابنائكم هذه البيئة الصالحة وتجنبوا اهل الاخلاق الطالحة .

عبدالله محمد الشرافي
ابقيق

العربي

الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ١١ اغسطس ١٩٨٧م العدد ٥١٧٠

مواصلة شجبها وادانتها للغوغائية الايرانية :

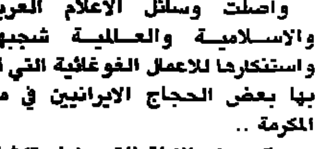
وسائل الإعلام العالمية تؤكد أن الأدلة تكشف يوما بيوم خطورة ما دبره حكام طهران

خبير إعلامي فرنسي : المشاهد التي بثها التلفزيون السعودي إثبات دامغ للممارسات الإيرانية

الرياض - واس .

واصلت وسائل الاعلام العربية والاسلامية والعالمية شجبها واستنكارها للاعمال الغوغائية التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة ..

واكدت ان الادلة التي يزداد تكشفها يوما بعد يوم توضح مدى خطورة المؤامرة التي دبرها النظام الايراني لتخريب موسم الحج .



المملكة حريصة على نقاء موسم الحج

وقالت مجلة « المستقبل » التي تصدر في باريس ان المملكة كانت طول تاريخها حريصة على ان يكون الحج الى بيت الله الحرام حجا بكل ما تعنيه الكلمة من ابتهال وعبادة واقتراب من الله عز وجل .

واضافت المجلة تقول ان المملكة تتحول كلها الى جهاز واحد متناسق شعاره راحة وسلامة وامن الحجاج القادمين من جميع اصقاع الارض لتحقيق فريضة اسلامية وامنية انسانية غالية ينتظرها المسلم طوال حياته

واوضحت المجلة ان المملكة بذلت جهودا جبارة على الأصعدة الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية لوقف الحرب العراقية الايرانية وقد شهد لها العالم كله بذلك مشيرة الى ان ما حدث في مكة المكرمة من اعمال تخريبية قام بها النظام الايراني يتناقض مع كل هذه المساعي

وتساءلت مجلة « المستقبل » قائلة من المستفيد من هذا الحدث ؟ واجابت ان المستفيد حتما ليس الامة العربية والاسلامية انما كل عدو لهذه الامة يتربص بها ويريد اخضاعها واذلالها مشيرة الى ان هذا ما خطط له ويريده اعداء العرب واعداء الاسلام

وقالت المجلة انه لا يعقل ان تتحول العبادة والدعوة الى الله في اقدس بقعة اسلاميه على سطح الارض الى تظاهرات سياسية انتهت الى ما انتهت اليه

ابعاد خطيرة للجريمة النكراء

وطالبت صحيفة « الجمهورية » المصرية زعماء العالم الاسلامي باتخاذ خطوات ايجابية لعقد قمة اسلامية لمناقشة الاعمال التخريبية التي قام بها حكام طهران في مكة المكرمة

واوضحت ان ما حدث من اعمال وتصرفات النظام الايراني ادت الى اثارة الفوضى وسفك دماء المئات من المسلمين في مناسبة من اقدس المناسبات التي يوفرها كل مسلم مشيرة الى أن تلك الاعمال الارهابية تتطلب من زعماء الدول الاسلامية جميعا الالتقاء على وجه السرعة لبحث كيفية مواجهة هذا الخطر الجديد الذي يهدد باوخم العواقب وحدة العالم الاسلامي .

واوضحت « الجمهورية » ان السكوت على الجريمة التي ارتكبها زبانية حكام طهران في مكة المكرمة او محاولة تجاهلها واغماض العيون عنها هو في حد ذاته جريمة اخرى في حق الدين الحنيف الذي يعتنقه اكثر من الف مليون مسلم لانها قد تؤدي الى مزيد من الجرائم والاعتداءات بحق الامة الاسلامية

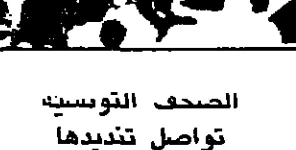
وقالت صحيفة « الاهرام » انه لا يوجد تفسير للاسباب التي حدت بالمسئولين الايرانيين الى تنظيم تلك المظاهرات في طرق مكة اثناء موسم الحج بينما تزداد عزلة النظام الايراني مشيرة الى ان تلك الاعمال التخريبية تمت طبقا لخطة مرسومة ولهدف محدد من قبل حكام طهران .

■■ وكالة الأنباء الألمانية تكشف زيف الدعاية الايرانية وتفضح شناعة المؤامرة ■■

■ التعاطف الفوري للدول الاسلامية مع المملكة تأكيد للدور السعودي القوي في العالم الاسلامي ■







وقالت « الاهرام » ان مظاهرات بعض الحجاج الايرانيين تكررت على امتداد السنوات الماضية عاما بعد عام وتزداد جراة وعدوانية ضد الاسلام وحرمة الاماكن المقدسة وضد السلطة في المملكة العربية السعودية .

واضافت قائلة ان السلطات السعودية كانت اشد ما تكون لينا بها ورفقا عليها وتتحاشى وقوع الصدام معها وتتجنب استفزازها وتناشد اصحابها الذين اطلقوا عنانها من طهران مراعاة ظروف موسم الحج وسلامة عشرات الالوف من المسلمين والابتعاد بالشعائر والمراسم الدينية عن مجاهل الصراعات السياسيه والتحزبات الطائفية واكدت الصحيفه حرص المملكة على التقليل من خطورة الجرائم التي يرتكبها الحجاج الايرانيون وما كانوا يحملونه معهم من اسلحة ومتفجرات .

ادانة افتراءات النظام الايراني

وادان خبير اعلامي فرنسي متخصص افتراءات النظام الايراني واعماله الاجرامية التي خطط لها في مكة المكرمة .

فقد كتب « اروان جوران » في مجلة « ليفينمان دو جودى » الصادرة يوم الخميس الماضي كتب يقول .. ان المشاهد التي بثها التلفزيون السعودي والتي راينا فيها حجاجا ايرانيين باطوار غريبة ومسلحين بالعصي ومنظمين تلك المشاهد كانت دامغة .

ومضى يقول .. ان الذين تجرأوا على الاماكن الاسلامية المقدسة قد سخرت منهم على نحو واضح الامة الاسلامية

واكد ان النظام الايراني الذي تحدى حرمة الاماكن المقدسة لم يجد دعما له بل شجبا واستنكارا وتنديدا من العالم قاطبة

التلفزيون الفرنسي يقدم ادلة اخرى

وقدم التلفزيون الفرنسي « القناة الاولى » ظهر امس الاول مشاهد عن الحجاج المصريين والاردنيين العائدين الى بلادهم من مكة المكرمة

وقال المذيع ان هؤلاء الحجاج المصريين والاردنيين اكدوا ان الحجاج الايرانيين هم الذين اثاروا الفتنة في مكة المكرمة وانهم كانوا يهاجمون قوات الامن السعودية بالسكاكين والعصي الغليظة كما ان قوات الامن السعودي لم تطلق النار على المتظاهرين من الحجاج الايرانيين .

وقال المذيع على لسان احدى الحاجات الاردنيات ان اثنين من الحجاج الاردنيين قد طعنا بالخناجر من قبل الحجاج الايرانيين الذين كانوا يعتقدون ان الحاجين الاردنيين سعوديان .

تحليل لوكالة الانباء الالمانية

وكشفت وكالة الانباء الالمانية في تحليل بثته امس الاول عن الاحداث الاجرامية التي تعرضت لها مكة المكرمة من قبل النظام الايراني كشفت زيف الدعاية الايرانية وقالت ان احدا لم يصدق تلك الدعاية وان الجميع ادرك المسؤولية الهدامة لايران عن تلك الاحداث

واكدت الوكالة ان ايران تستخدم مناسبة الحج السنوية للقيام بمظاهرات واعمال فوضى في مكة المكرمة وان الحجاج الايرانيين يتم اختيارهم من قبل النظام الحاكم في طهران كما يتم تدريب اعداد كبيرة منهم على المظاهرات التخريبية ويؤمرون كلهم تقريبا باتباع زعماء المتظاهرين .

وقالت وكالة الانباء الالمانية في تحليلها لتلك الاحداث ان السعودية قدمت تاكيدا جديدا ومهما على استقرارها .

واشارت الوكالة الى ان الاعتداء على مكة المكرمة من قبل حكام طهران جعل الناس يدركون المسؤولية الهدامة لايران عن تلك الاحداث وقالت ان القلاقل التي حدثت في مكة اثبتت انها مؤامرة ايرانية

واضافت الوكالة في تحليلها .. ان على الذين يعتبرون النظام الايراني نظاما دينيا ان يفسروا كيف يمكن الحط من قدر الحج بالمظاهرات السياسية .

واوضحت الوكالة ان الاستفزاز الايراني في مكة قد فشل وان النظام الايراني متطرف بالمعنى الذي لا يعترف من خلاله باية حدود في عمله .

وبينت وكالة الانباء الالمانية ان اعراب الدول الاسلامية عن تعاطفها الفوري مع المملكة اكد قوة دورها في العالم الاسلامي .

ونوهت الوكالة بدور قوات الامن الداخلي ووصفتها بانها فعالة ومحترفة .

الصحف التونسية تواصل تنديدها

وواصلت الصحف التونسية الصادرة امس الاول تنديدها وشجبها لتصرفات حكام طهران وما قاموا به من اعمال تخريبية عدوانية مؤخرا في مكة المكرمة وقد اتفقت الصحف التونسية على القول ان النظام الايراني اراد بتلك الاعمال الاساءة الى البيت العتيق الذي جعله الله مثابة للناس وامنا وتعكير صفو امن حجاج بيت الله الحرام الذي استتب في هذه البلاد المقدسة منذ ان وحد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة العربية السعودية وجعل من اولويات حكمه تامين الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن

وتساءلت صحيفة « الصباح » التونسية عن سبب موضوعي واحد لتصرفات حكام طهران وقالت انه لا يوجد سبب حقيقي سوى عدائهم للاسلام واهله الذي يخفونه بلبس ثوب المسلمين وادعاء الاسلام

واكدت ان اساءة حكام طهران للاسلام واهله في اقل من عقد من الزمان تفوق اساءة اعداء الاسلام له في قرون عديدة .

واكدت صحيفة « الانوار » التونسية ان الحقيقة التي يجب على حكام طهران ادراكها ان المسلمين جميعهم يقفون الى جانب المملكة العربية السعودية في جميع ما تقوم به في سبيل اداء هذا الواجب المقدس مشيرة الى أن ما يلقاه الحجاج من امن واطمئنان يعمل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمهما وتوفيرهما

كما استعرضت الصحف التونسية تصرفات حكام طهران وتخبطاتهم العشوائية واساءتهم الى من حولهم من المسلمين ووصفتها بانها بالغة الخطورة على الاسلام والمسلمين

واستشهدت الصحف التونسية على فداحة تصرفات حكام ايران بايراد فقرات من استنكار المسلمين بالاعمال التخريبية التي قاموا بها وانكار المجتمع الدولي باسره لها وقالت انه لا يمكن ان يكون العالم كله على ضلال ويكون حكام طهران على حق .

وطالبت الصحف حكام وشعوب العالم الاسلامي بالتنبيه لهذه الجريمة التي تتفق في جملتها وتفصيلاتها مع اهداف اعداء الاسلام ودعت الى المسارعة في وضع حد لتلك الانتهاكات التي تسيء الى الاسلام واهله .

السفير الباكستاني يستنكر

واستنكر سفير باكستان لدى المملكة السيد امير جلستان خان جود الاعمال التخريبية التي قام بها النظام الايراني في مكة المكرمة مؤخرا .

ووصف سفير باكستان تلك الاعمال بانها حادثة نكراء وقعت على مقربة من بيت الله الحرام وفي الشهر الحرام وفي اطهر واقدس بقعة في العالم .

واعرب في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن اسفه والمه البالغين لتلك الاعمال التخريبية التي راح ضحيتها عدد من الحجاج والمواطنين الابرياء وقال ان الاسلام دين الاخوة والمحبة والمسلم اخو المسلم وما فعله حكام طهران منافيا ومخالفا لتعاليم الدين الاسلامي

واثنى سفير باكستان لدى المملكة امير جلستان على الدور الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في تهيئة كل ما من شانه ان يوفر لحجاج بيت الله الحرام اداء مناسك حجهم بكل يسر وامن وسلام .

وهنا حكومة خادم الحرمين الشريفين على ما تقوم به من خدمة ضيوف الرحمن وقال ان جميع مسلمي العالم ينظرون الى ما تقدمه وتوفره المملكة من خدمات لحجاج بيت الله الحرام نظرة الشكر والامتنان

. واعرب عن فخره واعتزازه لما تبذله حكومة المملكة من جهود موفقة لتقديم جميع التسهيلات في كل موسم حج

وقال سفير باكستان لدى المملكة السيد امير جلستان في ختام تصريحه انني انتهز هذه الفرصة لاعرب اصالة عن نفسي ونيابة عن حكومة باكستان وشعبها عن فائق الشكر والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والى ولي عهده الامين والى حكومة وشعب المملكة الشقيق .

استمرار مظاهرات التنديد بباكستان

على صعيد آخر ومنذ ان وقعت الاعمال التخريبية التي قام بها النظام الايراني في مكة المكرمة والعديد من المدن الباكستانية تشهد المظاهرات احتجاجا على تلك الاعمال .

وقد شهدت مدينة اتوك الواقعة شمال العاصمة اسلام اباد امس الاول مظاهرة كبرى ندد المتظاهرون خلالها بنشاطات حكام طهران التخريبية المعادية للاسلام .

وادانوا الاعمال الاجرامية التي دفعوا اليها عددا من حجاجهم في مكة المكرمة .

وقد حمل المتظاهرون لافتات تؤكد التضامن التام مع المملكة وقاموا باحراق علم ايران .

مدير الحرم القدسي يدين الفتنة

واستنكر مدير الحرم القدسي الشريف الشيخ محمد ابو شقره في الاردن الفتنة التي اثارها النظام الايراني في مكة المكرمة ونفذها بعض من زج بهم من الحجاج الايرانيين

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان ان فتنة النظام الايراني تعد تعديا على مشاعر المسلمين في كافة بقاع الارض وان حكام طهران يلتقون في الفعلة الشنعاء مع اليهود في اعتداءاتهم المستمرة على المسجد الاقصى في القدس .

ومضى ابو شقرة يقول ان ما قام به حكام طهران من عمل شنيع يستدعي عقد مؤتمر عام لقادة المسلمين لتقرير العقوبة على اولئك الذين اعتدوا على حرمة البيت الحرام .

واكد ان المملكة العربية السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قادرة باذن الله على تحمل مسئولياتها في حفظ امن الحرمين الشريفين بكل ايمان وقوة







سمو نائب وزير الدفاع والطيران لابنائه منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل :

المملكة تتمتع بحدود بحرية كبيرة وأنتم العين الساهرة عليها

● سموه يشهد عملية انزال بحرية ويشيد بكفاءة منسوبي القاعدة





الجبيل - فرحان العقيل - واس :

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس مطار الجبيل متوجهاً الى المنطقة الشمالية يرافقه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

وقد كان في وداع سموه امير مدينة الجبيل سيف القحطاني وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل العميد بحري ركن بدر صالح الصالح وعدد من كبار ضباط القاعدة .

وكان سموه قد قام قبل ظهر امس بزيارة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية وذلك في نطاق جولات سموه وزيارته التفقدية لمختلف افرع القطاعات المسلحة بالمنطقة الشرقية . رافقه خلالها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني . وكان في استقبال سموه ومرافقيه امير مدينة الجبيل سيف القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز العميد بحري ركن بدر صالح الصالح ومساعده ومديرو الادارات وقادة السفن .

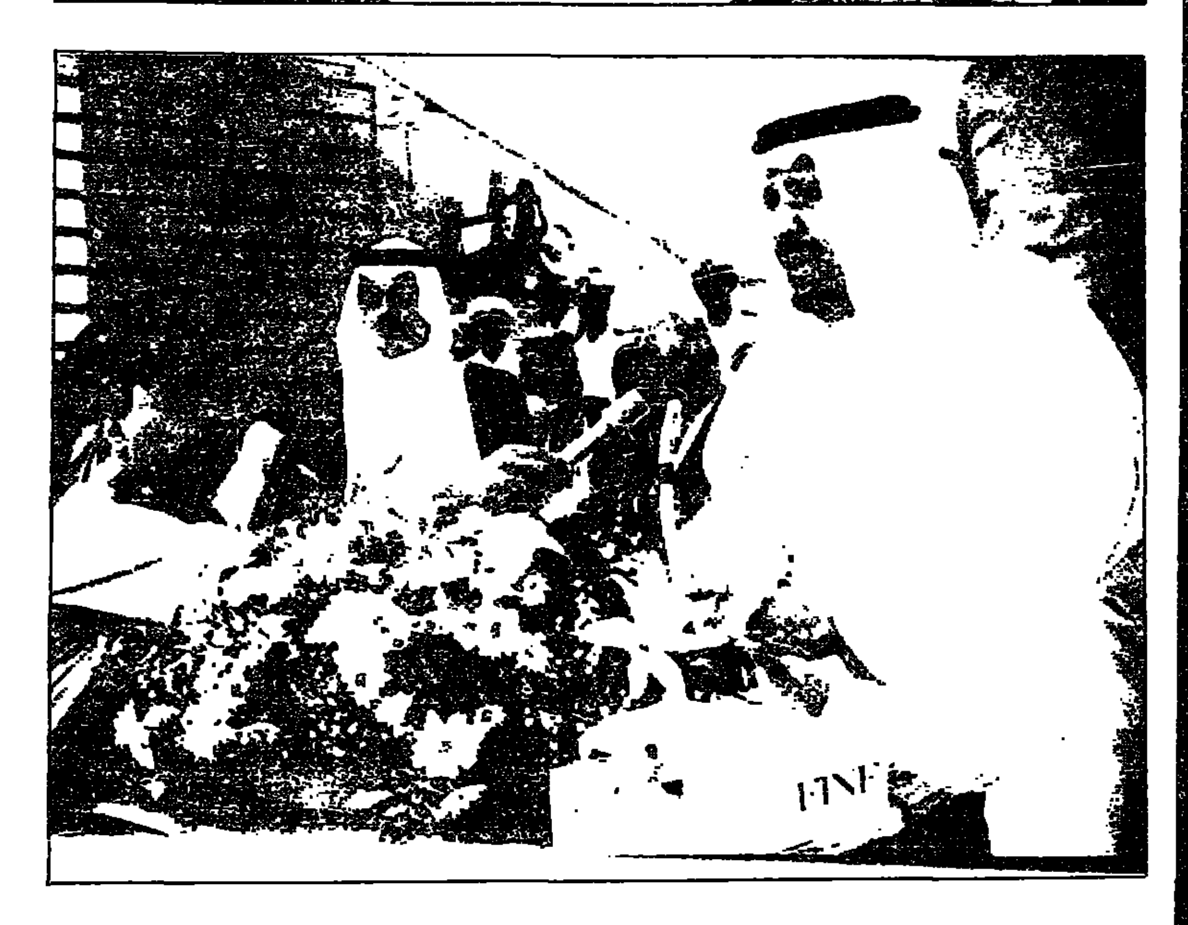
ثم توجه سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومرافقوه الى الوحدات العائمة بالقاعدة التي اطلقت صافراتها ترحيباً بمقدم سموه وادى حرس الشرف التحية لسموه ثم عزف السلام الملكي وتشرف ضباط القاعدة بالسلام على سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .. عقب ذلك قام سموه ومرافقوه بالصعود على ظهر سفينة خادم الحرمين الشريفين (المدينة) حيث القى قائد القاعدة البحرية كلمة رحب فيها بسموه ومرافقيه باسم رجال القوات البحرية الملكية السعودية ومنسوبي القاعدة في مواقع عملهم واعرب عن شكره لسمو نائب وزير الدفاع والطيران على زيارته لهم ومشاركته فرحتهم بعيد الاضحى المبارك وتفقده استعداداتهم ورفع لسموه اطيب التهاني القلبية بحلول العيد المبارك .

وتمنى من سموه نقل مشاعر العاملين في القاعدة . القلبية ومحبتهم وولائهم المخلص للقائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله ولسمو ولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني .

واكد العميد بحري ركن بدر الصالح يقظة واستعداد العاملين في القاعدة لاداء الامانة الملقاة على عواتقهم وتوجه الى المولى عز وجل ان يديم على بلادنا العزيزة نعمة الامن والاستقرار والنمو تحت راية التوحيد .

بعد ذلك القى سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الكلمة التوجيهية التالية لمنسوبي القاعدة :

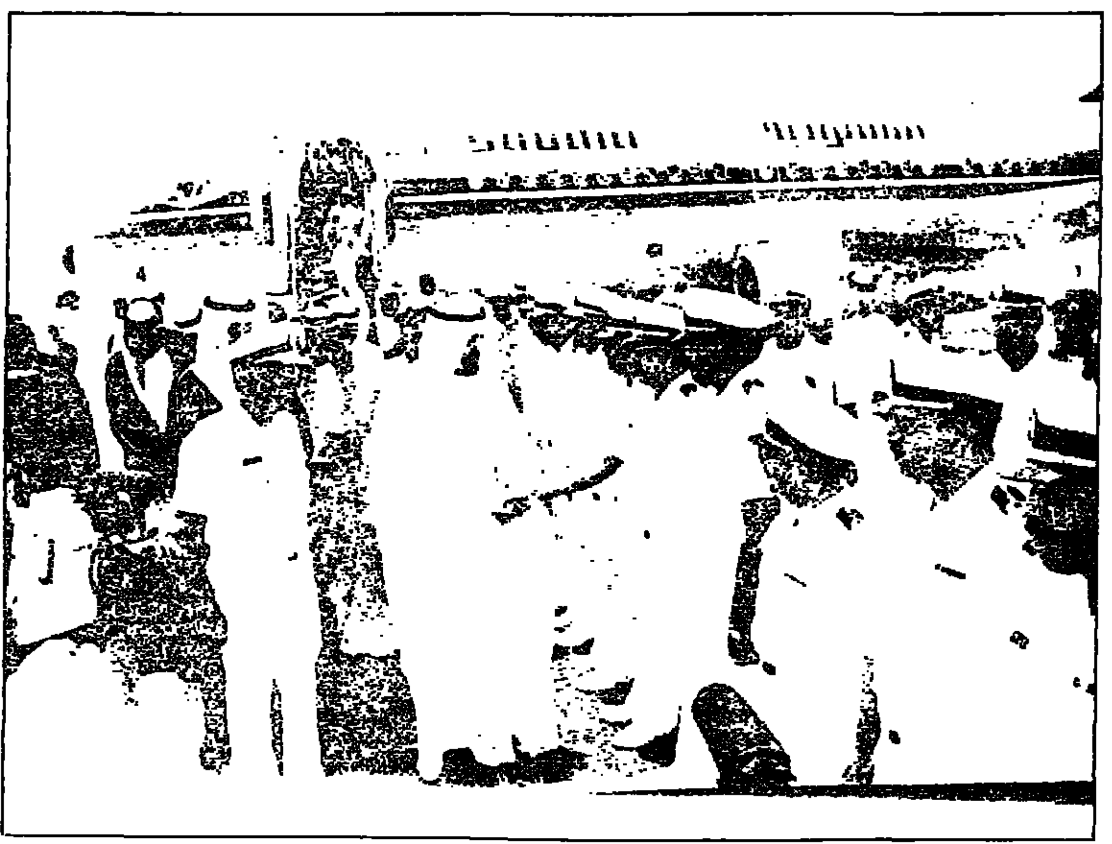




بسم الله الذي لايعبد سواه .. اخواني رجال القوات البحرية الملكية السعودية .. اخواني منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . يسعدني ان اكون بينكم لاقدم لكم تهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يشارككم دائماً مهماتكم بالليل والنهار ويتتبع ماتقومون به من واجبات يمليها عليكم الواجب الذي تتطلبه الوطنية السعودية فيما انتم فيه من مهمات عظيمة عريضة طويلة بما تتمتع به المملكة العربية السعودية من مساحات شاسعة بالنسبة لحدودها البحرية .. انكم من العوامل الاساسية لحاضر المملكة العربية السعودية ومستقبلها وما تامله المملكة العربية السعودية من مواطنيها وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين من امل قوي ثابت بحول الله وقوته وما انتم فيه من تطور وقيامكم بالواجبات الملقاة على عاتقكم خير قيام .. وهذا نعرفه عن كثب ونتابعه ونشكركم على ماتقومون به من مجهود في الليل والنهار وهذا ماخوذ بعين الاعتبار .

بودي ان استرسل معكم في الكلام اكثر وفي التفاصيل المرغوبة ربما من الطرفين ولكن دواعي الادراك منا اننا ندرك مانحن فيه من وضع يشرفنا اننا قائمون به ومدركون اثره لانه لايخفى عليكم شيء من الامور التي تخصكم حيث الحاكم والمحكوم يعيشون عيشة مع بعضهم في السراء والضراء وهذه هي القاعدة العربية السعودية التي نعيش فيها والتي سنعيش فيها الى ابد الآبدين بحول الله وقوته حيث الحاكم والمحكوم دائماً يعيشون مع بعض ويرون بعضاً وليس في ذلك اي نوع من انواع الكلفة ولا نقصد به تطبيعاً بل طبيعة وهذه طبيعة السعوديين التي يجب ان نثابر عليها ونتمسك بها وهي من العناصر الاساسية التي يامر بها ديننا الحنيف وكل ما ارجوه لكم في حاضركم ومستقبلكم هو الثبات وارجو ان تعلموا اننا ننظر للبحرية نظرة خاصة تستدعي التطور المستمر وبشكل ربما لانتصوره الآن ولكن ان شاء الله في المستقبل شرط ما اعني بكلماتي هذه والفعل هو الذي يدعو ويعرف المنتسب لهذه القوات معنى هذا الكلام ونترك للايام القادمة لتتكلم الافعال خيراً من الاقوال .. وارجو لكم حياة سعيدة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

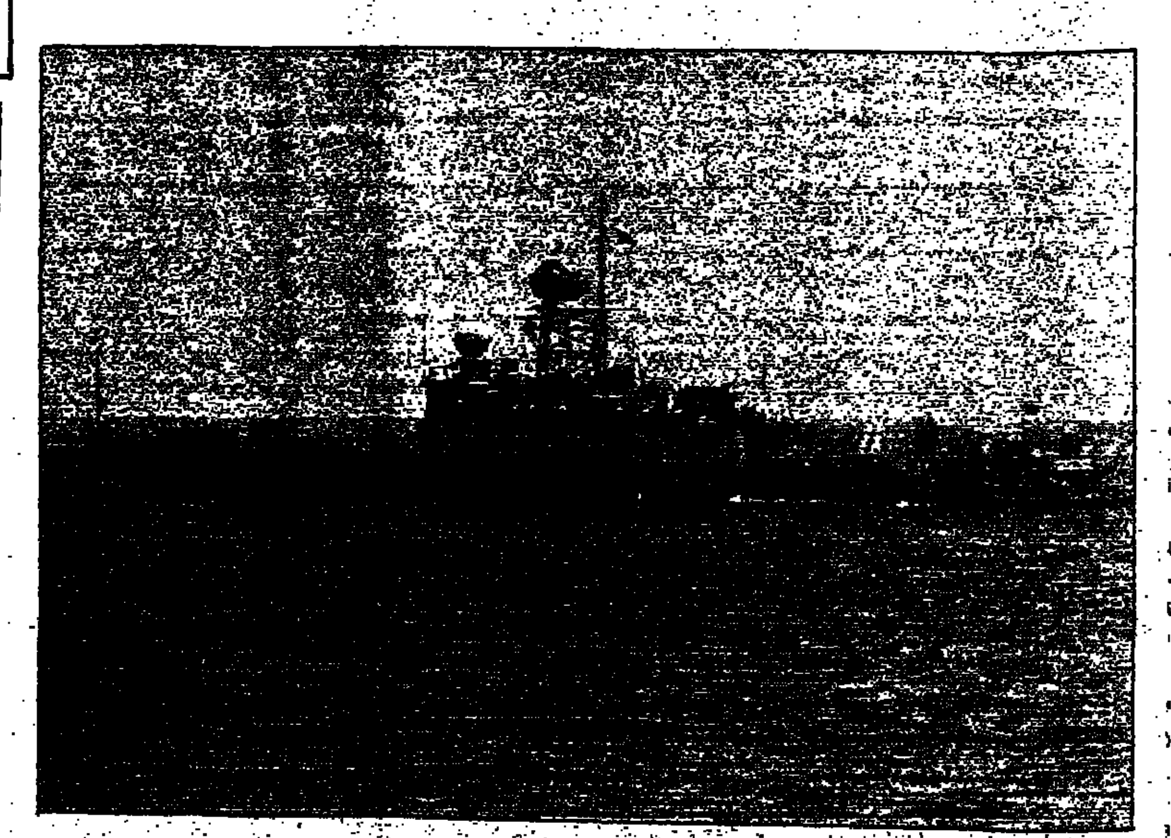


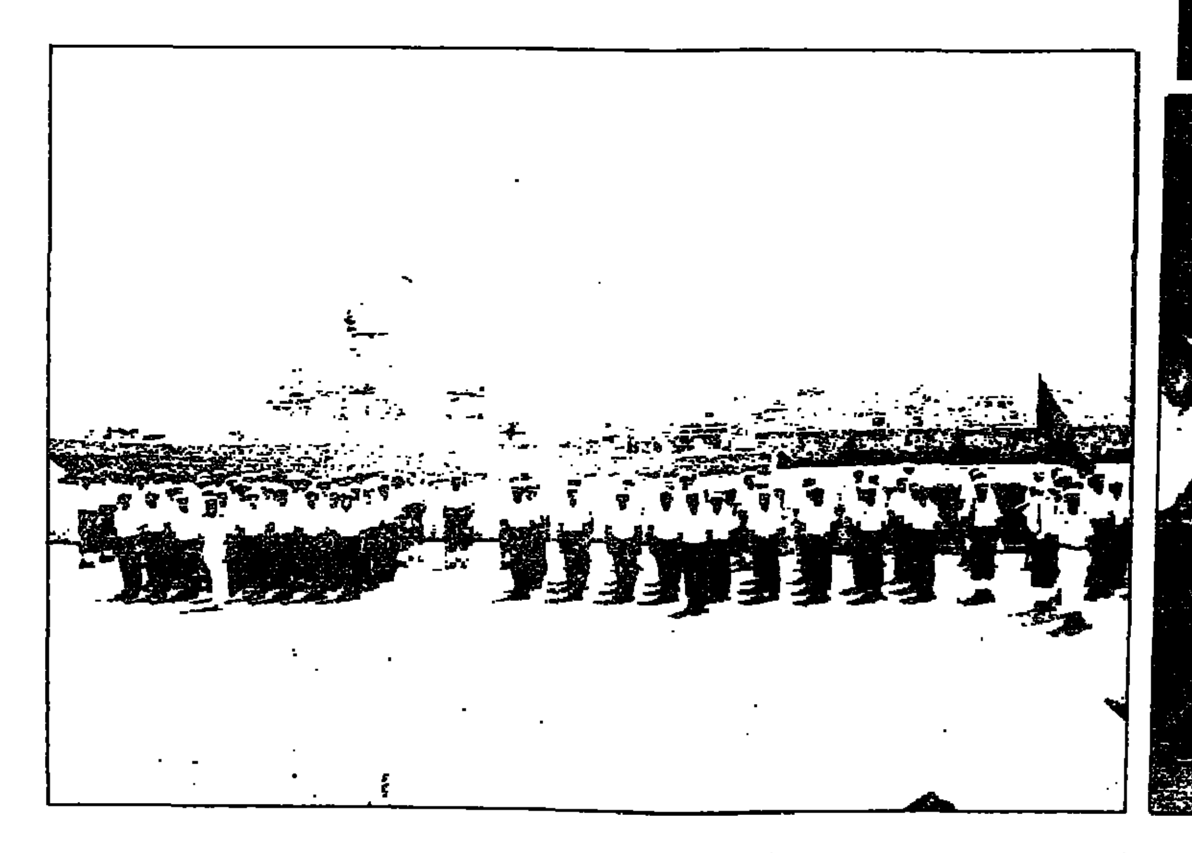


بعد ذلك قامت بعض السفن التابعة للقوات البحرية الملكية السعودية المغادرة ميناء القاعدة وتوجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومرافقوه الى منطقة الانزال حيث قام ضباط مشاة البحرية وضباط القوات الخاصة بالسلام على سموه وشاهد سموه مجموعة من العربات البرمائية وهي تقوم بعمليات انزال بحرية حيث اظهر افرادها كفاءة عالية وسرعة في التجهيز والنزول الى البحر .. عقب ذلك توجه سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى نادي الافراد بالقاعدة حيث التقى سموه بمنسوبي القاعدة من ضباط وافراد وهناهم بحلول العيد السعيد .

بعد ذلك توجه سموه الى نادي الضباط بالقاعدة حيث شرف حفل الغداء الذي اقامته القاعدة البحرية تكريماً لسموه بهذه المناسبة . وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وامير مدينة الجبيل سيف القحطاني وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني وعدد من المسئولين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد غادر مطار الظهران الدولي في وقت سابق من يوم امس وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية صاحب السمو الملكي الامير عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .





الدمــــام

● يعلن علي عيادة عيادة/فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٣١٨٣٧ وتاريخ ١٦/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٨ ـ ٤٥٧٩/١/٣١٢٢٠.

● يعلن عتيق سالم مبارك عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٢١٩٤ وتاريخ كرسيدا بكس موديل ٨٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٨٩/١/٣١٢٣٠

● يعلن تامبياه اروك بالام/سيلاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٠٢٣٧ ل وتاريخ ١٨/٧/١٩٨٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٤٥٨٧/١/٣١٢١٨

● تعلن لولوه محمد عبدالله الفرج عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٥/١٣٩٦ صادرة من الرئاسة العامة للبنات بالمنطقة الشرقية ـ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام ٤٥٦٨/١/٣١٢٠٧

● يعلن دادون زين الدين معروف امون عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٤٢٨٣٠٨ وتاريخ ٨/١/١٤٠٧هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى هاتف رقم ٨٣٤٩٢٢١ او ٨٣٤٢٨١١ لـؤلـؤة المهنا ٤٥٨٣/١/٣١٢٢٩

● يعلن عبدالله عبدالعزيز السبيعي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٤ رقم ٣٢٣٥٤٩١ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٨٤/١/٣١٢٢٨

● يعلن حسن علي حسن الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٨٥٥٦٢ نقل وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٨٦/١/٣١٢٢٣

● يعلن احمد حبيب ابراهيم آل خليف عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٩٣٨٤ وتاريخ ١٧/١/١٤٠٣هـ صادرة من الشرقية وكذلك اوراق الفحص الدوري ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٤٢٠٢ ـ ٤٥٦٩/١/٣١٢٠٨.

● يعلن تيكتوريو فيليسيدانو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٣٨٣٧٣٦ وتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو الاتصال على هاتف ٨٣٢٩٩٣٦ ـ ٤٥٧٥/١/٣١٢١٣.

● يعلن البراد وفينيتو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٢٩٩/م وتاريخ ١٣/٨/١٤٠٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر أو هاتف رقم ٨٥٧٥٨٨٣ ـ ٢٥٧٦/١/٣١٢١٥

● يعلن ستوارت سمث بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٢٤٥١ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٥٨٨٣ ـ ٤٥٧٧/١/٣١٢١٤.

● يعلن يوسف عيسى محمد عسيري عن فقد تصريح دخول ساحة المطار رقم ٤١١ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أي وحدة عسكرية ٤٥٧٨/١/٣١٢١٦

● يعلن عبدالله مساعد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨٠٠٢ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٦٤/١/٣١٢٢٤

● يعلن سعيد علي الرده عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٠٢٩١٥٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٦٣/١/٣١٢٢٥

● يعلن علي محمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٥٤ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١/٣١٢٠٩

● يعلن محمود محمد حجازي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٩٤٥٢٤ وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٥٧٣/١/٣١٢١١

● يعلن محمد خليل محمود المدلل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٩٥٤ وتاريخ ٢/٣/١٤٠٥ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة تويوتا كرونا رقم ٣٠٧٤٨٠٩ خ وتاريخ ٩/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٤٢١١٢٥٣ ـ ٤٥٨/١/٣١٢٢٧.

يعلن مجدوع أحمد معيض العماري عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارة رقم ٧٢١٩٨٣٩ نقل وتاريخ ١١/١١/١٤٠٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى محطة الفحص الدوري ٤٥٨١/١/٣١٢١٩

● يعلن ابراهيم محمد عبدالرحمن الفوزان/اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٣٤ وتاريخ ٢١/٧/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عبدالعزيز الفوزان ـ الدمام ـ حي عبدالله فؤاد هاتف ٨٤٢٨٢٢٢ ـ ٤٥٨٥/١/٣١٢٢٢.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صلاح جاسم محمد البوحمدوه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٠٣٥٣٨٣ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠٧هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٩١/١/٣١٢٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/مرشد صالح بن راشد السالم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ـ ١ ـ ١٢٣ ـ القسيمة ٣٦٤ والمحدود شمالا ـ شارع عرض ١٨ متر ـ وجنوبا منطقة مشجرة وشرقا القطعة رقم ـ ٣٦٣ ـ وغربا ٣٦٥ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية عشرون متر وخمسون سنتم وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٢٨٢/٦٥٢ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٤٥٧٠/١/٣١٢٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جابر سلمان أحمد سحاري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٠٧١٧٧١ وتاريخ ٢٥/٥/١٤٠٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٨٨/١/٣١٢٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن منصور حسن علي آل مهنا مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢١٩٤٨٣١ وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٨٢/١/٣١٢٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالقادر عبدالرحمن زينل الهولي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٥٦٦٧٩ وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٧٤/١/٣١٢١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي غرامه المقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٩٦ وتاريخ ١٣/٦/١٣٩٤هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٧٢/١/٣١٢١

الاحســـاء

● يعلن حسين سلمان علي الثواب عن فقد لوحة سيارة داتسن سيدان موديل ٨٤ رقم ٣٢٣٤٥٢٣ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١٧/٥/١٠٨١٩

● يعلن راجي ساير الرويلي عن فقد تصريح دخول مطار الاحساء رقم ٢١٧٢ صادرة من ادارة مطار الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مطار الاحساء ٢٣٢١/٥/١٠٨٩٣

● يعلن مرليا بنت مياتي بن محضار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٩ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٧هـ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٣٢٢/٥/١٠٨٩٥

● يعلن اسماعيل مجمد علي اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٥٤٧ وتاريخ ٢/٧/١٤٠٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣٢٣/٥/١٠٨٩٦

● يعلن ابراهيم حسين البطاط عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس م ٨١ رقم ٢٦٧٠٧ صادرة من م الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٢٤/٥/١٣٥٢

● يعلن عبدالله حسن بوجباره عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٩٤٣٢ وتاريخ ٢٦/١٠/١٣٩٧هـ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٢٥/٥/١٣٥٤

● يعلن أحمد محمد العبيدون عن فقد لوحة سيارة نيسان سيدان م ٨٣ رقم ٣١٧٦٤٩٩ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٢٦/٥/١٣٥٥

● يعلن يعقوب مبارك الناصر عن فقد لوحة داتسن بكب م ٨٤ رقم ٧١٥٧٥٧٣ صادرة من م الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٢٧/٥/١٣٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله بن حسين بن علي العليو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٩١ وتاريخ ١/٩/١٣٨٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٨/٥/١٣٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي محمد علي الرشيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٤٦٨٩٦٢ وتاريخ ٢١/٢/١٤٠٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٩/٥/١٣٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/صلاح احمد ابراهيم آل الشيخ مبارك مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم ١٢١٠٣٤٨٩٣ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣٠/٥/١٣٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن ابراهيم الهديبي مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم ١٠١٤٣٧٧٢٤٧٨ وتاريخ ٢/١١/١٤٠٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣١/٥/١٠٨٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ليلى حسين خليل العلوي زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٨٧٧٥ في ١٨/٦/١٣٨٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من خليل الى محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/ليلى بنت حسين محمد العلوي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٣٢/٥/١٠٩٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد مبارك أحمد الغشي مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم ١٠١٤٣٩٠٤٤٥ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣٣/٥/١٠٨٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو/علي موسى علي الصبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٥٠ وتاريخ ١٨/١٢/١٣٧٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣٤/٥/١٠٨٩٨

● يعلن ناصر محمد ناصر الرصامي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٨٩١٧ وتاريخ ٥/٩/١٤٠٥هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١٩/٥/١٣٦٠

● يعلن عبدالله عامر عبدالله الحقباني الدوسري عن فقد محفظة وبداخلها بعض البطاقات ومنها الاتي :ـ ١ ـ بطاقة نفوسه رقم ١٠١٤٩٠٩٧٩٨ بتاريخ ٣/١/١٤٠٧هـ صادرة من الاحوال المدنية بالاحساء ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٣٣٠ بتاريخ ١٢/٣/١٤٠٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى الاحوال المدنية بالاحساء او لقربه قسم للشرطة او تلفون ٥٧٧٦٨٦٧ المبرز وله مكافأة نقدية ٢٣٢٠/٥/١٣٥٨

[خميس مشيط]

● يعلن مشبب سعيد محمد القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها مرور نجران علم ١٤٠٧هـ .. كذلك يعلن عن فقدان رخصة قيادة عسكرية بمصدرها مركز قيادة العربات بالمنطقة الجنوبية في شهر ذو الحجة عام ١٤٠٢هـ .. كما يعلن عن فقدان بطاقته العسكرية الصادرة من مركز قيادة العربات بالمنطقة الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى نقل القاعدة الجنوبية السرية الرابعة ٨٦٤/٨/٥٧٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضة انه انهى اليها المواطن محمد عايض مشوط القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة الحضائر بالمضة المكون من ست غرف وحوش المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول الضلع ٢٠م وشمالا شارع بطول الضلع ٢٠م وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م وغربا شارع بطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٦٥/٨/٥٩٨٨

جـــدة

● يعلن محمد علي ناصر كازمي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٢٧٥ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٩٠٦/١١/١٦٠٣٦

● يعلن محمد عبدالله محمد الصبحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٦٣٦ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٤هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٩٠٧/١١/١٦٠٣٧

● يعلن لال محمد جمعة جمالي/باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٣٥٣ وتاريخ ٢٨/٢/١٤٠٥هـ مصدرها جدة .. كما يعلن ايضا عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٢٤٥٣ مصدره حيد أباد في عام ١٩٧٦م المرجو ممن يعثر عليها تسليمهما الى القنصلية الباكستانية بجدة ٩٠٨/١١/١٦٠٣٨

● يعلن سعيد باحبيل عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم ٧٠٢٩٠٨٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٠٥/١١/١٦٠٣٥

يعلن الحاج مبارك حامد عبدالله عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٠٢/١١/١٦٠٣٢

● يعلن عبدالعزيز حسن السبيعي عن فقد لوحة سيارة نيسان سدرك موديل ٨٦ رقم ١٤٨٩٧٦٤ وتاريخ ٢٩/١١/١٤٠٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٠٣/١١/١٦٠٣٣

● يعلن راشد مختار الحبر عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٠٩/١١/١٦٠٣٩

● يعلن السيد أحمد كورينا يحيى عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٢٢٣٦ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩١٠/١١/١٦٠٤٠

تبـــوك

يعلن دخيل خلف مطر الغيثي الشمري عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٦٦٧٥٩ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ٢٠٧/٩/١١٣٢٣٣

● يعلن عبدالله احمد الفريض عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٢١٤٩١ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٨/٩/١١٣٢٣٤

الطائـــف

● يعلن اسعد محمد نور مرشد عن فقد رخصة محل رقم ١٩٤٧ الصادرة من بلدية الطائف بتاريخ ٢٨/٧/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية الطائف ٧٦٩/١٧/١٣٧١١

● يعلن نافع ابن مرشد ابن سالم الحربي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٦ رقم ٥٣٠٩٤٨٦ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف ٧٧٠/١٧/١٣٦٦٦

● يعلن عبيد ردود السفياني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥١٨٩٨٣٨ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف ٧٧١/١٧/١٣٦٦٧

● يعلن صالح علي الحاج عن فقد لوحة سيارة مازدا سبور م ٧٧ رقم ٢٢١٤٨٣٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف ٧٧٢/١٧/١٣٦٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدمت لها المدعوة/سارة بنت بريك ابن دبيل تطلب تعديل اللقب من ابن دبيل الى العصيمي العتيبي وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٢٧٤٥٨ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٠هـ سجل الخرج ليكون اسمها بها وبعد التعديل سارة بنت بريك ابن دبيل العصيمي العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧٧٣/١٧/١٣٦٤٢

● يعلن محمد حسن فرحان الاسمري عن فقد بطاقة سير رقم ٢٦٧/ط الصادرة من مرور الطائف بتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف ٧٧٤/١٧/١٣٧٠٩

● يعلن عبدالغني منوا عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٥٠ الصادرة من الطائف بتاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ٧٧٥/١٧/١٣٧١٠

● يعلن محمد سراج الاسلام رشيد عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٠٦٤ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف ٧٧٦/١٧/١٢٢٥٩٨

● يعلن محمود احمد سليمان عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٥٩٠٧٢٥٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١/٣/١٤٠٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف ٧٧٧/١٧/١٢٢٥٩٩

الـــرس

● يعلن محمد اكرام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٤٢٠ تاريخ ١٥/٦/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى جوازات بريدة ٧٧٣/٢٥/٢٢٨٨٧

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الاردح عن فقد لوحة بونتياك م ٧٨ رقم ٩٧٥٨٤٧ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى مرور الرس ٧٧٤/٢٥/٢٢٨٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن صالح ناصر صالح العقلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٠٨ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٩٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧٥/٢٥/٢٢٨٨٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن صالح ناصر صالح العقلان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٤٠٤١٥٤ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٧٧٦/٢٥/٢٢٨٨٥

إعــــلانـــات حكوميـــة

اعــلان طلب استئجار مباني مدرسية للمدارس المحدثة بجدة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني المدرسية للمدارس الابتدائية المحدثة لعام ١٤٠٨هـ في المواقع والاحياء التالية

١ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي البوادي الشرقي الشمالي ٢٤ غرفة على الاقل

٢ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي الروضه . او السلامه ٢٤ غرفة على الاقل

٣ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي العمارية ٣٠ غرفة على الاقل

٤ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي قويزه شرق الخط السريع ٣٠ غرفة على الاقل

٥ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي ابن حمد طريق مكة ك ١٤ شمالا ٣٠ غرفة على الاقل

٦ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي عليل ٢٤ غرفة على الاقل

٧ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي الصفاه والحجر ٢٤ غرفة على الاقل

٨ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة في مستوره بحي الفهدى ـ قطاع رابع ـ ٢٠ غرفة على الاقل .

على ان تكون جميع المباني مسلحه . ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفيه والمكيفات ـ مع ما يلزم لها من مرافق عامه . مع وجود فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية بمساحة لا تقل عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عليه .

فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم طلباتهم الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة على ان يشمل الطلب على صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة المالك وصورة من خرائط ومخططات المبنى واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف . وعدم تاجير المبنى سابقا . وتم اخلاؤه حسب رغبة المالك . مع موافقة المالك على اجراء التعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة ضرورية والله الموفق .

اعلان تمديد موعد تقديم عطاءات عملية ترميم مبنى مدرسة الرضوان الابتدائية بالجؤه

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سراة عبيدة انه تقرر تمديد موعد تقديم عطاءات اعلانها السابق الخاص بعملية ترميم مبنى مدرسة الرضوان الابتدائية بالجوه وبحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين ٣٠/١٢/١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٨٧م وسيكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١/١/١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٧م في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والله ولي التوفيق .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات المحدثة هذا العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في قرية الحسينية التابعة لشرق مكة المكرمة جنوب حي العوالي على ان يكون المبنى المراد استئجاره لايقل عن ـ ١٢ ـ غرفة ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦م وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ويفضل المبنى المزود بالماء والكهرباء والموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات وجيد التهوية .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة أو من لديه الاستطاعة في التعمير على أرض مملوكة له التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف والصالات ومقاساتها الفعلية لاكمال اللازم وذلك خلال شهر من تأريخه والله الموفق .

اعلان عن استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية محدثة بحي العصيل بينبع

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الموضح اسمها اعلاه وذلك بالشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا

٢ ـ ان يحتوي على اثنى عشرة غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة ومساحة لا تقل عن ٤ × ٥م٢ جيدة التهوية والاضاءة

٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله .

٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك

٥ ـ يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب .

٦ ـ ان لا يكون قد سبق استئجار من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .

٧ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .

٨ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع قسم الاجور وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي

١ ـ صورة من رخصة الانشاء

٢ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعــــلان

تعلن قيادة قوة امن المنشآت الشرقية عن حاجتها لعدد من خريجي المعاهد الثانوية الصناعية تخصص كهرباء وذلك للعمل بقوة امن المنشآت

■ الشروط المطلوبة في المتقدمين .

١ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة

٢ ـ ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية .

٣ ـ ان يكون حسن السيره والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي

٤ ـ ان لا يقل عمره عن ١٧ سنه .

٥ ـ ان لا يكون موظفا في اي دائرة حكومية

■ الميزات التي تعطى للمعينين

١ ـ يعين الخريجين وفق نظام خدمة الافراد برتبة رقيب ويعطى لهم اول مربوط رتبة رقيب ـ راتب اساسي ـ بدل اعاشه ـ بدل نقل ـ علاوه فنيه ـ

٢ ـ التدرج للرتب الاعلى بموجب نظام خدمة الافراد .

٣ ـ يؤمن السكن المناسب للعزاب فقط

٤ ـ سوف يتم الحاق المتعينين ببرنامج تدريبي في مجال الكهرباء داخل المملكة ـ راديو ـ تلفزيون ـ كمبيوتر ـ اجهزة مراقبة ـ وكميرات تلفزيونية ـ ويجري التدريب باللغة الانجليزية .

٥ ـ تامين المواصلات للمتدربين من مكان الاسكان الى مواقع التدريب

٦ ـ اتاحة الفرصة مستقبلا للابتعاث خارج المملكة وفقا لمتطلبات العمل .

للمزيد من الاستفسارات يرجى مراجعة قيادة قوة أمن المنشآت بالشرقية ـ الدمام ـ او الاتصال على تلفون رقم ـ ٨٣٤٥٣٥٣ ـ الدمام علما بان الاعداد المطلوبه محدده وتعطى حسب الدرجات واولوية التقديم ويشترط في المتقدم اصطحاب اساس الشهادات عند تقديم الاوراق والله الموفق .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن الغاء المنافستين ادناه

● رقم المنافسة : ٧٨ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

■ موضوع المنافسة : مباني فرق الدفاع المدني بعرفات رقم ـ ٤ ـ ٥ ـ .

● رقم المنافسة ٧٩ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

■ موضوع المنافسة : مباني فرق الدفاع المدني بعرفات رقم ـ ١١ ـ ١٢ ـ .

وللمعلومية جرى نشر هذا الاعلان في كافة الصحف اليومية .

يعلن فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية عن رغبة الوزارة في استئجار دار في مدينة صفوى لتكون مقرا لمحكمة وكتابة عدل صفوى حسب المواصفات التالية

١ ـ مبنى مسلح جديد يتكون من دورين .

٢ ـ يقع في مكان بارز لاترتبط مبانيه باي مبان اخرى قريب من الدوائر الحكومية في منطقة مخدومة بالمرافق العامة الكهرباء والماء والهاتف

٣ ـ يحتوي على ١٢ غرفة على الاقل وصالتين فسيحتين ومطبخ في كل دور مساحة الغرف لاتقل كل منها عن ٥ × ٤ متر

٤ ـ تكون مساحة غرفتين واحدة في الدور الاول والاخرى في الثاني لاتقل عن ٥ × ٨م لكل غرفة وان يكون في المبنى دورات مياه لاتقل عن ٦ دورات في الدورين .

٥ ـ غرفة خارجية في مدخل المبنى مع دورة مياه للحارس .

٦ ـ مؤمن بالاتي :

أ ـ مكيفات لجميع الغرف والصالات ب ـ مفروش بالكامل سجاد موكيت ج ـ برادات ماء كبيرة في كل دور واحدة كهربائية .

٧ ـ مؤمن بالكهرباء والماء والمجاري والهاتف .

٨ ـ يتحمل المالك صيانة المبنى ومحتوياته مادامت المحكمة تشغله .

فعلى من لديه دار يرغب تأجيرها تنطبق عليها الشروط والمواصفات المذكور أن يتقدم بعرضه مختوما باسم مدير عام فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام قسم المناقصات موضحا فيه عدد الغرف ومحتويات المبنى وموقعه والاجرة التي يرغبها مرفقا به صورة من صك الملكية في موعد أقصاه يوم ١٥/١/١٤٠٨هـ وسوف يكون ـ فتح المظاريف بعد هذا التاريخ بيومين بواسطة لجنة تشكل لهذا الغرض في مقر محكمة صفوى الحالي والله الموفق .

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة ـ تأجير السوق المركزي بمدينة الملك فيصل العسكرية، ليصبح أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو يوم الاثنين ١٤/١/١٤٠٨هـ الموافق ٧/٩/١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ٢/١٢/١٤٠٧هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٧م حسب الشروط التالية .

١ ـ صورة السجل التجاري .

٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة خبرة في مجال العمل .

٥ ـ دفع مبلغ وقدره ـ ١٥٠٠ ـ ألف وخمسمائة ريال قيمة النسخة الواحدة .. ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول .. والله الموفق .

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير المكان الذي تزاول فيه مؤسسة تهامة حاليا بيع الصحف والمجلات والادوات القرطاسية والكتابية داخل حرم مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عن طريق عطاءات تقدم داخل مظاريف مختومة من صاحب العطاء طبقا للشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم المحاسبة والخدمات العامة بالمستشفى وقد تم تحديد الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦/١/١٤٠٨هـ بأذن الله تعالى هو اخر موعد لقبول العطاءات على ان يقدم من كل عطاء ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من قيمة العرض فعلى كل من يرغب في المناسبة تقديم عطائه خلال المدة المحددة والله الموفق .

تعلن قيادة قوات امن المنشآت بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لعدد من خريجي المعاهد الثانوية الصناعية تخصص كهرباء وذلك للعمل بقوة امن المنشآت .

الشروط المطلوبة في المتقدمين

١ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة

٢ ـ ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية

٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي

٤ ـ ان لايقل عمره عن ١٧سنة

٥ ـ ان لايكون موظفا في اي دائرة حكومية .

المميزات التي تعطى للمعينين

١ ـ يعين الخريجين وفق نظام خدمة الافراد برتبة وكيل رقيب ويعطى لهم اول مربوط رتبة وكيل رقيب ـ راتب اساسي بدل اعاشة بدل نقل علاوة فنية ـ .

٢ ـ التدرج للرتب الاعلى بموجب نظام خدمة الافراد

٣ ـ يؤمن السكن المناسب للعزاب فقط .

٤ ـ سوف يتم الحاق المتعينين ببرنامج تدريبي في مجال الكهرباء داخل المملكة ـ راديو، تلفزيون، كمبيوتر، وكميرات ـ ويجري التدريب باللغة الانجليزية

٥ ـ تأمين المواصلات للمتدربين في مكان السكن الى مواقع التدريب .

٦ ـ اتاحة الفرصة مستقبلا للابتعاث خارج المملكة وفقا لمتطلبات العمل .

للمزيد من الاستفسارات يرجى مراجعة قيادة قوة امن المنشآت بالشرقية ـ الدمام ـ والاتصال على تلفون رقم ـ ٨٣٤٥٣٥٣ ـ الدمام .. علما بان الاعداد المطلوبة محدودة وتعطى حسب الدرجات واولوية التقديم .. ويشترط في المتقدم اصطحاب اساس الشهادات عند تقديم الاوراق والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني مدرسية للمدارس المتوسطة المحدثة لعام ١٤٠٨هـ حسب المواصفات والمواقع التالية

١ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي الهنداوية او البخارية او السبيل ٢٤ غرفة على الاقل .

٢ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي الجامعة ٢٤ غرفة على الاقل .

٣ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي المتنزهات أو قويزه شرق الخط السريع ٢٠ غرفة على الاقل .

٤ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي الكندرة او البغدادية ٢٤ غرفة على الاقل .

٥ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي بني مالك ٢٠ غرفة على الاقل .

٦ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي المعمارية ٢٠ غرفة على الاقل .

٧ ـ مبنى للمتوسطة المحدثة بحي المحجز ٢٠ غرفة على الاقل .

على أن تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمرواح السقفية والمكيفات وكل مبنى ملحق به فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع وتقام عليه مظلة لمزاولة الانشطة اللاصفية مع مايلزم للمباني من خدمات .. فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون تأجيرها كمدارس تقديم طلباتهم الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة لاحالتها للجهة المختصة على أن يشتمل الطالب على صورة من صك الملكية وصورة من الحفيظة وصورة من الخرائط المعتمدة للمبنى واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف وان لايكون المبنى قد سبق اخلاؤه حسب طلب المالك .. والله الموفق..

تعلن وزارة الداخلية انه قد تقرر تسليم التعليمات والشروط الخاصة بتاجير المحلات التجارية والسوق المركزي ونادي الضباط ونادي صف الضباط في كل من مجمعات اسكان قوى الامن الداخلي في تبوك .. الخفجي .. طريف .. وسيكون آخر موعد لتسليم هذه التعليمات والشروط هو يوم السبت ٢٦/١/١٤٠٨هـ كما سيكون آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح السبت الموافق ٢٥/٢/١٤٠٨هـ .. فعلى من يرغب من المؤسسات الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للمشاريع بوزارة الداخلية ـ شارع المعذر بالرياض لاستلام نسخة من الشروط الخاصة بذلك .. والله الموفق .

الطائرات العراقية تقصف حقولا للنفط ومصافي للتكرير في ايران

بغداد - الوكالات -

اغارت الطائرات المقاتلة العراقية امس على حقول ومصافي النفط في العمق الايراني في الشمال والوسط والجنوب.

واوضح بيان عسكري صدر بهذا الصدد ونقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة اغارت على مصافي نفط (تبريز) و(بيبي حكيمة) و(كراخ وملرون) و(كاج سران ٢ و٣).

واكد الناطق ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة.

وتعد هذه الغارة اول غارة جوية من نوعها تعلن عنها بغداد منذ ٢٥ يوما وكانت اخر غارة جوية عراقية قد تمت في ١٥ من الشهر الماضي ضد الرصيف البترولي الايراني العائم في الخليج «رستم».

من جهة اخرى نفى متحدث عسكري في بغداد مساء امس الاول ان القوات العراقية قصفت مشارف مدينة زاردشت الايرانية (شمال غربي ايران) واعرب عن اعتقاده بان ايران تحاول بهذه الادعاءات (تبرير قصفها الاجرامي لمناطق سكنية في المدن العراقية).

وكانت طهران قد ادعت ان الطيران العراقي قصف مشارف هذه المنطقة المتاخمة للحدود العراقية يوم السبت في حوالي الساعة ١٢ ظهرا مما اسفر عن مصرع خمسة مدنيين ايرانيين واصابة عشرة اخرين.

ومن ناحية اخرى اشار المتحدث العراقي الى قصف المدفعية الايرانية بعيدة المدى لمدينة البصرة في جنوب شرقي العراق وبلدة قلعة دزة (شمال شرقي العراق) وهو ما اعلنه بيان عراقي في اليوم السابق. وجاء في البيان ان ثلاثة مدنيين عراقيين لقوا مصرعهم وان خمسة اخرين اصيبوا لدى قصف قلعة دزة.

تدمير حافلة صهيونية ومقتل واصابة من فيها في عملية فدائية داخل الارض المحتلة

بيروت - كونا -

اعلنت منظمة فلسطينية في بيروت مسؤوليتها عن عمليتين عسكريتين نفذتا داخل فلسطين المحتلة وقال ناطق عسكري باسم حركة فتح القيادة المؤقتة امس ان احدى المجموعات التابعة لمنظمته والعاملة داخل فلسطين المحتلة قامت امس الاول بمهاجمة باص تابع لشركة ايغد الاسرائيلية كان ينقل عددا من المستوطنين الصهاينة بالقرب من مستوطنة الفن دوكوميه القريبة من مدينة جنين الفلسطينية.

واضاف ان المجموعة استخدمت القنابل اليدوية والحارقة مما ادى الى اشتعال الباص وتدميره واصابة من فيه بين قتيل وجريح.

وكانت اذاعة العدو الاسرائيلية التي التقطت بثها في بيروت قد نسبت الى مصدر عسكري اسرائيلي قوله ان قنبلة حارقة القيت على سيارة نقل اسرائيلية في نقطة تبعد عشرة كيلومترات شمال غرب مدينة نابلس ادت الى تحطيم زجاجه وادعى عدم وقوع اصابات في صفوف المستوطنين. واشار الناطق العسكري الفلسطيني الى ان مجموعة ثانية قامت يوم الجمعة الماضي بمهاجمة المقر المركزي لشركة ايغد الصهيونية في وسط مدينة جنين الفلسطينية المحتلة مستخدمة القنابل الحارقة مما ادى الى تدمير عدد من سيارات النقل التابعة للشركة المذكورة.

وذكر ان المجموعتين عادتا الى قاعدتهما بسلام بعد تنفيذ العمليتين المذكورتين.

تتمات

الجدل البيزنطي - تتمة ص٧

فتدوي كأنها الصواعق وتنقض على الاسوار .. كان ذلك اكبر مدفع في العالم في حينه صنعه مهندس مجري اسمه «اوربان» استقدمه السلطان واغدق عليه الاموال.

سقطت القسطنطينية العظيمة بيد المسلمين العثمانيين بعد ثمانية قرون من العناد والمقاومة والصلف، ودخل السلطان المنتصر واحتشد الناس في اجيا صوفيا لتحميهم من جيش السلطان، ولكن الكنيسة لم تقو على حماية العاجزين المستسلمين، ودخل السلطان الكنيسة التي كانت معبدا ووثنيا للاغريق وصلى فيها لتصبح منذ ذلك التاريخ مسجد آيا صوفيا الكبير... وتصبح القسطنطينية تدعى باسم «استانبول» وتصبح عاصمة الدولة - العثمانية والخلافة الاسلامية قرابة خمسة قرون حتى نقل مصطفى كمال العاصمة الى أنقرة والغى الخلافة عام ١٩٢٣.

الامير سلطان - تتمة

القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وتهنئتهم بعيد الاضحى المبارك.

وقد وصل موكب سموه الى القاعدة عند الساعة الحادية عشرة يرافقه صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد واصحاب السمو الملكي الامراء حيث كان في استقبالهم قائد القاعدة بالنيابة.

وقد توجه سموه ومرافقوه الى صالة المحاضرات بمقر السرب السادس .. حيث القى قائد القاعدة بالنيابة كلمة شكر فيها سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على هذه الزيارة ونوه في كلمته باهتمام وثقة سموه الكريم برجال القوات المسلحة والارتقاء بقدرات هذه القوات معنويا وتقنيا مشيرا الى ماتمتلكه القوات المسلحة من اسلحة متطورة..

واكد على قدرة الكوادر الفنية بالقوات الجوية على حماية اجواء المملكة مشيرا الى قدرة هذه الكوادر على التعامل مع المعدات ذات التقنية العالية..

واشار في كلمة الى عدد من المشروعات التي تحقق للقاعدة مزايا امنية شاملة.

ودعا في ختام كلمته الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

بعدها استمع الى شرح عن بعض المشروعات الجاري تنفيذها ثم توجه سموه الى مدرج الطائرات حيث شاهد عرضا لالتقاء مجموعة من طائرات اف ١٥/اف ٥ من اربع جهات في نقطة واحدة، كما شاهد عرضا جويا قامت به طائرات اف ١٥ المقاتلة.

ثم استقل سموه عربة مكشوفة واستعرض منسوبي القاعدة والطائرات في منطقة خط الطيران..

بعد ذلك القى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة في منسوبي القاعدة نقل خلالها تهنئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وجميع قطاعات القوات المسلحة بعيد الاضحى المبارك.

وقال ان ما شاهدناه اليوم في العرض الجوي الذي قام به نخبة من شبابنا البواسل صقور الجو مشاركة في العرض العسكري كان مفخرة لنا جميعا، كما نوه بما تمتاز به القاعدة وبما دأبت عليه ورجالها العاملون من تقدم وتطور في كل مجال.

وقال سموه انكم اليوم تحسدون على ما انتم فيه واول ذلك انكم تقطنون في البلاد المقدسة بلاد الهدى والنور والشرف والقوة والرسالة التي وضع الله سبحانه وتعالى فيها بيته الشريف في اقدس بقعة في الدنيا.

واضاف قائلا: لذلك انتم مسئولون امام الله سبحانه وتعالى ثم امام كل مسلم لحماية المقدسات بعد الله سبحانه وتعالى والذود عن حياض الوطن كما عودنا اباؤكم واجدادكم .. ودعا سموه الله ان يمدنا بعونه وان يجعلنا دائما في رقي وتقدم.

واعرب عن فخر الجميع بما وصلت اليه القوات الجوية الملكية السعودية من تطور عظيم ومن كوادر فنية ساهرة مؤمنة بالله سبحانه وتعالى ثم بوطنها العزيز.

بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى نادي ركوب الخيل بالقاعدة حيث شرف حفل الغداء الذي اقيم تكريما لسموه والذي حضره عدد من المسئولين في منطقة عسير وكبار ضباط القوات المسلحة.

ثم غادر سموه القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

رسائل من - تتمة

من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول مستجدات الوضع على الساحتين العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة سفير المملكة في جمهورية اليمن الديمقراطية حسن القرشي.

كما تسلم احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالاحداث الاجرامية التي نفذها النظام الايراني مؤخرا في مكة المكرمة.

وقام بتسليم الرسالة مبارك بن ثابت القائم باعمال سفارة المملكة خلال استقبال السيد الميرغني له امس بالخرطوم.

اصابة ناقلة نفط أمريكية جنوب مضيق هرمز

الناقلات الكويتية تلقي مراسيها في منتصف الخليج وسط تعتيم إعلامي أمريكي

العواصم - الوكالات:

ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية امس ان لغما من النوع العائم اصاب ناقلة البترول الامريكية (تكساكو - كاريبيان) المسجلة في بنما وهي تبحر في منطقة تقع على مسافة ٣٠ ميلا الى الجنوب من مضيق هرمز في الساعة الثالثة صباحا بالتوقيت المحلي لمنطقة الخليج .. مما احدث فجوة في هيكل السفينة الخارجي وادى الى تسرب البترول دون ان تحدث اي اصابات بين افراد طاقم الناقلة.

وذكر المسئولون بوزارة الدفاع ان اجراءات عسكرية احتياطية خاصة قد اتخذت لحماية القوات الامريكية في المنطقة والسفن الاخرى التي تبحر في الخليج.

وقالت مصادر ملاحية ان قافلة ناقلات نفط كويتية ترفع العلم الامريكي خفضت سرعتها لاتاحة مزيد من الوقت لعمليات كسح الالغام واجراءات وقائية من اعتداءات ايرانية محتملة. وكانت القافلة المؤلفة من ست سفن قد شقت طريقها بسرعة في الخليج بعد ان عبرت مضيق هرمز ومواقع صواريخ سليكوورم الايرانية تحت جنح الظلام في الساعات الاولى من يوم السبت الماضي. لكن المصادر اضافت قولها ان القافلة توقفت فعليا على ما يبدو في وقت متاخر امس الاول بعد ان قطعت نصف



■ كاسبار واينبرجر ■

المسافة في رحلتها التي يبلغ طولها ٥٥٠ ميلا.

وقالت ان ذلك قد يعني عدم وصول القافلة التي تضم ثلاث ناقلات كويتية ترفع العلم الامريكي هي سي ايل واوشن سيتي وجاز كينج الى الكويت حتى اليوم الثلاثاء.

وكان من المتوقع وصول القافلة الى الكويت صباح امس.

وقالت المصادر انه يبدو ان القافلة توقفت لكي تعطي فرصة للبحرية الامريكية للبحث عن الغام مع اقترابها من ممرات بحرية في شمال الخليج حيث احدث لغم انفجر في الناقلة العملاقة بريدجتون فجوة بها فيأول رحلة تتم تحت حماية سفن حربية امريكية.

ولمح مصدر عسكري غربي الى ان ايران تحاول بنشاط ان توقف القافلة عن طريق اعمال عسكرية تتضمن وضع الغام جديدة. وقال المصدر اذا عبرت قافلة بسلام فان ذلك لن يكون من قبيل المصادفة.

وفي الساعة التاسعة صباحا ذكرت انباء ان القافلة لا تزال راسية في مكانها الذي توقفت فيه خلال الليل في منتصف الخليج.

وقال مصدر ملاحي ان سفنا امريكية تحذر سفنا اخرى من الاقتراب من موقع رسوها.

وقال وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر امس الاول ان الولايات المتحدة انتشلت الغاما ايرانية من الممر المائي.

وقال في مقابلة تلفزيونية لقد دمرنا الغاما خارج ميناء الكويت وهي الغام من النوع الذي تمتلكه ايران ولا نعلم ما اذا كانت ايران تمتلك هذه الالغام بعينها لكن لدينا من الاسباب كل ما يجعلنا نعتقد انها تمتلكها.

وقد واصلت الولايات المتحدة التعتيم الاخباري الذي تفرضه على رحلة القافلة واقتصر تعليقها على تصريح ادلى به متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن قال فيه ان كل شيء يسير على ما يرام وانه لم تحدث مشكلات.

وكرر رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي امس الاول لهجمته العدوانية وقال ان الخليج سيكون مليئا بالالغام ويذكر ان خلال المرحلة الاولى من الرحلة سحبت طائرات هليكوبتر امريكية تقدمت القافلة اجهزة للكشف عن الالغام بالموجات الصوتية في المياه لمحاولة تجنب تكرار ما حدث للناقلة بريدجتون.

وتكهنت مصادر ملاحية في المنطقة بان تكون القافلة قد توقفت خلال الليل بعد رصد الغام جديدة وقررت انتظار وصول ثماني طائرات امريكية مجهزة تجهيزا خاصا لكسح الالغام.

وقد ارسلت هذه الطائرات الى الخليج على متن حاملة طائرات الهليكوبتر جواد الكنال.

ويتمثل التهديد الاخر الرئيس للقافلة في الزوارق السريعة التي يستخدمها رجال الحرس الثوري الايراني انطلاقا من جزر في شمال الخليج في شن هجمات خاطفة على سفن تتعامل مع الكويت.

ولم يتضح ما اذا كانت القافلة قد رصدت قطعا للبحرية الايرانية او زوارق الحرس الثوري في شمال الخليج.

مسئول صهيوني يطالب بوضع قطاع غزة المحتل تحت اشراف دولي

عمان - كونا -

طالب مسئول صهيوني بوضع قطاع غزة المحتل تحت اشراف دولي. وقال هذا المسئول وهو رئيس المجلس البلدي للمدينة الاستيطانية سدروت التي تبعد فقط ثلاثة كيلومترات عن مدينة غزة يعيشون مشاعر خوف تزيد بكثير عن تلك التي عاشوها قبل حرب يونيو ١٩٦٧.

واقترح امير بيرس في سياق حديث له لراديو الجيش الاسرائيلي امس وضع القطاع تحت ادارة مشتركة من قبل الدول العظمى مثلما هو الحال في مدينة برلين الغربية.

واضاف يقول انه في حالة تسلم الدول العظمى مسئولية ادارة شئون القطاع يمكن فتح ممثلية اسرائيلية في مدينة غزة تتولى مسالة تنظيم عمل سكان القطاع في اسرائيل الامر الذي سيضع حدا للعمل غير المنظم وبالتالي تقليص ما اسماه بـ «الارهاب». وهو في الحقيقة تزايد عمليات المقاومة المشروعة ضد الاحتلال ومن هنا جاءت اقوال المتطرفين الصهاينة عن وضع المناطق المحتلة تحت اشراف دولي.

الجبهة الاسلامية تبحث مع الاتحادي الديمقراطي الاوضاع السياسية في السودان

الخرطوم - ق ن ا -

تركز اجتماع عقد الليلة قبل الماضية بين قيادة الجبهة الاسلامية القومية المعارضة في السودان برئاسة الدكتور حسن عبدالله الترابي زعيم الجبهة ووفد من قيادة الحزب الاتحادي الديمقراطي المشارك في الحكومة الائتلافية حول الوضع السياسي الراهن في السودان وكيفية الخروج منه.

وقالت صحيفة (الراية) السودانية الصادرة عن الجبهة الاسلامية القومية امس ان وفد قيادة الحزب الاتحادي الديمقراطي.. الذي طلب عقد هذا الاجتماع.. قد طرح خلاله على الجبهة مبدأ الحكومة القومية للخروج من ازمة الحكم في السودان.

وقد تقرر عقد اجتماع ثان بين الجانبين فق وقت لاحق لمواصلة بحث هذه القضية.

كما التقى الدكتور حسن الترابي مع الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني وذلك بمقر رئاسة الوزراء للتشاور في مسالة مفاوضات السودان مع صندوق النقد الدولي والاوضاع السياسية الراهنة.





واوضح الدكتور حسن الترابي في تصريح نقلته وكالة السودان للانباء بانه لم يتلق عرضا جازما من رئيس الوزراء ورئيس حزب الامة بشان علاقات الحكم وان الجبهة الاسلامية ما زالت قائمة في المعارضة ولا تريد ان تغذي التكهنات حول الحكومة القومية حتى لا يتخذ ذلك اداه للمناورات بين الاحزاب.

ابوظبي تنفي انها تجاوزت حصتها في انتاج البترول

ابوظبي - ا ف ب

نفت دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول الاثنين انها تجاوزت حصتها في انتاج النفط التي تبلغ ٩٤٨ الف برميل بترول يوميا حددتها لها منظمة الدول المصدرة للبترول اثناء اجتماعها في نهاية يونيه الماضي في فيينا.

وكان التقرير السنوي لوكالة الطاقة الدولية الذي نشر في بداية اغسطس الحالي قد اوضح ان دول الاوبك تجاوزت في يوليه الماضي الحد الاقصى للانتاج الذي حددته لنفسها وهو ١٦،٦ مليون برميل نفط يوميا واضاف ان انتاج المنظمة بلغ ١٨،٢ مليون برميل نفط يوميا وذكر التقرير ان العراق ودولة الامارات العربية المتحدة من بين الدول المسئولة عن تجاوز حصة انتاج المنظمة.

ونفى هذه المعلومات مصدر مسئول بوزارة البترول بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريحات نشرتها امس الاثنين صحيفة الاتحاد شبه الرسمية

الصهيونيون يقتحمون الحرم الابراهيمي مجددا ويعتدون على المصلين

عمان - ق ن ا -

اقتحم اتباع حركة كاخ الارهابية الصهيونية التي يتزعمها مائير كاهانا الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل واعتدوا على المصلين ورددوا هتافات معادية للفلسطينيين.

وذكر قادمون من الضفة الغربية المحتلة ان المستوطنين اليهود من اعضاء هذه الحركة الارهابية قاموا بعد ان طردوا المصلين يوم السبت الماضي بتنظيم احتفال ديني في الحرم الابراهيمي بينما امتنعت قوات الاحتلال التي تحتفظ بثكنة قريبة من الحرم عن التدخل

ومن جهة اخرى فرضت سلطات الاحتلال عقوبة جماعية على السكان الفلسطينيين بمخيم نور شمس وقرى دير العضون بمنطقة طولكرم اثر القاء زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية كما تواصل هذه السلطات في الوقت نفسه تضييق الخناق على المواطنين في قطاع غزة خاصة في المنطقة التي قتل فيها قائد الشرطة العسكرية الاسرائيلية يوم الاحد الماضي.

وشملت هذه الاجراءات اغلاق ٨٥ محلا تجاريا وحظر مرور السيارات في المنطقة بينما تجوب دوريات عسكرية في انحائها مع اعتقال المزيد من المواطنين

اكينو تطالب الكونجرس الفلبيني بمنح الحكم الذاتي لجزيرة مندناو الاسلامية

مانيلا - ا ف ب -

اعلن مسئول في الحكومة الفلبينية امس الاثنين ان الرئيسة كورازون اكينو ستطلب من الكونجرس الفلبيني منح الحكم الذاتي لثلاثة عشر اقليما في جنوبي البلاد ثم تتم استشارة سكانها ذوي الاغلبية المسلمة بعد ذلك عن طريق الاستفتاء.

ومن جهة اخرى اعرب مسئول في جبهة مورو للتحرير الوطني خلال المؤتمر الصحفي نفسه عن عدم ثقته في الكونجرس حيث تمثيل المسلمين ضعيف. وصرح بان حركته مستعدة لاستئناف القتال

وصرح ايمانويل بلايز المكلف بالتفاوض مع جبهة مورو للتحرير الوطني للصحفيين بان حكومة اكينو (تعهدت) بتطبيق الاتفاق الذي ابرم سنة ١٩٧٦ بين جبهة مورو والرئيس السابق فرديناند ماركوس. وينص هذا الاتفاق على منح الحكم الذاتي لثلاثة عشرة اقليما من بين اثنين وعشرين اقليما في جزيرة مندناو الواقعة جنوبي البلاد

ولكن بلايز شدد على الاهمية الدستورية لمشاورة سكان الاقاليم الثلاثة عشرة عن طريق الاستفتاء فور

■ اكينو ■

موافقة الكونجرس وهو ما ترفضه جبهة مورو للتحرير الوطني.

وتخشى الجبهة ان ينخفض حجم المنطقة الممنوحة حكما ذاتيا في الكونجرس او خلال الاستفتاء حيث يزعم مسئولون فلبينيون ان خمسة اقاليم فقط هي التي بها اغلبية مسلمة واضحة وهي محاولة من جانب الحكومة لتقليص عدد الجزر التي سوف تتمتع بالحكم الذاتي بينما تطالب جبهة مورو بان يكون ذلك حقا لكل الجزر الاسلامية

احتجاجا على تقليص منطقة الامتياز

عمال وموظفو كهرباء القدس يضربون عن العمل

الكويت - كونا -

قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان عمال وموظفي شركة كهرباء محافظة القدس العربية بداوا اضرابا عن العمل امس لمدة ٢٤ ساعة

واضاف الرادو في نبا التقط في الكويت امس ان الاضراب ياتي احتجاجا على قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي بتجديد فترة امتياز الشركة لمدة عشر سنوات اخرى حيث لم تشمل منطقة الامتياز الاحياء اليهودية في القدس المحتلة والقرى اليهودية في المناطق الاخرى. وكانت شركة كهرباء القدس العربية قد وجهت في بداية الشهر الحالي مذكرة الى المؤسسات الشعبية والشخصيات الوطنية فيالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اوضحت فيها مختلف جوانب المخطط الاسرائيلي الرامي الى تصفية الشركة العربية ومخاطره المستقبلية.

شركة «كوكاكولا» تطلب رفعها من القائمة السوداء وتعلن التزامها بمبادىء المقاطعة العربية مع اسرائيل

بيروت - كونا -

طلبت شركة مرطبات امريكية من مكتب مقاطعة اسرائيل في لبنان رفع اسمها عن القائمة السوداء واعلنت انها ستلتزم بمبادىء المقاطعة.

وابلغ مصدر في مكتب مقاطعة اسرائيل وكالة الانباء الكويتية امس ان شركة كوكا كولا قدمت بعض الوثائق لتثبت عدم تعاملها مع اسرائيل

واضاف ان شركة المرطبات الامريكية ستحاول تقديم كل المستندات الاخرى التي تطلبها منها اجهزة المقاطعة العربية لاسرائيل.

واشار الى ان شركة كوكا كولا ابلغت المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل ومقره دمشق في وثائقها انما قامت بانهاء كل علاقة لها باسرائيل والشركات الاسرائيلية وبانها تلتزم بمبادىء المقاطعة العربية الاسرائيلية.

وذكر المصدر ان مؤتمر ضباط مقاطعة اسرائيل الذي سينعقد هذا الشهر في دمشق سيناقش موضوع حظر التعامل مع شركة جنرال موتورز الامريكية التي تنتج السيارات والمحركات بسبب تعاونها مع شركات اسرائيلية.

«رامبو» يحل في استراليا فيقتل ٦ ويصيب ١٨

ملبورن - (استراليا) - ا ف ب -

قدم شاب يبلغ من العمر ١٩ عاما للعدالة امس الاثنين للاشتباه في انه قتل ستة اشخاص واصاب ١٨ باطلاق النار عشوائيا على مجموعة من المارة كانوا يسيرون امس الاول في شارع باحدى ضواحي ملبورن.

وقد القى رجل بوليس القبض على الشخص المشتبه فيه وهو من سكان الحي ويدعى جوليان نايت بعد ان نفد الرصاص من ثلاثة اسلحة كانت في حوزته من بينها بندقية طويلة.

وذكر البوليس ان القاتل الذي كان مختبئا وراء مجموعة من الاشجار اطلق النار على السيارات التي كانت تسير في الشارع الرئيسي في حي كليفتون هيل في احدى ضواحي ملبورن. وقد تم اخطار البوليس وتوجهت فرق الانقاذ الى المنطقة حيث اكتشفت بعد نصف ساعة من وقوع الحادث ساحة قتال حقيقية. لقد كان هناك عشرة اشخاص ممددين على الارض في الشارع وعدد من المارة وقد انتابتهم حالة هياج عصبي وعدد كبير من الاظرف الفارغة في الشارع وسيارات مقلوبة وشخص كان يركب دراجة بخارية وهو ممدد على الارض وسط بركة من الدماء.

واعرب البوليس عن اعتقاده بان الرصاص اخترق نحو عشر سيارات بينما اضطرت طائرة هليكوبتر الى القيام بهبوط اضطراري بعد ان اصابت رصاصة مستودع الوقود بها.

وقد تلقت امراة شابة رصاصة في ظهرها بينما كانت تحاول اغاثة شخصين ممددين على الارض معتقدة ان ذلك مجرد حادث طريق. واصيبت امراة اخرى للمرة الثانية بينما كان البعض يحاول ابعادها عن المنطقة.

وقد القي القبض على الشاب بعد ان اطلق لتوه النار على سيارة تابعة للشرطة فاصاب احد افرادها. وذكر متحدث باسم قوات الامن انه كان في حالة سكر بين واته على ما يبدو يعاني من مشكلات اسرية او عاطفية منذ فترة. وذكر مسئول كبير في المعهد الاسترالي لعلم الاجرام ان هذا الجنون القاتل يرجع الى حالة كبت او الى حالة مرضية يسمونها (رامبو) وهي الحاجة الى اثبات القوة والفحولة على طريقة ابطال الافلام.

صواريخ كاتيوشا على الجليل.. واسرائيل تنتقم بغارات جوية على الجنوب اللبناني

قالت مصادر عسكرية صهيونية ان صواريخ كاتيوشا اطلقت على شمال فلسطين المحتلة خلال الليلة قبل الماضية بعد ان شنت طائرات هليكوبتر حربية اسرائيلية هجوما امس الاول على اهداف تابعة لحزب الله في جنوب لبنان.

وفي ثاني هجوم من نوعه خلال ٢٤ ساعة قالت المصادر ان صواريخ كاتيوشا سوفيتية التصميم سقطت على منطقة الجليل المحتلة ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات. وقد اطلقت الصواريخ من نفس المنطقة التي اطلقت منها صواريخ الكاتيوشا امس الاول وهي خارج المنطقة الامنية التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد في جنوب لبنان.

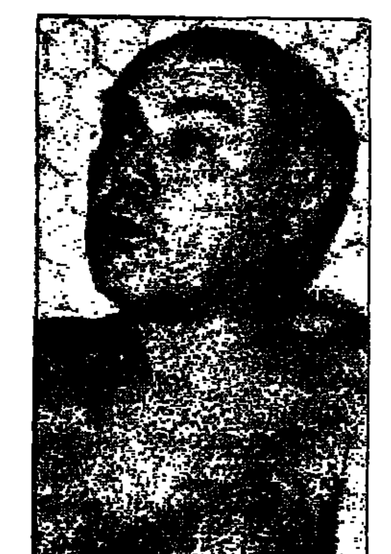
وحذفت الرقابة العسكرية الاسرائيلية اجزاء من هذا التقرير وكانت طائرات الهليكوبتر الحربية الاسرائيلية قد هاجمت امس الاول مقر جماعة حزب الله بعد قليل من الهجوم الصاروخي الاول.

وقال راديو العدو الاسرائيلي الرسمي ان الحزب السوري القومي الاجتماعي في لبنان اعلن المسئولية عن الهجوم الذي شن امس بصواريخ كاتيوشا واضاف قوله ان الحزب قال في بيان اصدره في مدينة صور الساحلية في جنوب لبنان ان الهجمات شنت ردا على الغارات الجوية الاسرائيلية.

استعدادا لدورة الخليج

منتخب المملكة يواصل معسكره التدريبي بالدمام

معسكر في اليونان ولقاءات تجريبية مع دول خليجية


● جوزيف ●

● منتخب المملكة لكرة الماء ●

كتب ـ حسين كاظم ـ

يواصل منتخب المملكة لكرة الماء معسكره التدريبي على الصالة الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام ويسكن بمقر بيوت الشباب وقد بدأ المنتخب استعداده من يوم الخميس الماضي تحت اشراف مدرب المنتخب جوزيف وسيستمر حتى يوم ١٤٠٨/١/١هـ.

ويأتي هذا المعسكر استعدادا لدورة الخليج والتي من المحتمل ان تقام في الكويت الشقيق .

الجهاز الفني

هذا ويتولى الاشراف على المنتخب خالد السعودي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي اداريا والسيد فهد اليعيش رئيسا للوفد .

تدريبات المنتخب

خصص المسئولون عن المنتخب التدريبات على فترتين صباحية ومسائية ويبذل جميع افراد المنتخب جهدا جيدا للوصول الى افضل المستويات في لعبة كرة الماء .

معسكر في اليونان

يواصل المنتخب بعد هذه التدريبات معسكره الخارجي والذي من المحتمل ان يكون في اليونان وسيستمر حوالي ١٥ يوما يلعب المنتخب خلاله بعض اللقاءات التجريبية بهدف الاحتكاك وزيادة الخبرة والتجانس .

استعداد آخر

بعدها سيعود المنتخب من المعسكر الخارجي الى معسكر داخلي هنا في الدمام استعدادا للمشاركة في دورة الخليج وسوف يلعب المنتخب بعض اللقاءات مع احد منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي تأهبا للمشاركة في الدورة .

● منصور الدبيس ●

الدبيس يترك الكرة

سيضطر اللاعب منصور الدبيس نجم الخليج لكرة اليد والمنتخب السعودي الى ترك فريقه الموسم القادم، وذلك لترشيحه لدورة تدريبية في مجال عمله ولمدة ستة شهور .

قال عنها الدبيس لـ « اليوم » انها فترة حرجة ومضطر لمغادرة ملاعب اليد وذلك للالتحاق بالدورة التدريبية، قالها وهو في اشد الحزن خاصة لما يعلقونه هذا العام على اليد الخلجاوية من الآمال الكبيرة باحراز نتائج مشرقة وكالعادة .

الخلجاويون هم الآخرون علقوا على ذلك بقولهم مستقبله اهم..

لاعب الخليج يتعرض لحادث مروري

تعرض اللاعب الخلجاوي لكرة اليد علي حسن محسن الى حادث مروري مروع ادى الى كسر في يده اليسر وتهشمت على اثره سيارته وقد ادخل المستشفى سلامات وعودة سريعة الى الملاعب ..

المطوع يلتحق ببعثة الاتفاق ويثني على مجهودات الجميع


● الاتفاق قدم ●


● صالح المطوع ●

كتب ـ حسين كاظم ـ

اثنى نائب رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد صالح المطوع على مجهودات الجهاز التدريبي والفني واللاعبين في المعسكر المقام حاليا في المانيا الغربية من خلال متابعته للبعثة الاتفاقية هناك وقال لـ « اليوم الرياضي » بأن الامور تسير حسب ماوضع لها من برنامج وحسب ما اكده لي المسئولون كما ان الاصابات لاتوجد وان المباريات التي سيخوضها الفريق خلال الايام القادمة ستكون على مستوى جيد .

المطوع يلتحق بالمعسكر ـ

وفي سؤال لـ « اليوم » عن صحة التحاقه بالمعسكر قال المطوع الحقيقة ان النية تراودني في الالتحاق بالمعسكر خاصة وانه في الايام الاخيرة من فعالياته واكد يقول كما انه من المحتمل ان يكون التحاقي بالبعثة اما يوم الخميس او الجمعة اذا لم تكن هناك اي ظروف اخرى .

الالعاب تسير على مايرام ...

واختتم المطوع حديثه الخاطف عبر اليوم الرياضي قائلا من ناحية ثانية بان الالعاب المختلفة بالنادي قد باشرت تدريباتها استعدادا للدوري .

وانني اطالب الجميع بمضاعفة الجهد وخاصة الالعاب التي لم تبدا مرحلتها الاولى لكي نكون على اهبة الاستعداد للدوري ومزيد من التجانس لكي نحصل بالتالي على مراكز جيدة ومتقدمة .



هل يستفيد شبابنا من دورة الصعود بالخرج ؟

تستضيف مدينة الخرج هذه الايام دورة الصعود الى الدرجة الاولى لاندية الدرجة الثانية ويعد هذا المحفل المحلي وسيلة ليكسب من خلاله الشباب المشارك معلومات جديدة تضاف الى ثقافتهم وذلك من خلال تعرفهم على مدينة الخرج وما تحتضنه من مشاريع حضارية وعملاقة وما نبت على ارضها وبالامس استطاع المشاركون في الدورة الماضية ان يتعرفوا على واحة الاحساء وشاهدوا عيونها واثارها وحضارتها وقبل ذلك كان لهم لقاء مع الطائف وهكذا مع كل عام يكون لشبابنا لقاء مع احد ربوع بلادنا العزيزة ولتمنى ان يكون الاخوة في نادي الشعلة او المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة قد قاموا بتنظيم جدول زيارات للوفود المشاركة في هذه الدورة ليتعرفوا من خلاله على مدنهم العزيزة.

إن ما اسردته ينخرط تحت اهداف اقامة مثل هذه الدورة فاذا كان الهدف الاساسي هو تجمع الشباب وتحديد الفريقين الصاعدين الى الدرجة الاولى في كرة القدم والرقي بالمستوى الفني للفريق الذي سينعكس على المستوى الفني للكرة السعودية ليكن ذلك هدف ثانوي فيجب ان يستثمر شبابنا هذه الفرصة ومثيلاتها حتى يضيفوا شيئا جديدا الى ثقافتهم عن مدن وطننا الشامخ .

موضة المعسكرات الخارجية

كان من المقرر ان يقيم نادي النصر معسكرا خارجيا لفريق كرة القدم وذلك ببلجيكا ولكن طالعتنا الصحف في الاسبوع الماضي بخبر يقضي بان النصر قد الغى ذلك المعسكر لضيق الوقت واستبدله بمعسكر داخلي وفي الاسبوع نفسه قرر نادي الرياض الغاء معسكره الذي كان من المقرر اقامته في الصين الوطنية وكذلك اتمنى ان تحذو الاندية الاخرى وتنتهج ما انتهجه النصر والرياض وذلك في السنوات القادمة وان نلغي موضة المعسكرات الخارجية والتي قد يكون لها جدوى في السابق ولكن نحن الآن نملك مراكز رياضية هي الاولى على مستوى الشرق الاوسط وتعداد انديتنا يزيد عن الـ ١٥٠ وقد ارتفع مستوى الكرة السعودية حتى اصبحت تجاري وتنافس الفرق العالمية واذا كان على حالة الطقس في بعض المدن فاعتقد ان المصائف يتوفر بها كل ما يلزم لاقامة معسكر ناجح .

وباقامة المعسكرات الداخلية ستخفف الاعباء المالية التي دائما ماتشكو منها الاندية واتمنى ان تستعد انديتنا للمواسم القادمة لاقامة معسكرات داخلية وكفانا بيانس شر المعسكرات الخارجية .

اندية الاحساء وفرق الحواري

تنتشر فرق الحواري بمنطقة الاحساء بشكل كبير وغريب فعلى سبيل المثال يوجد بالهفوف اكثر من ٥٠ فريق حواري عدا ماهو موجود بمدينة المبرز ومدينة العيون والقرى الشرقية والشمالية ومن تلك الفرق الرفاع الشرقي والامجاد والنهضة والاتفاق والانتصار والتعاون .

ويقبل على هذه الفرق الشباب اقبالا كبيرا مما يؤثر على اندية المنطقة فدائما تكون هناك مصادمات بين ادارات الاندية وادارات تلك الفرق وذلك بشأن بعض اللاعبين الذين استطاع النادي ان يسجلهم لديه الا انهم وبعد فترة وجيزة تركوا النادي عائدين الى فريقهم وهذا ماحدث لاندية كثيرة ان لم يكن لجميع الاندية من هنا يجب دراسة هذه الظاهرة السيئة والتي تؤذي الاندية بالدرجة الاولى وبالتالي تؤذي اللاعب نفسه .

عادل الذكرالله

جينكا البلغارية تحقق رقما قياسيا في سباق ١٠٠م حواجز

حققت البلغارية جينكا زاجورشيفا رقما قياسيا في سباق ١٠٠ متر حواجز للسيدات بزمن قدره ١٢٫٢٥ ثانية في بطولة العاب القوى بين اليونان وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا في مدينة دراما .

ويقل هذا الزمن ١ر٠ ثانية عن الرقم السابق الذي سجلته البلغارية يوردكانا دونكوفا في مدينة لوبليانا اليوغسلافية في ايلول سبتمبر الماضي .

وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة الامريكي :

مايك تيسون أفضل ملاكم لشهر يوليو الماضي .


● لقطة ملاكمة عالمية ●

اختار الاتحاد العالمي الملاكم الامريكي مايك تيسون كافضل ملاكم لشهر يوليه تموز لانه نجح في الدفاع على لقبه كبطل العالم لوزن الثقيل امام مواطنه توني توكر في المباراة التي جرت بينهما في اول شهر اغسطس اب الحالي في لاس فيجاس .

وفيما يلي ترتيب الملاكمين لشهر يوليو وفقاً لقائمة الاتحاد :

■ **وزن الثقيل :**

حامل اللقب مايك تيسون الولايات المتحدة

١ ـ تريل بيجز ـ الولايات المتحدة .
٢ ـ فرانك برونو ـ بريطانيا .
٣ ـ توني توبس ـ بريطانيا .
٤ ـ توني توكر ـ الولايات المتحدة .
٥ ـ جوز ريبولت ـ الولايات المتحدة .
٦ ـ مايكل سبنكس ـ الولايات المتحدة .
٧ ـ جمس سميث ـ الولايات المتحدة .
٨ ـ بينكلون توماس الولايات المتحدة ٩ ـ تيم ويترسبون ـ الولايات المتحدة .
١٠ ـ تريفور بربيك ـ كندا .

■ **وزن متوسط الثقيل :**

حامل اللقب ايفاندر هوليفيلد الولايات المتحدة

١/اوسى اوكاسيو بورتو ريكو ٢/دوايت براكستون الولايات المتحدة ٣/خوسيه فلورز اوروجواي ٤/هنري تيلمال الولايات المتحدة ٥/ريتشارد بولتز الولايات المتحدة ٦/ريكي باريكي الولايات المتحدة ٧/لي روى مورفي الولايات المتحدة ٨ سامي ريسون بريطانيا ٩/مايكل جريس الولايات المتحدة ١٠ توفيق بلبولي موريتانيا .

وزن خفيف الثقيل

حامل اللقب ليسلى ستيورات ـ ترينيداد

١/دونى لالولند كندا ٢/جار ماري ايمب فرنسا ٣/فولجنسيو اوبلمجياس فنزيلا ٤/مرفين جونسون الولايات المتحدة ٥/فرجيل هيل الولايات المتحدة ٦/رامس حسن الولايات المتحدة ٧/الكس بلانشارد هولندا ٨/توني ويليز الولايات المتحدة ٩/ايدي ديفيز الولايات المتحدة ١٠/روفينو نجولو فرنسا .

وزن الوسط

اللقب شاغر

١/مايك مكلم جامايكا ٢/خوار د . رولدان الارجنتين ٣/ايرال باركلي الولايات المتحدة ٤/مارفيس هاجلر الولايات المتحدة ٥/ساميو كالامباي ايطاليا ٦/ميكائيل اولاتيد كندا ٧/مايكل بون الولايات المتحدة ٨/روبي سيمس الولايات المتحدة ٩/فرانك تات الولايات المتحدة ١٠ خوان جيمنز باراجواي .

وزن الريشة

حامل اللقب انطونيو اسباراجوز فنزويلا

١/خوسيه مارموليجنو بنما ٢/فيكتور كاليجاس بورتو ريكو ٣/ماركوس فيلاسانا المكسيك ٤/كالفيس جروف الولايات المتحدة ٥/فاليروى ناتى ايطاليا ٦/هيكتور لوبيز المكسيك ٧/تيرون دوبز ترينيداد ٨/خوسيه ماريو لوبيز الارجنتين ٩/ستيف كروز الولايات المتحدة ١٠ جيونج هوانج كوريا الجنوبية .

وزن فوق الديك

حامل اللقب لوي اسبينوزا

١/برناردو بينانجو فنزويلا ٢/جيمس بيبس الولايات المتحدة ٣/خوسيه ساتابريا فنزويلا ٤/سمارت باياكاروم تايلاند ٥/لوريس ستيكا ايطاليا ٦/تومي فالوي جمهورية دومينيكار ٧/دانيال بلانكو كولومبيا ٨/جوليو جيرفاسيو جمهورية دومينيكان ٩/مايك ايالا الولايات المتحدة ١٠/مارك هوريكوش اليابان .

وزن فوق الذبابة

حامل اللقب كواساي جالكس تايلاند

١/كونترانس باياماروم تايلاند ٢/سوجار روجاس كولمبيا ٣/البرتو كاسترو كولمبيا ٤/جيلبرتو رومال المكسيك ٥/بيونجا فان شونج كوريا الجنوبية ٦/ايليس بيكال الهند ٧/كيوشى هاتاكا اليابان ادجار مونسيرال بنما ٩/برابتوراني لوكلانباكش تايلاند ١٠/كونستانسيو دانجلا الفلبين .

وزن الذبابة

حامل اللقب فيدل باسا كولومبيا

١/ميلاريو زاباباتا بنما ٢/ميجل مرسيدس جمهورية الدومينكان ٣/دوك مكنزي بريطانيا ٤/رافائيل كابريرا جمهورية دومنيكان ٥/بول جوناليز الولايات المتحدة ٦/اورلاندو جونزاليز الولايات المتحدة ٧/دريار رومال الاجرنتين ٨/كنجي ماتسوروما اليابان ٩/تلوو لي كوريا الجنوبية ١٠/يوشييوكي اوشيلا اليابان :

وزن خفيف الذبابة

حامل اللقب نيونج وو يوه كوريا الجنوبية

١ ـ ارولفو بلانكو كولمبيا ٢/خوسيه دو جيزو بورتو ريكو ٣/ماريو دو ماركو الارجنتين ٤/تومومبيرو كيوتا اليابان ٥/شوون بارك كوريا الجنوبية ٦/ريل سالازار المكسيك ٧/همبرتو جونزاليز المكسيك ٨/ليو جوميز فنزويلا ٩/فرانسيسكو تيجيدور كولمبيا ١٠/روى تمبسون بنما .

٢٣ لاعبا صينيا في بطولة العالم لالعاب القوى في روما

تراس اللاعبة الصينية يان هونج صاحبة الرقم القياسي للسيدات في سباق ٥ كلم مشي وفد بلادها المكون من ٢٣ لاعبا في بطولة العالم لالعاب القوى التي تقام في روما في الفترة من ٢٩ اغسطس اب الى ٦ سبتمبر ايلول .

ويتكون الفريق الصيني ايضا من زهو جيانهوا صاحب الرقم القياسي السابق في القفز العالي وهو ٢٫٣٩م وهو الانجاز الذي لم يكرره منذ سنة ١٩٨٤ بسبب متاعب صحية . وكان افضل رقم حققه هذا الموسم هو ٢٫٢٧م خلال دورة الجامعات في يوغسلافيا في شهر يوليو تموز .

ويحمل احد عشر لاعبا من بين اللاعبين الثلاثة والعشرين ارقام اسيا القياسية ..

استعدادا للموسم الرياضي

الرياض والرائد يعسكران في الشرقية


● الرياض قدم ●

● عبدالله الزير ●

كتب ـ مندوب اليوم ـ

ضمن استعدادات الاندية للموسم الرياضي القادم يقوم اليوم فريق نادي الرياض من الرياض بمعسكر اعدادي في المنطقة الشرقية وسيتراس البعثة رئيس مجلس ادارة النادي السيد عبدالله الزير ويضم المعسكر ٢٦ لاعبا .

هذا وسيلعب نادي الرياض عددا من اللقاءات منها مع نادي القادسية يوم الجمعة مابعد القادم واحد الفرق البحرينية .

من ناحية ثانية من المحتمل ان يقيم نادي الرائد من بريدة هو الآخر معسكرا هنا في الشرقية حيث سبق ان اجرى المسئولون اتصالا هاتفيا بمسئولي القادسية الا ان معسكر القادسية لكرة القدم قد حال دون ذلك فمن هنا ربما تتجه النية لابناء بريدة باقامة المعسكر في الشرقية ايضا ومن الممكن ان يكون في مقر النهضة بعد اعتذار القادسية .

بالضربة القاضية :

جوينج يفوز على بريور

فاز ملاكم وزن الوسط الامريكي بوبي جوينج على مواطنه ارون بريور بالضربة القاضية في الجولة السابعة من مباراة كان مقررا لها ١٠ جولات جرت بينهما في سان رايز بفلوريدا .

وقام بوبي جو ينج بطرح بريور بطل العالم السابق لوزن خفيف الوسط وفقا لقائمتي الاتحاد العالمي للملاكمة والاتحاد الدولي للملاكمة والذي تغيب عن الحلبة منذ مارس اذار ١٩٨٥ على ارض الحلبة مرتين . في المرة الاولى من جراء لكمة يمينية مستقيمة عنيفة ظل من شدتها ممددا على ارض الحلبة حتى عد الحكم ثمانية . الا انه استعاد توازنه بعد ذلك بقليل دون ان يستطيع توجيه لكمات خطيرة الى منافسه .

وفي الجولة السابعة تمكن ينج من توجيه لكمة خطافية يمينيه الى فك بريور الذي كبا على ارض الحلبة من شدة اللكمة . وحاول بشجاعة بطل العالم السابق النهوض الا انه لم يستطع واعلن الحكم بعد الانتهاء من العد فوز ينج بالضربة القاضية بعد ٢٩ ثانية من بداية الجولة .

وبذلك مني بريور ٣٢ عاما باول مزيمة له مقابل ٣٦ فوزا ٣٢ منها قبل انتهاء الوقت المحدد ومن المحتمل ان يكون قد لعب امس السبت اخر مباراة له .

اما ينج فقد احرز فوزه الثلاثين مقابل هزيمته خمس مرات وتعادله مرتين ..

لحضور نهائيات كأس العالم

دعوة الامير فيصل بن فهد لحضور حفل الافتتاح

كتب/ المحرر الرياضي :
وجه سعادة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الرابعة للطائرة الدعوة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية لحضور حفل افتتاح بطولة العالم الرابعة للشباب لكرة الطائرة والتي ستقام في البحرين من ٢١ ـ ٣٠ اغسطس الجاري كما وجه سعادته الدعوة للشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية.

كما وجه الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية الدعوة الى الدكتور محمد حسن علاوي سكرتير اللجنة الاولمبية المصرية لحضور البطولة.

■ الامير فيصل بن فهد

الزنان لـ « اليوم الرياضي »

الدمام وابها تستضيفان دورة الحكام المستجدين

نسبة الحكام السعوديين ٩٧٪ وهذا انجاز كبير

الرياض/ محمد العويس :
وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة على طلب لجنة الحكام بالاتحاد على اقامة دورتين للحكام المستجدين بالدمام وابها واقامة دورة صقل وترفيع بالرياض.. ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للسباحة وقال بان اقامة هذه الدورات يأتي ضمن خطة اللجنة لتأهيل عدد من الحكام الوطنيين ويجري حاليا الترتيب مع الجهات المختصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقامة هذه الدورات التي تحدد لها ان تقام بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٨هـ.

وتطرق الزنان في حديثه الى مهام لجنة الحكام التي تشرف على حكام كافة الالعاب المائية الثلاث وهي السباحة والغطس وكرة الماء وقال ان من اهداف اللجنة هو اعداد الكوادر الوطنية في مجال التحكيم وتكليف الحكام بادارة البطولات والمباريات واعداد تقارير خاصة بكل حكم اضافة الى تنظيم الدورات الخاصة للصقل والترفية في مختلف مناطق المملكة.

وقال الزنان ان من اهداف اللجنة ايضا دعوة المحاضرين الدوليين لالقاء المحاضرات والندوات التحكيمية وقال رئيس لجنة الحكام انه بدعم من مجلس ادارة الاتحاد تمكنت لجنة الحكام من تكوين قاعدة جيدة من الحكام الوطنيين الذين يتولون حاليا التحكيم في جميع



■ ناصر الزنان

الالعاب المائية وقال ان نسبة الحكام السعوديين كانت في عام ١٤٠١ لا تتجاوز ٤٠٪ اما في الوقت الحاضر فقد بلغت نسبة الحكام السعوديين ٩٧٪ وتعتبر المملكة اول دولة من بين دول مجلس التعاون يعتمد فيها ثلاثة حكام دوليين هم : ناصر الزنان ومحمد الغميز وحسين البوعي وذلك في لعبة السباحة وحكم رابع في لعبة كرة الماء وهو محمد طاهر اضافة الى انه سيتم هذا العام ترشيح ثلاثة حكام سعوديين اخرين للشارة الدولية في السباحة وحكم واحد في كرة الماء وقال الزنان ان عدد الحكام في الوقت الحاضر ١٠٥ حكام منهم ٧٢ للسباحة و١٨ للغطس و١٥ لكرة الماء.

○○

فيما تلقت الادارة برقية

اخيرا.. اعتذر الوحدة اليمني عن حفل اعتزال الزوري

هذا هو سبب الاعتذار والنهضة سيلاقي الرفاع البحريني

النهضة لكرة القدم

■ محمد الزوري

كتب/ حسين كاظم :
تلقت ادارة نادي النهضة برقية اعتذار من ادارة نادي الوحدة اليمني الشقيق توضح فيها عدم استطاعة الفريق الحضور الى المملكة للعب في مباراة اعتزال لاعب النادي محمد الزوري والذي كان مقررا ان يقام خلال شهر محرم القادم بعد ان تم تأجيله من موعده السابق ٢٠ ذو الحجة الحالي.

سبب الاعتذار

وياتي هذا الاعتذار من الوحدة اليمني الشقيق وحسب ما تضمنته البرقية بان الاتحاد اليمني اوقف جميع المشاركات الرسمية والودية للاحتفالات الوطنية هناك.

ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » عضو مجلس ادارة نادي النهضة وامين الصندوق بالنادي السيد/ عبدالرحمن جاسم.

لا زال التكريم قائما

والذي اكد في حديثه لـ « اليوم الرياضي » بان الادارة النهضاوية لا زالت عند قرارها بتكريم الكابتن محمد الزوري فتاريخه المشرف للنهضة وخدمته لهذا الكيان لا يمكن ان تنسى وانما اعتذار الاخوة الاشقاء الوحدة اليمني يحتم على المجلس النهضاوي ان يدرس الموضوع ويتخذ ما يراه مناسبا وان التكريم لا زال قائما متى ما سنحت الفرصة.

سنلاقي الرفاع

من ناحية اخرى قال عبدالرحمن ان الفريق النهضاوي لكرة القدم وضمن استعداداته للموسم الرياضي المقبل سيجري لقاء مع فريق الرفاع الشرقي البحريني وذلك يوم الاربعاء القادم في البحرين.

جدير بالذكر بان الوحدة اليمني سبق وان تقدم في بادىء الامر بخطاب الى ادارة النهضة يطلب فيه تاجيل موعد حفل اعتزال الزوري وقد وافق المجلس النهضاوي على تحديد الوقت المناسب والذي اتخذه في شهر محرم كما ان الادارة النهضاوية قد بدات بالفعل اعمالها وشكلت لجانا بخصوص الموضوع الا ان هذا الاعتذار سيجعل النهضاويين يدرسون الموضوع ثانية حول ايجاد الفريق الذي سيقابله مع الفريق المطعم من النهضة في يوم المباراة.

في اجتماع اللجنة التحضيرية لبطولة مجلس التعاون

توزيع المسئوليات على اللجان العاملة وتوجيه الدعوة لعدد كبير من المسئولين الخليجيين والعرب

كتب/ مندوب اليوم :
اجتمعت في الدوحة امس اللجنة التحضيرية للبطولة الاولى لاشبال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطاولة وقد استعرضت اللجنة اهم المواضيع المطروحة على جدول الاعمال وقد تم في هذا الاجتماع الاطلاع على محضر الاجتماع السابق وتوزيع المسئوليات والمهمات على رؤساء اللجان العاملة في البطولة كما تم مناقشة ماتم انجازه من متطلبات للبطولة وايضا بعض المتطلبات التي لم تنجز وحثت اعضاء اللجان العاملة على الاسراع في انجاز المطلوب لهذه البطولة في غضون هذا الاسبوع وستجتمع اللجنة مرة اخرى اليوم الثلاثاء.

كما تم في هذا الاجتماع وضع التصورات الخاصة بمراسم الافتتاح ومراسم الاختتام وتم الاطلاع على ماهو المطلوب لهذه البطولة وخاصة ما يتعلق بصالة اللعب وهي الصالة الرياضية بمدينة خليفة الاولمبية.

وتم ايضا استعراض اسماء العاملين بلجان البطولة المختلفة وقد تمت الموافقة على توجيه كتب لطلبهم من الادارات المختلفة بقطر كما تم وضع قائمة باسماء كبار المدعوين لحفل الافتتاح وحفل الاختتام واستعرضت اللجنة بعض المتطلبات الفنية للبطولة واطلعت على جميع الاوراق والاستمارات وايضا اطلعت اللجنة على التقرير المقدم من اللجنة المالية والمتعلق بما تم انجازه من مطبوعات متعلقة بالبطولة وايضا تم انجاز جميع الاعمال الخاصة بالبطولة.

المعروف ان هذه البطولة ستبدا يوم السبت ٨/٢٢ وتنتهي يوم الخميس ٨/٢٧.

هذا وقد تحدد ان تكون الساعة الخامسة مساء من يوم ٨/٢٢ موعدا لافتتاح البطولة تسبقها في تمام الساعة العاشرة صباحا مسابقات الفرق بثلاث مسابقات وفي تمام الساعة السادسة مساء مسابقات الفرق ايضا بثلاث لقاءات.

بعد عودته من تونس

الاهلي يلاقي احد والانصار في جدة

جدة/ عبدالستار حسين :
في اطار اللقاءات الودية التي يجريها فريق الاهلي لكرة القدم يلتقي يوم السادس والعشرين من هذا الشهر في مباراة ودية مع فريق احد وذلك على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل كما يلعب الاهلي مباراة ثانية امام الانصار في السابع والعشرين الا انه من المحتمل ان تؤجل بسبب اقامة مباراة الاتحاد والاهلي المصري في نفس اليوم. المعروف ان الاهلي كان قد اقام معسكره في المانيا ولعب عددا من المباريات الودية كما انه واصل معسكره في تونس حيث سيلعب ايضا عددا من اللقاءات مع مقدمة الفرق التونسية ويستكمل استعداده لخوض منافسات الموسم الجديد بلقاءات مع فرق داخلية وخارجية في جدة.

بكامل نجومه

الاهلي المصري يصل جدة ويلاقي الاتحاد

كتب/ عبدالستار حسين :
يصل في الخامس والعشرين من هذا الشهر فريق الاهلي المصري لكرة القدم بكامل نجومه وسيلعب الفريق مباراة ودية امام فريق الاتحاد وذلك على ستاد جدة .. وقد اعدت ادارة نادي الاتحاد برنامجا حافلا لاستقبال الفريق الضيف وتاتي هذه المباراة بعد غياب طويل لم يلتق فيه الفريقان منذ عشر سنوات ومن المؤمل ان يلعب الفريق الاتحادي بكامل نجومه في حالة موافقة الاتحاد السعودي مشاركة لاعبي منتخب الشباب وهم احمد جميل والعيدروس ومحمد فريح من جهة اخرى رصدت الادارة الاتحادية ممثلة في رجال العلاقات العامة النشيطة وشركة التلال جوائز للسحب على تذاكر الجماهير كما ستكون هناك حملة اعلامية لهذه المناسبة اما عن اعضاء الفريق الضيف فهم :

■ الاداريون : صلاح محمد حسنين حسين، جيف جون بتلر، انور ايمان سلامة، فتحي مبروك حنفي، حسين احمد شلبي، محمد حسن.

■ اللاعبون : اركامي احمد احمد الشحات، ثابت شوقي البطل، احمد عبدالعزيز شوبير، حمدي ابوراضي السيد، علاء عبدالصادق ابراهيم، محمد ربيع يسن، محمد ابراهيم محمود سعد، محمد محمود صالح، ضياء الدين سيد محمد، مجدي عبدالغني سيد، محمد السيد ابراهيم، محمود ابراهيم الخطيب، حسام حسن حسنين، هاني رمزي جودة، علاء محمد مهيوب، بدر رجب السيد، طاهر ابويزيد سيد، غازي خليل عيسى، شمس الدين حامد محمود، ابراهيم حسن حسنين، خالد علي محمد عبدالرحمن، اسامة محمد محمد عرابي، زكريا كمال ناصف، ايمن شوقي محمود، اشرف احمد علي، محمد عبدالعزيز، محمد عبدالجليل.

بحضور الامير عبدالاله

التعاون يفوز على الاتحاد في الافتتاح

الهلال والعربي يتعادلان بهدف لكل منهما

بريدة ـ واس : افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس الاول على ستاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الدورة الرياضية التي ينظمها نادي التعاون على كاس سموه وتشارك فيها ٦ اندية رياضية من مختلف مناطق المملكة.

وكان في استقبال سمو الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز لدى وصوله الى مقر الاحتفال عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمسئولين بالمنطقة ورؤساء الفرق المشاركة ولدى وصوله عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قدمت طفلتان باقة من الزهور لسموه وبعد ذلك رفع سموه علم البطولة ايذانا بافتتاحها.

وقد اعرب رئيس نادي التعاون المنظم للبطولة عبدالعزيز السويد عن ترحيبه لسمو الامير عبدالاله معبرا عن تقديره لرعاية هذه البطولة. واكد ان مثل هذه التجمعات الشبابية التي يلتقي فيها ابناء المملكة من مختلف المناطق النفع الاكبر في التعريف بمنطقة من اهم مناطق المملكة من حيث الانتاج الزراعي.. واستعرض الاهداف الاخرى التي تتوخى من وراء هذه البطولة الرياضية.

وبعد ان القيت قصيدة بهذه المناسبة انصرفت الفرق المشاركة من ارض الملعب.

التعاون يفوز

ثم اقيمت بعد ذلك المباراة الافتتاحية للبطولة بين نادي التعاون من بريدة ونادي الاتحاد من جدة والتي اسفرت عن فوز التعاون بهدفين مقابل هدف واحد ولقد انتهى الشوط الاول بهدف واحد للتعاون.

حكم اللقاء الحميميدي حكم ساحة وساعده كرجلا خطوط العقيل والباهلي كما قام التلفزيون بنقل المباراة وعلق عليها المعلق سلطان العبدالله.

الهلال يتعادل

اما في اللقاء الثاني والذي جمع الهلال والعربي فقد تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.



■ التعاون لكرة القدم

في اليوم الثاني من دورة الصعود

حراء بظروفه الصعبة يقابل بطل الباحة وحطين والصمود يقابلان الوديعة والنجمة

كتب/ مندوب اليوم :
تدخل اليوم دورة الصعود لابطال اندية الدرجة الثانية يومها الثاني بمباريات المجموعة الثانية وبالطبع سيحرص كل فريق ان يخطف نقطتي اللقاء لتكون له انطلاقة نحو صدارة المجموعة ولو نظرنا الى لقاءات اليوم لوجدنا ما يلي :

حراء × التسامح

يقام هذا اللقاء في تمام الساعة ٧ مساء على ملعب الشعلة ومن خلال متابعتنا لفرق الدورة لوحظ ان حراء هذا العام قد واجهته ظروف صعبة اولها عدم تمكنه من اقامة اي معسكر سواء داخلي او خارجي بالاضافة الى مشاركة عدد كبير من لاعبي الاشبال والشباب بالاضافة الى سفر مدربه واسناد المهمة القوم جبارة الله الا ان هذه العوامل ربما يتغلب عليها بحماس المجموعة اما بطل منطقة الباحة التسامح فهو قد بدا استعداده كبقية الفرق ويطمع هو الاخر بالمنافسة ومبارياته اليوم ستخبر الجميع بمستواه الحقيقي.

الصمود × النجمة

يقام بعد اللقاء الاول مباشرة اي في تمام الساعة ٨,٥٥ على ملعب الشعلة الصمود ولاول مرة يشارك في الدورة ويطمع ان يقدم المستوى المامول لفريق حاز على بطل المنطقة الشمالية اما النجمة فهو فريق جيد ويضم في صفوفه عدد من اللاعبين البارزين استعد للدورة منذ وقت مسبق واقام معسكرا في جدة والرياض ولعب عدة لقاءات فماذا سيقدم في هذه الدورة.

حطين × الوديعة

في العاشرة وخمسين دقيقة وفي اخر لقاءات اليوم الثاني يلتقي حطين والوديعة حطين يشارك لاول مرة وهو بطل منطقة جيزان ودخل معسكرا واستعد للدورة الاستعداد والامثل.

اما الوديعة (بطل منطقة ابها) ويبرز في صفوفه اكثر من لاعب خاصة حارس المرمى موسى عيد كما ان المسئولين بالنادي قد اعدوا مكافاة وحوافز للابطال اذا حصل على البطولة.

برئاسة المسعود

اللجنة الاعلامية للبطولة العربية تعقد اجتماعها الثاني

جدة/ عبدالستار حسين :
عقدت يوم امس اللجنة الاعلامية لتصفيات البطولة العربية لكرة القدم اجتماعها الثاني بمقر نادي الاتحاد وتراس الاجتماع احمد مسعود عضو مجلس الشرف وحضور طارق الحوزان رئيس اللجنة الاعلامية وعضوية المناع والطرابلسي اضافة الى الزملاء في صحف الندوة واقرا والبلاد والشرق الاوسط واليوم ومندوب من وزارة الاعلام وقد تحدث في بداية الاجتماع طارق الحوذان الذي اوضح ان الاستعدادات جارية على قدم وساق لاستقبال واستضافة الفرق العربية المشاركة وقال الحوذان انه قد رفع للجهات المسئولة طلب نقل المباريات وبث الرسالة اليومية عن البطولة كما انه سيوضع تحت تصرف الصحف ثلاثة اجهزة تلفاكس تكون في النادي والفندق والملعب ايضا طلب الموافقة باصدار كتيب عن الدورة.

كما تحدث احمد مسعود فقال ان هذه الدورة تشغل كل اهتمامنا ونحن ساعون باذن الله لظهورها بالمظهر المشرف واستغلالها استغلال امثل وقال المسعود اننا نرحب بكل فكرة جديدة او اقتراح بناء واضاف مدير شركة التلال المسعود ستكون هناك اكثر من مائة جائزة وستكون الجائزة الاولى عبارة عن سيارة

اليوم أحد يلتقي مع "شمس" في مباراته الثانية!

فيريرا.. يضع أسماء اللاعبين المشاركين في كل مباراة ليكتشف معسكره القادم.

القاهرة/ مكتب اليوم/ احمد الظبي :
اتجه مدرب فريق كرة القدم الاول جورج فيريرا الى المشاركة بفريقه في اللقاءات الودية بعد ان عمد الى التمارين اللياقية والتكتيكية في السبعة الايام الماضية من عمر المعسكر. حتى انه لم يلعب سوى مناورتين فقط. وبعد ان رأى المدرب ان الفريق يمكن تطبيقه الخطط التي اسداها له.. قرر ان يبدا اللقاءات الودية. وسوف يلتقي عصر اليوم على ملعب نادي المقاصة مع فريق شمس احد فرق الدرجة الاولى فيما لعب احد مباراته الاولى مع المقاصة. الا ان مباراة اليوم تختلف كثيرا كون فريق شمس يضم مجموعة من اللاعبين البارزين وفريق يتطلع الى عمل نتيجة ايجابية مع فريق احد. وقد استعد منذ ايام فريق « شمس » لهذه المباراة والمعروف ان نادي شمس هو القناة التي تمد الاهلي والزمالك باللاعبين البارزين وحاليا لديهم مجموعة تتنافس عليها الاندية.. هذا وقد وضع المدرب جورج فيريرا.. اسماء اللاعبين الذين يلعبون كل مباراة بما فيهم الاحتياط والتبديل مفتوح لكلا الفريقين وقد لعب مباراة المقاصة حسب وضع الاسماء من قبل المدرب كل من عثمان حسن وعابد الحربي في الحراسة وفي الدفاع وحامد سلمان وحسين تكر ومختار بيبا ومحمد حامد في الوسط وبندر الجارالله وصبري ابو الذهب ومحمد الامين في الهجوم وحسن بخيت ومصطفى يعيش ويوسف عتير وفي الاحتياط عادل المحمدي وحسن عايض واللب وحمزة محمد..

اما اللاعبون الذين سيلعبون مباراة اليوم فهم كل من : عثمان حسن وعابد الحربي ومحمد صالح وعبدالرزاق عمر وناصر الملس وعبدالمحسن الرويس وسعد عواد وسعد حامد وعلي حامد وعلي الزغيبي وعباس القدح ومحمد عبدالعزيز وعاطف هزاع ومختار بيبا ومحمد الامين وصبري ابو الذهب وعادل المحمدي وحسن عايض ويوسف عتير وحامد سلمان وحسين تكر وحمزة محمد حسن وحسن بخيت وسوف يختار المدرب جورج من هؤلاء اللاعبين الاساسيين بالمباراة







■ بندر الجارالله

الهزاع ورفع الايقاف

بعد ان تقرر ايقاف اللاعب عاطف هزاع من قبل المدرب لمدة ثلاثة ايام عن التمارين فقد انقضت المدة المقررة وسوف يشارك هذا اللاعب الجديد على احد مباراة اليوم امام فريق شمس ويلعب في مركز الظهير الايمن وهو لاعب مهاراته عالية جدا ولكن ايقاعه بطيء بالكرة ونتوقع له في حالة الاستمرار على التمارين مستوى ومكانة جيدة بالفريق.

السبب غضب المدرب

قال اللاعب عاطف هزاع الذي كان موقوفا بانه متاسف جدا للذي بدر منه تجاه مدربه (جورج) واشار الى ان القصة بدات عندما خرجت من حجرة اللاعبين وذهبت بجوارها الى الملعب ووضعت (الفراش) لكي انام في الهواء الطلق ذلك لكوني اعاني من حالات تنتابني (ضيق تنفس) وكنت محتاج الى تغيير الجو المحيط بي.. الا ان المدرب قدم الي وكنت نائما وسحب البساط من تحتي وطالبني بالعودة الى المعسكر.. ومع النوم رفضت ان اعود وقلت له (لن اعود) برغم انني قمت وعدت الى زملائي بالمعسكر ولا ادري كيف قلت له ذلك. لكنني بحكم كوني نائما ربما لم اكن ادرك ما ساقوله في رده الفعل وشخصيا كلي اسف على ما بدر مني وكنت مستحق العقوبة لكن المدرب لا يعلم لماذا فضلت النوم هنا ؟

جريدة اليوم مع اللاعبين

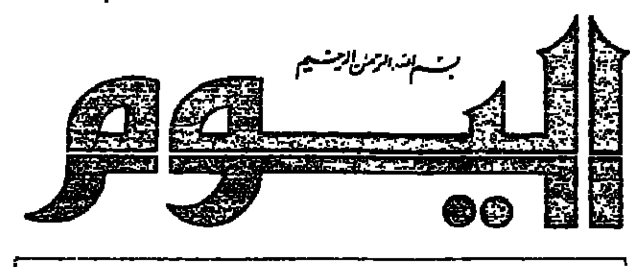
جريدة اليوم تجدها كل صباح مع اللاعبين وافراد البعثة في المعسكر وذلك يعود الى جهود الزميل محمد الجندي مدير مكتب الجريدة بالقاهرة والذي يبعث كل يوم عددا من نسخ هذه الجريدة للمعسكر. وقد كان يتابع شخصيا وصول الجريدة يوميا للمعسكر ويبذل جهودا اخرى في ايصال هذه الرسائل الصحفية الى التحرير باسرع وقت.

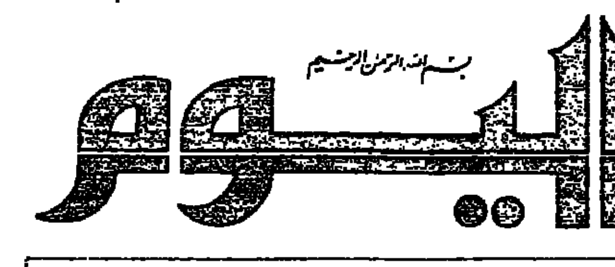
الصاروخ امام المعسكر

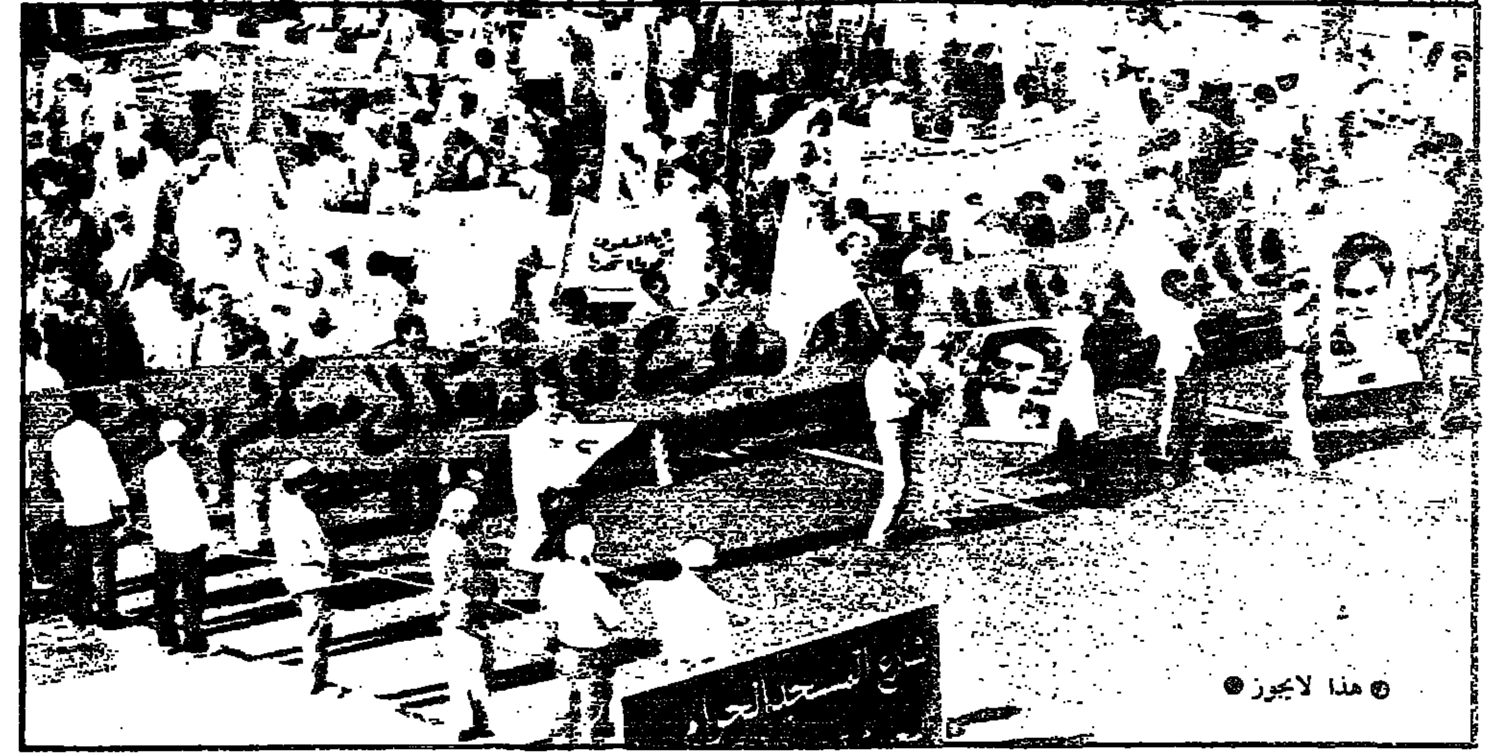
اللاعب محمد الامين الصاروخ والذي يدرس التفسير ولهذا يعتبر حافظا للقران يقوم بمهمة امام المسجد للاعبين وقد حرص الصاروخ والذي يلعب في وسط احد على ان يتبنى بنفسه ايقاظ اللاعبين لصلاة الفجر يوميا وقال انه لا يجد صعوبة في ذلك واغلب اللاعبين يستيقظون بدونه ليؤدوا الصلاة جماعة في مقر المعسكر.

بعد ان لعب لقاءات ودية الكوكب ينهي معسكره الاعدادي في الدمام ويغادر الى الخرج

كتب/ ابراهيم الباحسين :
انهى يوم امس الاول بطل اندية الدرجة الاولى والصاعد حديثا الى الدوري الممتاز فريق الكوكب لكرة القدم معسكره التدريبي الذي اقامه في المنطقة الشرقية في الفترة من ١١/٢٨ الى ١٢/١٤ بعد ان لعب ثلاثة لقاءات تجريبية خلال المعسكر امام الترجي وخسرها بثلاثة اهداف وامام القادسية وخسرها بهدفين وانهى لقاءاته في المعسكر امام الخليج مساء يوم الجمعة الماضي وخسرها ايضا بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان قدم مستوى جيد وقد عمد مدرب الفريق ناصر العليوي اشراك مجموعة من اللاعبين الشباب في هذه اللقاءات حتى يتمكن من الوقوف على مستواهم وقد شارك في هذا المعسكر جميع اللاعبين باستثناء اللاعب الدولي ونجم المنتخب شايع النفيسة وذلك للاصابة التي يعاني منها وقد اعرب الكوكبيون عن ارتياحهم لهذا المعسكر وانه حقق الهدف من اقامته.




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● هذا لايجوز





● غوغائية وفوضى ●



● اين الاسلام من هذا ●





● استغلال النساء ●

● ماذا يفعل المشاغبون ●



● ترقب حذر ●



● لن تدنسوا مقدساتنا ●

● ● نزلت قوى الشر والعدوان في الارض المقدسة بثياب الحج والاسلام فاستقبلتهم بلادنا احسن استقبال وكرمتهم كما تستقبل وتكرم ضيوف بيت الله الحرام كعادتها كل عام فالمملكة التي تتحمل امانة وخدمة الحرمين الشريفين لم تألو جهدا في سبيل راحة الحجاج فنفذت عشرات المشاريع في الحرمين الشريفين وفي المشاعر المقدسة لخدمة ضيوف الرحمن

● ● وفي هذا العام جاء الغوغائيون وحرس المكر والخداع لتنفيذ مؤامرتهم الخبيثة التي تم حبكها في ظلام طهران، في اطهر بقاع الارض ليدنسوا مقدساتنا ويروعوا المسلمين الامنين الذين جاءوا لاداء مناسك الحج فرد الله كيدهم في نحورهم فعرف العالم كله حقيقة ما يخطط له النظام الايراني من مؤامرات تستهدف تصفية الوجود الاسلامي اولا واحداث الاضطرابات والفتن في المنطقة. ولم تنفعل المملكة بالرغم من ان ما قاموا به لا ينفع معه سوى الحسم والبتر فعالجت الاحداث بكل روية وحكمة وتعقل وفعلت ما املته عليها قيمها واخلاقها وادابها من حماية للمقدسات والارواح الابرياء بل وحماية الغوغائيين من غضبة الاف الحجاج الذين ابدوا رغبة في سحقهم وتأديبهم

واتم ضيوف الرحمن نسكهم وعباداتهم وعادوا الى بلادهم سالمين غانمين، وهذه صور دامغة للعبث الايراني الهمجي



● الشر والبغي ●

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام